

#MEETYOURFUTURE #PERFORMANȚĂ #CONCURSURI #WOWACTIVITĂȚIINEDITE
#CREAȚIILITERARE #EXCELENȚĂÎNEDUCAȚIE #IOANIDDELAALAZ #TIPS&TRICKS

IOANID MAGAZIN

We are all
CREATORS
of the future

Nr. 7 / 2022

vizitează-ne pe

WWW.IOANID.COM

REDACTOR-ŞEF

Mihaela Florea,
profesor învăţământ primar,
coordonator nivel primar

REDACTOR-ŞEF

ADJUNCT

Adina Bahnaru,
profesor de limba şi
literatura română

EDITOR DE

IMAGINE

Anca Truţa, specialist în
relaţii publice

CORECTORI

Florentina Bogdan,
director Liceul Internaţional
IOANID

Ruxandra Coman,
profesor de limba şi
literatura română

Daisy Mazilu
şi

Teofana Toader,
profesori de limba engleză

SUPORT FOTO

Diana Roşoiu, specialist în
relaţii publice

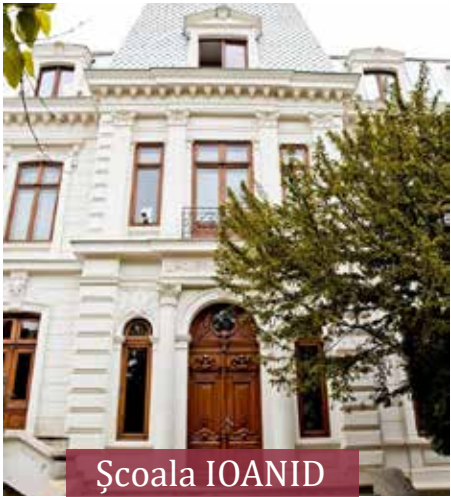
Anca Truţa, specialist în
relaţii publice

REDACTORI

Elevii & profesorii Liceului
Internaţional IOANID
Preşcolarii & profesorii
Grădiniţei IOANID



Grădinița IOANID



Școala IOANID



Liceul Internațional IOANID

Cuprins

- 4! Performanța, obiectiv îndeplinit
- 10! Carusel evenimente
- 14! IOANID de la A la Z
- 30! Copiii spun lucruri ...trăsnite
- 32! Creații literare
- 44! WOW activități inedite
- 58! Let`talk serious
- 69! Ce fac elevii când nu sunt elevi
- 74! Ce fac profesorii când nu sunt profesori
- 78! Din trecut, în prezent, către viitor

IOANID, o echipă MARE și UNITĂ

Viitorul este ACUM! La 13 ani de la deschiderea porților primului sediu, iată-ne în fața următorului pas mult visat. Un sediu NOU pentru un liceu NOU. Nou ca misiune, căci personalitatea tinerilor este una NOUĂ. Un loc de învățare și experimentare, un loc în care rolul de mentor este preluat atât de profesori, cât și de elevi. Unde fiecare licean se va simți încrezător, dinamic, cool, responsabil și ascultat. Sunteți gata pentru viitor? Noi da, căci îl trăim chiar acum!



Anca Biriș,
Fondator IOANID



How do you prepare for the future ? By developing personal attributes, as well as academic skills. Cambridge learners are confident in working with information and ideas – their own and those of others. They are responsible for themselves, responsive to and respectful of others; reflective as learners, developing their ability to learn; innovative and equipped for new and future challenges; engaged intellectually and socially, ready to make a difference.



Simona Negrea,
Head of IOANID INTERNATIONAL HIGH SCHOOL,
registered Cambridge School

Construim viitorul împreună, acum! Un viitor care a venit mai repede decât ne așteptam. Dar care ne-a făcut să ne dăm seama că puterea de a-l construi stă, de fapt, în puterea de a educa tinerii astfel încât ei să își poată crea o lume așa cum o doresc și așa cum au nevoie. Și suntem gata să le deschidem porțile către această lume nouă. Bazată pe inovație și responsabilitate. Creată de viitori lideri, cu viziune, de cetățeni universali, care se pot adapta oricărui mediu.



Florentina Bogdan,
Director LICEUL INTERNAȚIONAL IOANID



Viitorul oricărui dintre noi începe în prima zi de viață. Sunt norocoasă că am putut, alături de cei mai buni profesori de „pitici”, ca, timp de 13 ani, să creez modele și experiențe, prin povești pe care cei mici să le rescrie, apoi, în stilul propriu. Scene ale căror personaje au fost chiar ei, învățând să aibă încredere în forțele proprii, să pășească mai departe cu siguranță. Și, mai ales, povești al căror traseu îl scriu chiar ei, astfel încât să îi ducă acolo unde și-au dorit, pentru că iată-ne deja ajunși în viitor!



Dana Bratu,
Director GRĂDINIȚA IOANID

PERFORMANȚA,

NOUL SEDIU AL LICEULUI INTERNAȚIONAL IOANID



La mai puțin de patru ani de la ultimul sediu inaugurat, **echipa IOANID este pregătită să rescrie regulile din piața educației private din București printr-un proiect nou, prin care trăim viitorul educației ACUM!**

Primii patru ani cu clase de liceu organizate atât în sistem românesc, cât și internațional - Cambridge, ne-au oferit posibilitatea să reflectăm asupra direcției pe care sistemul educațional ar trebui să o urmeze pentru a răspunde nevoilor prezente și viitoare ale adolescenților, carierelor care încă nu s-au inventat și pentru a ne ajuta elevii să devină cetățeni internaționali, puternici, echilibrați, deschiși noului, creativi și cu inițiativă. Din aceste considerente, vom crea pentru ei un spațiu unic, central, potrivit perfect obiectivelor noastre.

Astfel, vom transforma cele 5 etaje ale edificiului din Calea Victoriei nr. 109 (aripa Grivița) într-un hub de învățare, în care se vor muta, începând cu luna septembrie a acestui an, liceenii, atât cei care învață în sistemul românesc, cât și cei care studiază în sistem Cambridge.

O nouă abordare va fi pusă în practică, iar profesorii își vor amplifica rolul de facilitatori spre cunoaștere, sprijinindu-i pe liceeni să înțeleagă ce și cum să învețe, în timp ce elevii își vor dezvolta gândirea critică, managementul personalităților umane, puterea de a rezolva problemele, dar și creativitatea, pentru a-și forma astfel instrumentele de care au nevoie pentru a-și descoperi competențe, abilități, deprinderi, dar și o cantitate imensă de informații. Cu empatie, umor și muncă în echipă, vom construi un nou univers educațional, centrat pe atenție individualizată

și cu focus pe partea academică, pe dotări și comunicare. Dar cu un nou scop: acela de a crea o lume „cool” pentru liceeni la fel de „cool”. Pentru tineri dezinvolți, cu opinii, argumente și personalități puternice, care vor să se cunoască, să se accepte, să se valorifice.

Care vor să fie diferiți, rebeli, dar care să își susțină ideile până la capăt, indiferent de părerile celorlalți. Pentru tineri „cool”, care vor să evolueze, să își dezvolte o personalitate armonioasă și să aibă încredere în ei! Vă așteptăm pe toți în vizită, începând cu 1 septembrie 2022, în spațiul noului sediu al LICEULUI INTERNAȚIONAL IOANID, locul în care viitorul nu trebuie să mai aștepte! Locul în care liceenii noștri își vor clădi, cu maximă implicare,

**VIITORUL LOR,
ALES DE EI,
ÎNCURAJAT DE NOI!**

OBIECTIV ÎNDEPLINIT

PREMIUL I pentru revista „IOANID Magazin”

Ca și elevii noștri, revista Liceului Internațional IOANID crește și se dezvoltă vertiginos clipă de clipă, an de an. În luna septembrie 2021, numărul anterior al revistei „IOANID Magazin” ne-a adus încă un premiu I. Așa cum eforturile elevilor sunt întotdeauna apreciate și valorizate, la fel este răsplătită și recunoscută, prin premiile câștigate, și munca echipei care a conturat fiecare număr al revistei noastre. Cu multă emoție, entuziasm și bucurie în suflet vă anunțăm că am ajuns la publicarea celui de-al șaptelea număr al revistei școlii, „IOANID Magazin”, iar ultimele trei publicații au urcat pe podium în 2019, 2020 și 2021 la Festivalul Internațional-Concurs „Anelisse” de reviste școlare, obținând de fiecare dată PREMIUL I. Mulțumim micilor reporteri, poeți, prozatori, sportivi, artiști, graficieni, pictori, muzicieni, ilustratori, olimpici, voluntari în proiecte caritabile, eroi în articole sau campioni în cele mai surprinzătoare domenii, dar și profesorilor care i-au încurajat! Voi ați dat viață numărului 7 al revistei noastre dragi, „IOANID Magazin”!



Cambridge, excelență în limba engleză

Liceul Internațional IOANID acordă o mare importanță examenelor Cambridge Assessment English, rezultatele obținute fiind recunoscute în toate țările vorbitoare de limba engleză. În vederea susținerii acestora, elevii IOANID au săptămânal ore de pregătire specifică (reading, listening, speaking, writing) fiind încurajați, sprijiniți și motivați de profesorii noștri de limba engleză. Astfel, și în acest an școlar, așa cum am sperat și ne-am așteptat, elevii Liceului Internațional IOANID au înregistrat promovabilitate de 100% la aceste examene. Candidații la testările internaționale Cambridge pot opta pentru examenele de engleză pentru copii (Young Learners: Starters, Movers, Flyers) și pentru cele generale (KET, PET, FCE, CAE). Certificatele obținute pot fi folosite pentru echivalarea probelor de competență lingvistică la admiterea în clasa a V-a cu program intensiv de limba engleză, a examenului bilingv din clasa a VIII-a și la echivalarea probei de limba engleză a examenului de bacalaureat.

TRADIȚII noi

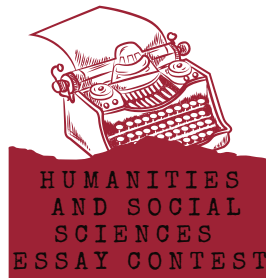
Concursurile școlare sunt o sursă de motivație care le oferă elevilor dorința de dezvoltare. La liceul nostru, o echipă minunată de dascăli își dorește să ofere copiilor oportunități de a explora și un alt teren față de cel din curriculumul școlar. Anul acesta, Liceul Internațional IOANID a lansat două concursuri inedite, **Versul sunt eu** și **Humanities and social sciences essay contest**, care, cu siguranță, vor deveni tradiții în școala noastră, alături de **Spelling Bee Competition** și **IOANID Talent Show**.



Este o manifestare literară ce își propune promovarea artei interpretative individuale în limba română și în limba engleză. Concursul s-a desfășurat în perioada februarie-martie 2022 și a debutat în prezența Anei Maria Păunescu, aceasta onorându-ne cu interpretarea poeziilor sale minunate.



Aflat la prima ediție, cu promisiunea statorică pentru cea de-a doua, concursul este dedicat elevilor din clasele V-XII, fiind coordonat de profesoarele Adina Bahnaru și Teofana Toader. Participanții au susținut o probă de ortoepie și una de recitare, concursul fiind organizat atât la nivel gimnazial, cât și la cel liceal. La categoria GIMNAZIU, câștigătorii au fost: Hotăranu Matei (VII B) - premiul I, Florea Bianca (V B) - premiul al II-lea, Boștină Elena (V B) - premiul al III-lea, Bădescu Daria (V A) - mențiune. La categoria LICEU, premiul I a fost obținut de Gherasim Rareș (X U), premiul al II-lea de Boștină Tudor (IX R), premiul al III-lea de eleva Vremeș Anastasia (X U), iar Chiorean Răzvan (XII R) a primit mențiune. Aceștia s-au bucurat de vouchere la film (4DX, IMAX 3D, 3D, 2D) la Cinema City. Cu siguranță, jurizarea a fost dificilă, fiindcă toți elevii au avut un moment de interpretare autentic.



Aflat la prima ediție, concursul se adresează liceenilor din București, cu scopul de a le dezvolta gândirea critică. Pornind de la tema „A world of people or a world of ideas”, participanții au redactat eseuri în limba engleză cu subiecte la alegere din psihologie, sociologie, economie, business, istorie sau geografie.



„Ideea acestui concurs m-a vizitat în timp ce mă gândeam la provocările vieții de adolescent... Am început un proiect prin care să construim relații între liceenii noștri și tineri din alte licee din București. Am avut bucuria să colaborăm cu alte licee și am avut surpriza întâlnirii unor oameni tineri foarte talentați și frumos educați. Pentru mine, în calitate de psihoterapeut și consilier școlar, a fost o plăcere să încep o nouă tradiție la IOANID și mă bucur că idei de felul acesta, care aduc oamenii mai aproape și formează prietenii inedite, pot prinde rădăcini.” (Antonia Fluturica, consilier școlar IOANID). La prima ediție (martie – aprilie 2022) s-au înscris 22 de elevi de la: Colegiul Național „Dimitrie Gusti”, Colegiul Național „Sfântul Sava”, Colegiul Național „Gheorghe Lazăr”, Colegiul Național „Cantemir Vodă”, Colegiul Național „Ion Creangă” și Liceul Internațional IOANID. Câștigătorii au primit trofee, diplome și cărți oferite de editura Herald. Pentru cea de-a doua ediție, se preconizează un număr mult mai mare de participanți, feedback-urile elevilor fiind încurajatoare.



TRADIȚII vechi

SPELLING BEE competition

A șaptea ediție a concursului Spelling Bee Competition, organizată pentru elevii Liceului Internațional IOANID, a avut loc în semestrul al II-lea al acestui an școlar. „Elevii participanți la concurs sunt ghidați în prealabil de profesorii de limba engleză, exersând vocabularul din manual, dar și multe alte cuvinte utile pentru examenele Cambridge (Starters, Movers, Flyers, KET, PET, FCE, CAE)”, aflăm de la Cristina Șolcă, profesor de limba engleză. La ediția Spelling Bee Competition 2021-2022, **câștigătorii nivelului primar** au fost: Ionescu Zoe și Sibiceanu Luca (III A), Barbu Antonia (III B), Cițu Alma (III C), Iovanovici Bălășanu Tania (IV A) și Stancu Ella (IV B). La **gimnaziu**, campionii au fost: Fathi Eva (V A), Florea Bianca (V B), Sabo Zara (VI A), Ștefan Alessia (VI B), Surdu Alexandru (VI C), Bălan Luca (VII A), Hotăranu Matei (VII B), Ferariu Ioana (VIII A) și Stanciu Adela (VIII B). La **liceu**, competiția a avut și o etapă finală Spelling Bee Competition 2021-2022, în care toți campionii claselor IX-XII s-au „înfruntat” în arena cuvintelor pentru a decide câștigătorul ediției. Liceenii care au câștigat sunt: Boștină Tudor (IX R), Covaliu Vlad (X U), Burlacu Eva (X R), Chiorean Răzvan (XII R) și Cristescu Ioana (XII U). Chiorean Răzvan a obținut titlul de câștigător al celei de-a VII-a ediții a concursului.



Ediția Spelling Bee Competition 2021-2022

TALENT SHOW, al cincilea an la IOANID

Prima ediție IOANID Talent Show a avut loc în anul 2018, la propunerea Consiliului Elevilor, având ca scop principal **promovarea valorilor sănătoase ale comunității IOANID, stimularea și exprimarea talentelor și antrenarea lor într-un mediu prietenos și încurajator**. Ajutorul membrilor din Consiliul Elevilor este mereu unul semnificativ, ei implicându-se prin promovarea evenimentului, organizarea logistică a audițiilor și a galei, dar și prin jurizarea prestațiilor colegilor. Se pot înscrie elevii claselor I-XII. Categoriile de concurs sunt: Dans, Teatru, Entertainment, Muzică și altele. Dominic a câștigat prima ediție, cu o interpretare extraordinară la pian, iar a doua ediție a fost câștigată de Daria, cu un dans spaniol care a fermecat juriul. A treia ediție s-a desfășurat online, în pandemie, fiind apreciați toți finaliștii, iar câștigătorul ultimei finale a fost Filip, care a încântat auditoriul prin dansul său. Anul acesta, la audițiile pentru show ne-au bucurat numere de gimnastică, dans, balet, chitară, pian, voce, teatru, desen și programare robotică. Gala IOANID Talent Show 2022 a avut loc la Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” și am avut parte de momente senzaționale. Un adevărat performance a susținut fiecare concurent în parte: Vremeș Anastasia, Florea Bianca, Floroiu Gabriela, Deaconu Katia, Ionașcu Annelise, Balica Anastasia, Iacob Smaranda, Sibiceanu Luca, Cârstocea Iris, Bădescu Daria, Cițu Alma, Trupa „The Bend” (Hotăranu Matei, Caracaleanu Andrei, Postîrnăceanu Luca, Boloș Andrei). Marele câștigător al trofeului IOANID Talent Show 2022 este formația de rock „The Bend” (Matei, Andrei, Luca, Andrei), care ne-a încântat și a primit aplauze la scenă deschisă.



EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE

Elevii Liceului Internațional IOANID au obținut rezultate remarcabile la olimpiadele și la concursurile școlare naționale la care au participat, trecând prin etapele sectoarelor municipiului București și culminând cu faza națională, unde au ocupat locuri fruntașe pe podium. De asemenea, au avut rezultate excepționale și la concursurile cu participare internațională, atât la nivel primar, cât și gimnazial. În total, 2007 premii (702 premii la competițiile din timpul semestrului I și 1305 premii în semestrul al II-lea) au adus satisfacția muncii bine făcute și au îmbogățit palmaresul IOANID în anul școlar 2021-2022.

NIVEL PRIMAR

Elevii de la clasele pregătitoare până la clasele a IV-a ale Liceului Internațional IOANID au participat la numeroase competiții la care au reprezentat cu mândrie școala din care fac parte și au obținut rezultate excepționale: Concursul Internațional de Matematică Aplicată „Cangurul” (două etape), Concursul Național „Gazeta Matematică Junior” (două etape urmate de faza națională), Concursul Internațional Interdisciplinar „Formidabilii” (două etape), Concursul Internațional Interdisciplinar „Discovery” - (două etape), Proiectul interdisciplinar cu participare internațională „Micii Olimpici” - (trei etape), Concursul „Poveștile Cangurului”, Concursul Interdisciplinar „Micul Istet” (două etape), Concursul Național Interdisciplinar „Academia Junior” - (trei etape), Concursul Școlar Național de Competență și Performanță Comper Comunicare (două etape urmate de faza națională), Concursul municipal „Cărți pitice, cărți uriașe”, Junior Public Speaking Competition, Concursul Internațional „Mărțișoare muzicale” (percuție și pian), Concursul de Artă Plastică „Mama, o minune a minunilor”, Concursul Național „Fii Inteligent... la matematică-clasele II – IV”, Concursul Național „Comunicare.ortografie.ro – clasele II – IV”, examenele Cambridge, Spelling Bee, Concursul Caselor și IOANID Talent Show. Felicitări coordonatorilor care i-au pregătit cu dăruire pe elevi pentru a participa cu succes la aceste competiții: Florentina Bogdan, Mihaela Florea, Măndica Belega, Simona Ciobanu, Ecaterina Chirițoi, Florina Sîrbu, Irene Popa-Scurtu, Alina Gheorghe, Mihaela Ionescu, Camelia Vasile, Ecaterina Ionescu, Ana-Maria Bădescu, Daiana Rădan, Andreea Mihai - profesori pentru învățământul primar; Bianca Marinescu, Mădălina Barbu, Mioara Cucu, Daisy Mazilu, Ioana Ionescu, Alexandra Ene - profesori de limba engleză; Cătălina Neagu și Ioana Ghenciu - profesori de educație muzicală; Cornelia Andone-profesor de arte plastice.



NIVEL GIMNAZIAL & LICEAL

Dintre rezultatele remarcabile obținute de elevii noștri la olimpiadele școlare, faza pe sectoarele municipiului București, amintim cele 19 premii și o calificare la faza națională a Olimpiadei de limba engleză (3 premii I: Tudor Boștină- clasa a IX-a, calificat la faza națională, Matei Simion și Maria Dăescu - clasa a VII-a; 8 premii II: Matei Hotăranu, Luca Bălan, Rareș Drăcsineanu - clasa a VII-a, Maria Răpeanu, Ilinca Sandu, Alexandru Boltașu, Carina Darie, Sara Porfireanu - clasa a VIII-a; 5 premii III: Maria Tanislav, Mihnea Tudose, Ariana Vlad - clasa a VII-a, Diana Eftenie, Ioana Baltă- clasa a VIII-a; 3 mențiuni: Cezar Dorin- clasa a VII-a, Eva Ursescu- clasa a VIII-a, Zinca Stan- clasa a X-a). La etapa națională, Tudor Boștină a obținut al doilea punctaj pe țară, fiind recompensat cu premiul II. Felicitări profesorilor coordonatori Raluca Barbu, Cristina Șolcă, Teofana Toader și Adina Lazăr!



La Concursul de Robotică Școlară Nextlab.tech, etapa națională, Andreea Tăbuș, eleva noastră din clasa a V-a, a obținut premiul I. Ne mândrim și cu cel mai mare punctaj la categoria J, Olimpiada de Astronomie și Astrofizică (Diana Simtinică - clasa a VII-a), dar și cu cele 2 premii obținute la Mica Olimpiadă de geografie - Concursul Național Terra și o calificare la faza națională (premiul I: Matei Simion - clasa a VII-a; mențiune: Amedeea Moise - clasa a V-a). Felicitări profesorilor coordonatori Cristiana Pană și Georgiana Balaș! O mare bucurie ne-au adus și cele 6 premii obținute la Olimpiada de limba română (premiul III: Hevronea Stoicescu, Ilinca Sandu, Adela Stanciu - clasa a VIII-a; mențiuni: Sabina Matei- clasa a VIII-a, Matei Hotăranu - clasa a VII-a, Alexandru Păscărel- clasa a VI-a) și, de asemenea, îi felicităm pe profesorii coordonatori Iuliana Crînguș, Ionela Ioviță, Adina Bahnaru și Delia Maier. Suntem încântați de premiul al II-lea obținut la Olimpiada de istorie de Ioana Cristescu (clasa a XII-a) și o felicităm atât pe ea, cât și pe profesorul coordonator Elena Durbac. Rezultate foarte bune au avut elevii noștri și la concursul internațional de limba engleză Koala International Competition, unde Tudor Joița (clasa a V-a, coordonator Cristina Șolcă) a obținut premiul II la etapa națională, iar Petru Sava (clasa a V-a, coordonator Georgiana Boiuru), mențiune. Ne mândrim cu toți elevii noștri care au reușit calificarea la etapa națională la acest concurs, unde au înregistrat punctaje foarte bune: Carina Darie (clasa a VIII-a), Maria Dăescu (clasa a VII-a, coordonator Adina Lazăr), Daria Bădescu și Ștefan Nica (clasa a V-a). La concursurile de pian DA CAPO International Music Competition, Allegretto și Pianistii României, Amedeea Moise (clasa a V-a), coordonată de profesoara Ștefania Chițulescu, a obținut 2 premii I și 1 premiu II. Felicitări! Concursul Național Lecturiada 2021 le-a adus elevilor IOANID calificați la faza națională și coordonați de profesorii de limba română Delia Maier și Iuliana Crînguș un premiu inedit, participarea la Tabăra de creație „Școala Solomonarilor”. Felicitări, Alessia Ștefan, Ingrid Totir, David Deaconu, Alexia Tronciu (clasa a VI-a), Rareș Drăcsineanu, Ariana Vlad, Matei Hotăranu, Matei Simion (clasa a VII-a) și Ilinca Sandu (clasa a VIII-a). De asemenea, Clubul de lectură „Ordinul cititorilor IOANID”, coordonat de profesoara Delia Maier, a obținut premiul „Cărți de top” la Lecturiada 2021. Concurs național „Citește cu mine!”. Nu uităm nici de rezultatele obținute de elevii noștri de gimnaziu la primele două etape ale Concursului Școlar Național de Competență și Performanță Comper Matematică - 26 de premii și mențiuni - și îi felicităm atât pe copii, cât și pe profesorii catedrei de matematică! Felicitări profesorilor noștri care dovedesc an de an profesionalism la cel mai înalt nivel! Felicitări elevilor pentru perseverență și seriozitate! Felicitări părinților pentru sprijin și susținerea necondiționată a copiilor!

„Vreau să vin și anul viitor”, „Învățăm prin metode distractive”, „facem jocuri, dar

și învățăm serios”, „îmi propun să învăț cât de

mult pot”, „la CEX înveți foarte bine și rapid”, „profesoarele sunt drăguțe, ne explică până înțelegem” - sunt doar câteva dintre impresiile pe care ni le-au împărtășit încă de anul trecut elevii participanți la **cursurile Centrului de**

Excelență IOANID. Și da, am primit același feedback și anul acesta. Aflat în al cincilea an de funcționare, **Centrul de Excelență vine în întâmpinarea elevilor performanți** care doresc să se pregătească la nivel superior și să își dezvolte competențele academice la disciplinele la care excelează. Selecția elevilor începe de la clasa I, cursurile sunt bilunare, o grupă având între 5 și 8 participanți.



Centrul de Excelență IOANID a funcționat cu 17 grupe la care au fost înscriși elevi din clasele I-VII. S-au format **10 grupe de matematică** la care au participat 64 de elevi și **7 grupe de limba română** cu un total de 45 de elevi. **La nivel primar, cursurile de limba română au fost coordonate de Mihaela Florea și de Mihaela Ionescu, iar cele de matematică, de Măndica Belega, Ecaterina Chirițoi, Irene Popa-Scurtu și Ana Bădescu. La nivel gimnazial, cursurile de limba română au fost susținute de echipa Adina Bahnaru/Ionela Ioviță (clasele VI-VII) și de echipa Ruxandra Coman/Iuliana Crînguș (clasele a V-a). Coordonatorul claselor V-VI la cursurile de matematică a fost Lavinia Burlacu, iar echipa catedrei de matematică a îndrumat clasa a VII-a.**



A couple of days before the event, we were simply discussing the Ukraine situation and crisis one afternoon. Then suddenly, Larisa, our group manager, jumped to a solution, **a fundraising event to raise money for the Ukrainian refugees.** As a group we brainstormed and reached the conclusion that we should host a Mărțișor fair. So, we began to plan what we'd do, and how we'd do it. There were only 3 days until Monday, the day we planned to host the fair in, since Tuesday was "Mărțișor day". So all of us got to work on their own part: making mărțișoare and other products, setting up the event... in 3 days. Selling was happening left and right, everyone was showing their support for the cause and will to help the Ukrainian refugees. It was heartwarming to see so many people flood the tables in the masses to assist this event. Of course, it wasn't just the students, but also the teachers who supported the cause. After a lot of hard work, brilliant selling, we finished the fair, **gathering over 3000 RON for the Ukrainian refugees, which we donated to the Red Cross** shortly after.



Also, our school has also started running a campaign for raising medical supplies in order to send them to Ukraine. For more than 2 weeks, a team made of high school students and staff members has been working around the clock (receiving, sorting, boxing and shipping medical products donated by our community) as around 13 large boxes were sent each Friday, with the help of our partner, „Totul este posibil” Association, to the medical teams operating in the war areas. As things got more complicated in our country, too, due to a large number of refugees, the project team decided to enlarge the area of the products the school could raise and the got involved into helping a nursery orientated association. Again with the help of IOANID community, baby products from diapers to cosmetics were sent to Vulturilor Association.



For our Enterprise project we decided to make a charity event in order to help stray cats. We got in contact with the organization Pisici pe Creier, and after all arrangements were made, we were ready to have our event. During our classes we conducted market research looking for the most attractive idea; our goal was to get students of all ages to participate. We organized a Christmas fair where students could buy sweets and other Christmas themed treats. To spread awareness of our event we made posters and we decided to visit each classroom talking about our event and the cause we were raising money for. The day of the event was simple enough. We had bought the food and other supplies the day before and brought them to school in the morning. I don't think any of my classmates or me expected so many people to show up. It truly was overwhelming at first but soon we fell into a good rhythm selling our food, taking donations and often explaining about the event purpose.



We had made a profit none of us were expecting. Now all that was left was to deliver it to the shelter. We went with our enterprise teacher to one of the locations where Pisici pe Creier hosted some of its cats. We delivered some cat food as well which had been donated to us and, of course we played with the cats themselves. Overall we were very satisfied with how the event went. Our group, which is the grade 9 class as well as any other willing to help, is eagerly counting the seconds until the next time we can help another charity in need.

Article by Clara Osorio & Daria Roșca

BECAUSE WE CARE

ȘI TU POTI FI MOȘ CRĂCIUN

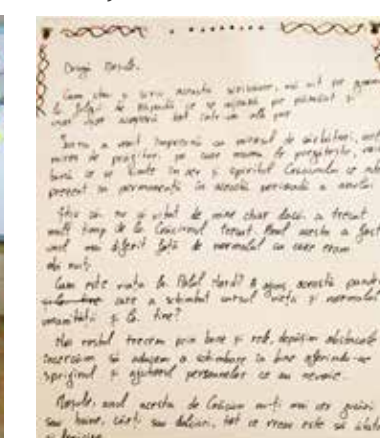
Șase ani. Peste 1250 de dorințe îndeplinite de Crăciun și tot atâtea copii fericiți.

Scopul campaniei „Și tu poți fi Moș Crăciun” este de a-i ajuta pe copiii cu nevoi speciale să creadă în miracolul de Crăciun, în îndeplinirea tuturor dorințelor și în ...iubire. Timp de șase ani, în comunitatea IOANID, luna decembrie este încărcată de energie pozitivă și este plină de umanitate.



În ultima lună a anului 2021, elevii, părinții, profesorii și personalul din comunitatea IOANID s-au transformat în spiriduși de nădejde. Aceștia au citit cu atenție toate scrisorile copiilor și, în mai puțin de o lună, au încărcat sania lui Moș Crăciun cu jucării, cărți, dulciuri, haine, produse de igienă și câte și mai câte.

Cele cinci asociații și fundații le oferă tutorat, consiliere, îngrijire și, cel mai vital aspect, iubire. Împărțirea cadourilor înseamnă multă emoție. Dacă trebuie să descrii cum sclipeste fericirea în ochii copiilor, vocabularul devine o Sahara. Campania de Crăciun este o tradiție în școala noastră datorită oamenilor buni și frumoși.



„Am continuat inițiativa din dorința de a-i face pe copiii cu dizabilități și situații financiare precare să uite, măcar pentru o clipă, de neajunsuri. Există o nevoie acută de a acționa împreună pentru a crea o lume mai bună. Cu răbdare și blândețe. Numai o astfel de fuziune poate crește gradul de empatie, de implicare în comunitatea în care trăim. Numai în acest mod, comunitatea o să-și capete adevăratul sens. Un copil e un cosmos și ce este mai frumos decât să îl descoperi și să îl sprijini în expansiunea sa ?”

Anca Biriș, fondator IOANID

MEET YOUR FUTURE

„Meet Your Future” este un proiect de orientare profesională demarat încă din anul 2016 și se dedică exclusiv liceenilor. Obiectivul inițiativei este de a crește capacitatea tinerilor de a lua decizii privind viitorul lor profesional, de a-i inspira să-și găsească propria cale. Lunar, se organizează dezbateri cu invitați speciali care profesază în diverse industrii. De la arhitectură, HoReCa, cinematografie, medicină, fashion, până la astronomie ș.a. Existând această deschidere, elevii acordă mai multă atenție dezvoltării personale, cunosc mai multe profesii, povești de succes, își formează în cele din urmă preferințele din perspectiva carierei. Nicio întâlnire nu s-a asemănat una cu alta, însă aplauzele au avut aceeași intensitate și, cu siguranță, fiecare copil și-a schimbat perspectiva asupra carierei și...a vieții.

• ALEXANDRU IUREȘ

...este un cineast desăvârșit și managerul teatrului ACT. Într-o atmosferă degajată, au fost dezbătute subiecte diverse, de la filme de artă sau comerciale, regie, până la tehnici cinematografice și nu numai.



• ION BIRIȘ

Provocări? Pași către succes? Responsabilități și principii? Cum îți dezvolti un business din industria ospitalității? Ce studii/aptitudini stau la baza unui manager de restaurant? Acestea au fost curiozitățile liceenilor la care a răspuns Ion Biriș, manager și acționar grup restaurante și președintele Organizației Patronale a Hotelurilor și Restaurantelor din România.



• MARIUS GHEORGHE

...este recruter pentru Eastern Europe at Ecole Hotelier de Lausanne, o școală prestigioasă în industria ospitalității, și a dirijat o discuție nemaipomenită. Liceenii au aflat cum teoria și practica pot conlucra spre echiparea profesionistului desăvârșit în ospitalitate. „Colaborarea cu IOANID și cu Antonia a fost de la început armonioasă și plină de căldură. Deși ne-am văzut și online, vizita la voi a fost o bucurie și mi-a plăcut cum am fost primit.”



• ADRIAN ȘONKA

...le-a pregătit elevilor o oră desprinsă din... stele. A discutat cu liceenii despre ce se află dincolo de atmosfera terestră și despre meseria de astronom. Se face plăcut fără niciun efort și, când în timpul discuțiilor se strecoară interjecții precum „uau” din partea elevilor, îți dai seama că s-a stârnit apetitul, curiozitatea pentru acest tărâm vast și uimitor: Universul.



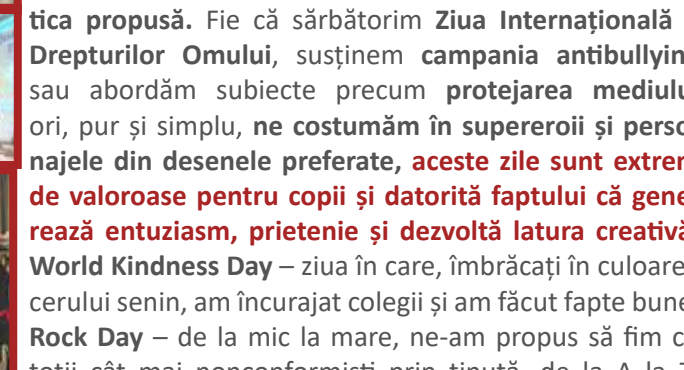
• RALUCA-SABINA BOIȘTEANU

Raluca-Sabina Boișteanu de la Asociația Prometeu - Educație și Dezvoltare Personală a susținut un atelier despre planificarea traseului profesional cu elevii claselor a VIII-a și a XII-a. Nu au lipsit exerciții de cunoaștere, de introspecție, metode de a crește încrederea în propriile forțe și abilități, de a gestiona un potențial eșec. „Oamenii au fost tare primitori, totul a fost atent organizat. Am rămas uimită de ușurința tinerilor de a comunica, de a-și susține punctele de vedere. Apreciez și prețuiesc ospitalitatea echipei voastre. M-am simțit minunat și o să revin cu plăcere.”



VINERILE NOASTRE VESELE

Încă din anul 2014, **fiecare zi de vineri este o stare de spirit în sine.** Vinerile se transformă într-o ocazie specială atât **pentru profesorii, cât și pentru elevii nivelului primar.** Conceptul de Friday Dress Code are multe **valențe educative, însă și ludice.** Toți membrii comunității IOANID se costumează în funcție de tematica propusă. Fie că sărbătorim Ziua Internațională a Drepturilor Omului, susținem campania antibullying sau abordăm subiecte precum **protejarea mediului** ori, pur și simplu, **ne costumăm în supereroi și personaje din desenele preferate, aceste zile sunt extrem de valoroase pentru copii și datorită faptului că generează entuziasm, prietenie și dezvoltă latura creativă.** **World Kindness Day** – ziua în care, îmbrăcați în culoarea cerului senin, am încurajat colegii și am făcut fapte bune. **Rock Day** – de la mic la mare, ne-am propus să fim cu toții cât mai nonconformiști prin ținută, de la A la Z. **Cartoon Day** – școala noastră a devenit un tărâm magic, care a unit universuri precum Disney și Pixar. **Ziua Europeană a Vorbirii și a Problemelor de Limbaj** – dorința noastră a fost să creștem gradul de conștientizare al copiilor cu privire la cei care au dificultăți de exprimare. **Ora Pământului** – cu toții ne-am îmbrăcat în culori neon pentru a le aminti tuturor că trebuie să țină cont de acest eveniment internațional, Ora Pământului.





SĂPTĂMÂNA ALTFEL, VESELĂ ȘI CREATIVĂ



Teatrul de păpuși BiBaBo i-a încântat pe cei mici cu „Povestea leprașului de Paște”, plină de emoție, care i-a dus mai aproape de arta teatrală, iar atelierul de creație din papură „La Păpusești” i-a ajutat să își realizeze manual propriile păpuși, alternativă ecologică și tradițională a jucăriilor din plastic, cu șanse ridicate de a deveni favoritele tuturor copiilor care vizitează Satul Meșteșugurilor din Comana! Drumurile ne-au purtat atât pe malul lacului Herăstrău, unde cei mici au avut bucuria vizitării unui sat adevărat, cu diverse gospodării din zone etnografice, dotată cu ustensile și echipamente din anumite perioade, cât și la Acacia Village, un domeniu unde cei mici au vizitat mini-ferma, grădina de legume și au participat la activități sportive în aer liber.

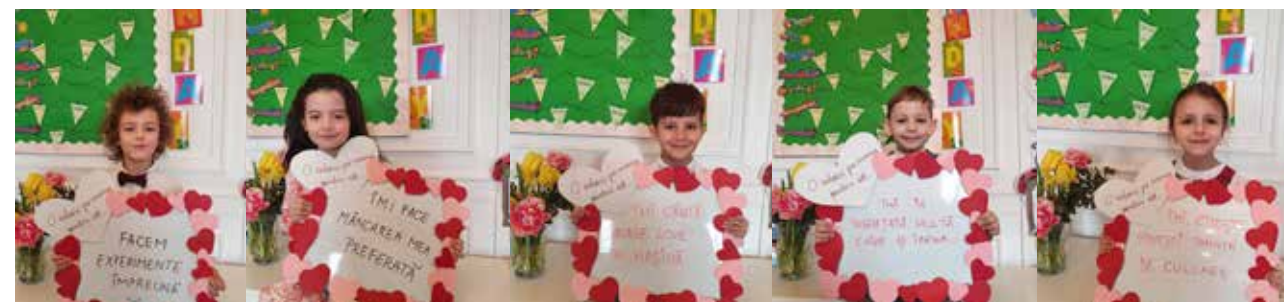


Anul acesta, am reluat organizarea activităților ALTFEL la Grădinița IOANID, cu accent pe programarea cât mai multor acțiuni în aer liber sau în spații de învățare care să le ofere celor mici o experiență de neuitat. Astfel, oferta a fost extrem de variată, iar din orar nu au lipsit modelajul, escalada sau astronomia.

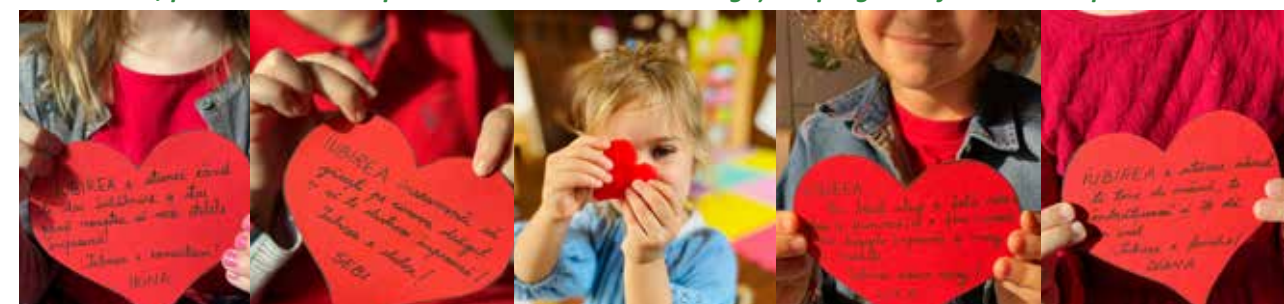
Aventuri antrenante au fost și la fabrica de jucării din lemn unde, după demonstrația privind fabricarea acestora, preșcolarii noștri și-au pictat propria jucărie, dându-i o notă personală. Curiozitățile despre era preistorică și-au primit răspunsurile la Dino Park, unde au aflat ce dinozaur a fost cel mai mare sau dacă aceștia aveau pene. Experimente surprinzătoare au avut loc și la Orașelul Cunoașterii, primul muzeu interactiv din România dedicat științei, unde li s-au explicat elemente de matematică, fizică, chimie sau geografie pe înțelesul lor, rezultatul fiind o explozie controlată de veselie. La Planetarium, preșcolarii IOANID au pornit într-o călătorie specială, descoperind tainele ascunse ale boltei cerești, ale stelelor, ale planetelor, ale galaxiilor îndepărtate sau ale altor corpuri cerești. O nouă provocare a fost cursul de escaladă! Un sport complex, la care au participat cei mici, dornici să-și demonstreze forța, rezistența, echilibrul și, mai ales, controlul mental pe care îl au. Atelierul susținut de Chef Robert i-a condus pe pitici într-o călătorie a gusturilor, a simțurilor și a tradițiilor, bucatele pregătite alături de el încurajând un stil de viață sănătos și echilibrat. Toate au fost ulterior degustate, în cadrul picnicurilor organizate în aer liber, unde copiii au participat și la ateliere de încondeiat ouă sau vânători de ouă ascunse, activitățile preferate ale celor mici.

VEȘTI-POVEȘTI DE LA GRĂDINIȚA IOANID

Mici, mici, dar voinici! Să facem cunoștință cu preșcolarii noștri dragi, care sunt puși zilnic pe fapte mari, participând la multe, multe activități care de care mai interesante și mai distractive!



Pe 8 Martie, prichindeii au complotat cu educatoarele lor dragi și au pregătit o frumoasă surpriză mămicilor.



De Sfântul Valentin, dar și de Dragobete, micii filosofi ai Grădiniței IOANID au reflectat asupra ... iubirii.



Mici patrioți, preșcolarii IOANID au învățat hora, sărbătorind 163 de ani de la înfăptuirea Micii Uniri.



Corul Grădiniței IOANID a (în)cântat spectatorii Târgului de Crăciun organizat de Opera Națională București.

La început de an școlar, am urât un călduros „Bun venit!” celor mai mici elevi ai Liceului Internațional IOANID, clasele pregătitoare A, B și C! Emoționați, poate un pic intimidați de mulțimea elevilor mai mari, cei 46 de „uriași” au pășit pe poarta școlii pregătiți să-și facă prieteni noi, să trăiască momente fericite și să își creeze amintiri plăcute. Alături de ei, profesorii i-au încurajat să își păstreze tot timpul inima plină de zâmbete și bucurie, iar mintea, deschisă și curioasă.



3, 2, 1....

100 de zile de școală!

Încă din prima lor zi de elevi la Liceul Internațional IOANID, bobocii claselor pregătitoare „Cercetașii”, „Superheroes” și „Ștrumfii” au început un proiect drag și inedit: sărbătorirea primelor 100 de zile de școală. **Nu știau prea bine cei mici, pe atunci, cât înseamnă 100, dar zilele au trecut rapid, ușor, cu multă veselie și au ajuns, cât ai clipi, la acea zi specială, cu numărul 100.** CP A, CP B și CP C, coordonate de echipele de profesori Măndica Beleca/Alina Ungureanu, Mihaela Florea/Mădălina Barbu și Simona Ciobanu/Iulia Burcescu, au sărbătorit în prima zi de primăvară parcurgerea celor **100 de pași pe cărările magice ale cunoașterii.**

1 Martie a fost data perfectă pentru aniversarea primelor 100 de zile din viața de școlar a celor mai tineri „IOANIZI”, chiar dacă ploaia i-a vizitat pe cei mici. Aduce belșug și prosperitate, nu-i așa? Dis-de-dimineață, cu emoție în glas și în priviri, bobocii celor trei clase au pășit pragul școlii zâmbitori și entuziaști, parcă un pic mai maturi, parcă un pic mai copilăroși, pregătiți pentru surprizele care îi așteptau. Și nu au fost dezamăgiți: și-au construit coronițe, au fost premiați, s-au distrat, au râs, au alergat, au cântat, au realizat proiecte atractive, au dansat, s-au jucat, au adus baloane și tort și au petrecut de minune, fie în compania părinților, fie alături de colegii lor. Apoi, când s-au reunit cele trei clase, au și imortalizat momentul!

La mulți ani, dragii noștri „uriași”!



100% plastic reciclat

Filtrarea naturală transformă ploaia și zăpada în apă minerală pură evian, pe care ți-o livrăm acum într-un mod mai sustenabil.

Descoperă cum pe evian.com



www.beicevrei.ro

Pentru clasa a IV-a A, coordonată de teacher Daiana Rădan, aventura în natură a început în toamna anului 2017 cu niște bulbi, câțiva saci cu pământ aduși din pădure și niște cauciucuri reciclate. Copiii s-au transformat peste noapte în mici botaniști, iar „Grădina fermecată” din curtea școlii urma să-i surprindă în primăvară, cu florile ei. O pasiune care i-a însoțit pe micii școlari până în prezent, la absolvirea clasei a IV-a.

Clasa pregătitoare: Cum se face compostul?
„Mi-a plăcut mult ideea de a hrăni natura. Am strâns zaț de cafea, coji de ouă și de banană, pe care le-am transformat în compost, lucru ce m-a uimit la vremea respectivă.” (Erika M.)
„Mi se părea fascinant cum câteva gunoaie ale omului pot fi un lucru atât de bun pentru o plantă. Partea mea preferată a fost când am zdrobit boabele de cafea într-o pungă, sărind pe ele.” (Iris C.)
Clasa a II-a: Am vrut să aflăm ce înseamnă permeabilitatea solului.
„Solul este la fel de important ca apa.” (Kim N.)
„Sol sănătos = oameni sănătoși.” (Olivia B.)
„În pădure este important să mergem pe trasee marcate, pentru a nu distrugem solul.” (Ștefan C.)
„Cărmizile sunt făcute din sol.” (Erika M.) „Fără sol nu putem trăi.” (Iris C.)
„Solul face apa bună.” (Mara O.)
Clasa a II-a: Ce este arpagicul?
„Proiectul acesta a fost unul dintre cele mai interesante, pentru că teacher Daiana ne-a dat câte un bulb de arpagic și noi l-am plantat în pahare.” (Filip M.)
„Am plantat arpagicul singuri și ne-am distrat foarte mult. În fiecare săptămână am vizitat camera unde era planta, sperând că s-a mai dezvoltat.” (Kim N.)
„După un timp, arpagicul meu se transformase într-o ceapă în toată firea.” (Matei V.)
„Teacher, pot să-l mănânc?” (Andrei D.)

Clasa a III-a: Orele de științe în aer liber
„Ne-am dus în parc, pregătiți cu lupe, creioane și coli de hârtie. Am observat buburuze minuscule mergând pe copaci. Am luat câteva frunze și le-am pus la presat.” (Maria M.)
„Mi-a plăcut să completez fișe în parc, stăteam în natură și era relaxant.” (Antonia S.)
„Am fost provocați să studiem frunzele, florile unor arbuști și să descoperim lucruri create de oameni.” (Mara O.)



„Uneori desenam cu creta animale, plante sau circuitul apei în natură. Era foarte distractiv!” (Iris C.)
Clasa a III-a: Ceaiul și înțelegerea fenomenului de condensare
„Ne-am propus să aflăm în ce stări de agregare se află apa în natură și să înțelegem evaporarea și condensarea preparându-ne un ceai și acoperind ibricul cu o farfurioară.” (Erika M. și Victor G.)
„Fie că ne jucăm în ploaie sau ninsoare, tot despre apă și experimente vorbim.” (Andrei D.)
„Teacher Daiana ne-a arătat cum să folosim aparatul de preparat ceai și am învățat ceva nou.” (Antonia S.)

Clasa a IV-a: Ciclul de viață al plantelor
„Împreună cu alți colegi, am transplatat răsadurile de busuioc și pătrunjel. Am început cu mutarea plantelor într-un ghiveci mai mare, apoi am adăugat pământ și le-am udat.” (Olivia B.)
„Am avut grijă de un pui de salcie și am observat etapele din viața unei plante când eram în clasa a II-a. Eram entuziasmată. A fost proiectul meu preferat, cel mai interesant.” (Antonia S.)

În loc de încheiere:
„Chiar dacă acolo unde cândva a fost Grădina fermecată este gazon acum, amintirile și experiențele frumoase nu pot fi șterse, vor rămâne de neuitat pentru absolvenții mei dragi, exact ca cei cinci ani de școală primară petrecuți împreună!” (teacher Daiana Rădan)



„Am vorbit o oră la telefon cu bunica mea, care mi-a spus foarte multe despre viața și copilăria ei. Mi-a zis că, atunci când era ea copil, la vârsta de cinci ani, era război. Nu era lumină, copiii se jucau cu păpuși făcute din cârpe și i-a fost greu. Ea m-a ajutat să înțeleg cum trăiau oamenii în trecut.” (Andrei D.)

„Acest proiect a fost amuzant și interesant de făcut. I-am luat interviu bunicului meu și, punându-i o mulțime de întrebări, mi-am dat seama câte lucruri din copilăria și adolescența lui nu le știam.” (Kim N.)

„Mi-a plăcut să fac un interviu cu unul dintre părinți și m-am simțit ca un mic jurnalist, la fel ca mama. M-am bucurat să aflu de toate giumbușlucurile pe care le-a făcut când era mică. A început să îngrijească o rățușcă, Suzi, apoi a continuat să adune ca animale de companie iepuri, papagali vorbitori, căței și alte lighioane.” (Erika M.)

Actori în Scrisoarea III

Un alt proiect de succes desfășurat cu mult entuziasm a fost jocul de rol organizat la studierea poeziei „Scrisoarea III”, despre care ne-au povestit câțiva protagoniști:
„Cu câteva zile înaintea aniversării poetului Mihai Eminescu, am fost împărțiți în echipe, urmând să învățăm câteva versuri din poezia „Scrisoarea III” pentru a organiza un joc de rol. La prima vedere, am fost mirată, deoarece poezia era foarte lungă, însă am observat că totul este logic și-mi este ușor s-o recit. În ziua stabilită, deși aveam emoții, am reușit să le stăpânesc și a ieșit grozav.” (Tania I. B.)

„Tatăl meu s-a născut în Republica Moldova, la țară. În copilărie a avut un câine pe nume Vulcan, cu care se juca tot timpul”. (Vlad B.)

„- Bunico, ai avut vreo poreclă în copilărie?
- Susie Q, îmi spunea bunicul așa.
- Ai avut vreun animal de companie?
- Da, un câine mare pe nume Sam, ceva între Saint Bernard și ciobănesc german. Prindea mingea în gură, alerga și noi încercam să-l prindem. Nu-i dădea drumul când alergam după el, dar când ne opream, ne aducea el singur mingea. Îi plăcea mult să se joace”. (Rohan B.)

„ - Bunico, unde te-ai născut și ce jocuri jucai când erai copil?
- La Năvodari, în județul Constanța. Jucam multe jocuri: Punctul, V-ați ascunse-lea, Baba-oarba și Țară, țară, vrem ostași.” (Victor G.)

„M-a atras ideea de scrisoare-poezie și mi-a plăcut cât de curajos a fost Mircea cel Bătrân, personaj pe care am și ales să-l interpretez în echipa mea”. (Ervin S.)
„Am să vă vorbesc și eu despre proiectul nostru, „Scrisoarea III”. Am fost Baiazid, am avut o costumație foarte frumoasă și m-am distrat foarte mult”. (David L.)
„Eu am avut rolul lui Mircea cel Bătrân. După ce am interpretat în fața colegilor, eram mândru că am intrat în pielea acestui personaj - un domnitor român foarte curajos. Provocarea a fost foarte interesantă.” (Kristian H.)



Primii ani de școală, o călătorie în interiorul nostru



Elevii clasei a IV-a B au scotocit în cufărul amintirilor și ne împărtășesc impresiile care le-au rămas în suflet din anii care au trecut ca o clipă...

Teacher Andreea: Acum câteva zile am găsit în arhivele PC-ului ceea ce lăsasem la păstrare ca o mărturie a unei povești ce s-a întins pe parcursul a cinci ani. Începe ca toate poveștile, cu „A fost odată”, mai exact cu un septembrie 2017 însoțit atât în atmosferă, cât și în sufletul meu și al prichindeilor de clasa pregătitoare. Am condus cu emoție și bucurie pașii elevilor care acum au devenit prima mea generație de școală primară și sunt fericită pentru că am crescut alături de ei în această călătorie.

Sofia R: Anii de școală au fost amuzanți, impresionanți. Am avut noroc să fiu în această clasă înconjurată de colegi și profesori minunați.
Andrei I: Am lucrat foarte bine împreună. Colegii au fost jucăuși, iar profesorii nu au fost exigenți. Cei cinci ani de școală au fost o poveste minunată.
Rareș: Primul meu prieten a fost Hunor. M-am jucat o vreme cu el, apoi am început să leg prietenii cu Ștefan, Andrei și Călin.

Vlad: Eu am avut experiența mai multor școli în acești ani. În clasa a III-a am reușit să devin prieten cu un coleg care mă tachinase înainte.
Andrei C: Înainte să ajung la IOANID, am învățat să scriu și să citesc la altă școală. Îmi place însă la această școală de unde nu vreau să mai plec.
Yoana: Anii de școală au fost uneori mai grei, alteori mai fericiți. Viața nu este mereu roz. Acești ani au fost o explorare, am fost mereu cu zâmbetul pe buze.

Călin: Anii de școală au fost buni și frumoși. Am reușit să îmi fac prieteni. Anul acesta am luat 100% la un test de matematică și am fost foarte fericit.
Anastasia: Profesoarele mele păreau niște zâne bune. Mi-am făcut ușor prieteni. Am avut cei mai demențiali ani de școală și sper să continue tot așa.
Ella Sofia: Copiii mici sunt mai norocoși deoarece nu intră în bucluc. Când am mai crescut, lucrurile s-au complicat și am început să învățăm mai mult.

Ioana: La început totul era simplu. Apoi am învățat lucruri despre care credeam că sunt grele, dar nu a fost așa. Clasa a IV-a a fost cea mai interesantă.
Irina: Mi-am făcut prieteni mulți și m-am distrat. Evident că am și studiat, dar nu m-am stresat mult. Am avut reușite la concursuri și am fost recompensată pentru fiecare succes!
Eva: Cei cinci ani de școală au fost liniștitori și buni. Chiar dacă la început lucrurile păreau ușoare, apoi au devenit mai grele, mi-au plăcut provocările.

Sophia G: În clasa I eram deja o familie. Le mulțumesc mult colegilor că au fost drăguți cu mine și m-au ajutat să mă adaptez anul acesta.
Hunor: În acești ani am întâlnit profesori buni, dar și profesori care nu îmi plăceau atât de mult, dar școala are multă varietate. Nu trebuie să fii bun la tot ca școala să îți placă.
Antoniu: La început, nu eram obișnuit să stau fără familie. Era plăcut că nu aveam teme. Apoi, din clasa I și a II-a, lucrurile s-au complicat: teste, tabla înmulțirii...

Ștefan: Mi-am făcut mulți prieteni. Au fost și profesoare după care am fost trist că au plecat. Acum abia aștept să merg în clasa a V-a.
Katia: Mi-a plăcut, a fost amuzant și frumos, mi-am făcut prieteni. Anii au trecut foarte repede. Asta-i viața de elev! Câteodată e greu, alteori e ușor.
Yana: În cei cinci ani de școală am învățat multe lucruri și mi-am făcut mulți prieteni. Nu a fost mereu simplu, dar am primit ajutor. Sunt foarte recunoșcătoare deoarece m-au făcut persoana care sunt azi.



Sfaturi de la copii pentru copii, așezate cu haz pe hârtie de coordonatorii clasei a IV-a B, teacher Andreea Mihai și teacher Ioana Ionescu.

Cu toții am fost odată copii și, cu toate acestea, noi, ca adulți, avem tendința să uităm sau să ne luăm prea în serios rolul de cadre didactice. O întoarcere în timp, cu ochii sufletului, ne-a reamintit cum procedam noi, la rândul nostru, ca să trecem peste momentele de adaptare în mediul academic. Parcă era ieri când ne uitam cu ochii în lacrimi la prima notă mică sau la mustrarea venită de la învățătoare. Dar prima ceartă cu cea mai bună prietenă? Sunt momente care parcă se dizolvă pe firul timpului, lăsându-ne în așteptarea unei soluționări temporare. Astăzi, avem în față o generație de copii deschisă să ofere, din experiența celor cinci ani petrecuți la Liceul Internațional IOANID, sfaturi pornite din suflet, povești pline de haz și, de ce nu, așa cum spun ei, glumind, adevărate metode de „supraviețuire” în școala primară.

Katia a reflectat îndelung și a concluzionat că cei mai importanți sunt prietenii și că izolarea este un pas regresiv. Comunicarea este cheia, însă, dacă există un blocaj cu alți copii, răspunsul este simplu: „Vorbiți cu ei!”. Yoana își amintește de faptul că a fost primită cu drag de către colegii de acum, deși ea venea de la o altă școală. Pentru ea „nu e foarte greu să supraviețuiești, dacă vrei”. Yoana și-a dat seama că a fi punctual este o calitate pe care este bine să o conserve, dar e bine și să rămâi autentic: „Să fii cine ești tu (...).” Unii rămân cu micile obstacole gravate pe mai târziu. Pentru Sophia, „să încerci să iei FB la mate” rămâne o piatră de hotar. Anastasia avea mari emoții înainte să înceapă școala, însă, pe lângă mulțimea prietenilor pe care și i-a făcut, a mai reținut un lucru esențial: „Înainte să vorbești, să te gândești de două ori.” Sofia a folosit puterea cuvintelor cu înțelepciune când a menționat că violența de orice fel este nocivă și că există „consecințe grave” dacă se întâmplă astfel de acțiuni. Când se gândește la prieteni, Ioana menționează „loialitatea”, pentru că astfel de legături sunt „plăpânde și se pot rupe ușor, dar împreună creează o sfoară puternică”. Irina spune că dacă „faci impresie bună” în fața adulților, vei avea o viață mult mai ușoară. Ella își amintește cu drag de prima dată când a venit la această școală și nu a mai vrut în altă parte. „Să ascuți de părinți și

va fi bine”, remarcă Andrei C., iar Andrei I. afirmă că viața fără „prieteni cu care să te joci” poate fi un adevărat chin.



Toate aceste povești deschid o ușă către acei copii care pășesc cu neîncredere și poate chiar puțin copleșiți de clădiri cu tavan înalt și candelabre imense de bal, așa cum este școala noastră dragă și maiestuoasă. Clasele par mai mari, iar profesorii, poate destul de intimidanți la început de an școlar. Cu toate acestea, remarcile și povețele celor care acum se îndreaptă către un alt drum, mult mai intens, clasa a V-a, pot fi un far care să le aprindă o lumină celor mai mici atunci când totul pare, dacă nu confuz, cel puțin amețitor.



CLASELE A VIII-A, PREGĂTITE PENTRU „ULTIMUL CLOPOȚEL ”

Clasa a VIII-a A, povestită cu suflet de doamna dirigintă Teofana Toader

Final de an, final de generație... Coordonarea elevilor din clasa a VIII-a A, în curând absolvenți de gimnaziu ai Liceului Internațional IOANID, a fost și va rămâne o experiență unică, o amintire de suflet, de neuitat pentru mine.



Pe de o parte, pentru că sunt primii elevi de gimnaziu cărora le-am fost dirigintă eu, iar pe de altă parte, fiindcă s-a creat o legătură frumoasă între mine ca profesor și elevii mei, despre care mă bucur că am prilejul să pot scrie, fie și doar câteva rânduri. Despre relațiile lor, știu sigur că ar putea vorbi ore în șir, dacă li s-ar da ocazia ... și mai știu că ei zâmbesc citind acum aceste rânduri...

Mă uit uneori la elevii mei, deși unii poate cred că nu-i „văd”, și mă surprind că-i privesc deja cu nostalgie. Cum și când au trecut acești patru ani atât de repede? Adolescenții mei... parcă ieri intrau pe poarta gimnaziului, unii mai îndrăzneți, alții mai temători. Știu doar că noi toți, părinți și profesori deopotrivă, ne-am adus contribuția din tot sufletul la formarea acestui grup de copii minunați care sper că vor prețui fiecare clipă petrecută la IOANID și peste ani, când vor depăna cu umor, dar și cu duioșie, amintiri dragi din adolescență.

La final de clasa a VIII-a, le doresc elevilor mei să-și păstreze sufletul de copil jucăuș și, atunci când vor fi adulți integri și responsabili, să meargă cu fruntea sus și cu spatele drept pe calea aleasă spre îndeplinirea visurilor.

Clasa a VIII-a B, prin ochii de mamă ai doamnei diriginte Elena Durbac

Parcă într-o clipă au trecut patru ani din momentul în care, într-o zi de toamnă, i-am cunoscut pe copiii care formau, la vremea aceea, clasa a V-a B. Erau curioși, nerăbdători și entuziasmați să afle ce înseamnă „viața la gimnaziu”.

Pe parcursul acestor ani, ca dirigintă a lor, am avut privilegiul de a-i vedea crescând, învățând, evoluând, devenind tot mai conștienți de potențialul și de calitățile pe care le au și care îi vor conduce spre succes. Colectivul s-a format din elevi cu personalități diferite, puternice, care se remarcă prin inteligență, ingeniozitate, creativitate, dorința de a fi mai bun, de a ști mai mult. Competiția nu a împiedicat cooperarea, iar dorința de cunoaștere nu le-a oprit plăcerea de a se juca. De la un an la altul, cunoscându-se tot mai bine, au învățat să se respecte pentru calitățile pe care le au, dar și să-și accepte micile defecte, să tolereze ceea ce este diferit. Cei care au interacționat cu elevii clasei a VIII-a B îi pot recunoaște cu ușurință ca fiind acei elevi care, atunci când au de realizat un proiect în echipă, obțin mereu un rezultat deosebit, în care se poate identifica implicarea fiecăruia: unii cu cercetarea, alții cu talentul artistic, alții cu oratoria. Rezultatele școlare reflectă dorința lor continuă de a deveni mai buni. Cei care îi cunosc știu și că sunt copii puși pe șotii, care nu ezită să mai facă și câte o poză, să se joace, să mai copilărească. Dar asta face parte din farmecul lor.



Vă transmit două îndemnuri care să vă inspire:
„Nimic nu este imposibil pentru cel care încearcă.” (Alexandru Macedon)
„Acceptă provocările pentru a putea simți bucuria victoriei” (George S. Patton)

TIPS AND TRICKS DE LA „SENIORII” GIMNAZIULUI

Fiți atenți în clasă, pentru că e mult mai simplu să înțelegeți după aceea. 80% din informații se pot reține din clasă!

Încercați să nu vă stresați prea mult,
pentru că vă pierdeți copilăria aiurea.
Echilibrați școala și învățatul cu distracția!

Concentrați-vă pe materiile de examen
și studiați lecțiile după ce vă sunt predate!

Mergeți cât mai des în excursiile propuse.
Astfel, veți petrece timp cu profesorii și elevii...în loc să faceți ore!

Fiți cât se poate de organizați!

Luați-vă notițe!
Repetăți zilnic (dacă se poate) câte puțin (un subiect, o grilă etc.)
și o să vă fie mai ușor!

Încercați să vă relaxați la ore (mai ales dacă jucați Kahoot,
dacă ieșiți să faceți ore în aer liber).
Ah, și nu chiuliți foarte mult :D. Doar puțin, din când în când!

Repetăți săptămânal toate lecțiile!
10 minute de studiu vă vor ajuta să nu vă fie greu.

Organizați-vă în felul vostru lecțiile importante,
astfel încât să recapitulați materia cu ușurință (scheme, markere, liniuțe etc)!

Leșiți cât puteți de des cu prietenii!

Învățați progresiv, încercați să rețineți ce se predă în clasă,
nu învățați cu o zi înaintea unui test!

Mergeți în tabere neapărat!

Învățați la română și matematică în toți anii,
vi se cer la examen informații din fiecare clasă!

4 Ani DE Liceu

Cu Emotii

CARE A FOST ATMOSFERA DIN CEI PATRU ANI DE LICEU?

Palpitantă...am râs mult, ne-am mai și certat, ne-am mai și îndrăgostit...una peste alta, am rămas prieteni. (Ioana)

Atmosfera a fost liniștită și axată pe studiu. (Yvonne)
Degajată, liniștită. (Răzvan)

DE CE MATERII TE-AI SIMTIT CEL MAI APROPIAT?

Având în vedere că am încercat atât materiile de la profilul uman, cât și cele de la profilul real, răspund că modul în care au fost predate m-a făcut să îmi placă chiar toate. (Ioana)
Materiile de care m-am simțit cel mai apropiat sunt: biologia, matematica și chimia. (Alexandru-Andrei)
Fizică și matematică. (Andrei)
M-am simțit cel mai apropiat de biologie. (Alexandru)
Engleză, biologie, chimie și filosofie. (Răzvan)

CE SFAT I-AI DA UNUI ELEV CARE ÎNCEPE ACUM LICEUL?

Nu te stresa pentru că nu ți-ai pus încă la punct tot parcursul educațional și nu știi către ce meserie te îndrepti. Just enjoy your path! Fă ceea ce vrei și fă-o bine. (Ioana)
Să profite cât mai mult de acești ani, cei mai frumoși din viață. De asemenea, să învețe din timp pentru examenul de bacalaureat. (Yvonne)
Să fie deschis la minte, să citească mult, să se bucure de tinerețe, să doarmă mai mult – viața de liceu nu e numai despre liceu. (Răzvan)
Aș încuraja orientarea fiecăruia spre a-și găsi pasiunile și, odată cu acestea, de a se putea decide în ce domeniu să profeseze. (Alexandru-Andrei)
Să-și urmeze inima. (Andrei)

CUM CREZI CA TE VOR AJUTA EXPERIENȚELE DIN LICEU PE VIITOR?

Voi comunica mai ușor cu cei din jurul meu, voi fi mai diplomat. (Răzvan)
Mă vor ajuta să fiu mai răbdător și mai înțelept. (Andrei)
Consider că experiențele din liceu m-au ajutat să mă dezvolt și poate, încet-încet, să am mai multă încredere în mine. (Yvonne)

ÎMPARTASEȘTE-NE O AMINTIRE DE NEUITAT DIN ȘCOALA!

Chiulul de la ora de psihologie, cu victime colaterale. Excursiile din clasele a IX-a și a X-a. (Ioana)
Vizița la casa lui Liviu Rebreanu și Ion Minulescu și, în general, orele petrecute cu profesorii mei. (Yvonne)
O amintire de neuitat din cadrul liceului este tabăra de la Râșnov. (Alexandru)
Excursiile în afara Bucureștiului, cele la munte. (Răzvan)
Activitatea de Secret Santa. (Alexandru-Andrei)

UN MESAJ PENTRU TOTI PROFESORII NOSTRI...

Mulțumim! Pentru tot. Mulțumiri speciale profesorilor care mi-au suportat incapacitatea de a fi punctuală. (Ioana)
Mulțumim că ne-ați susținut și ajutat pe tot parcursul celor patru ani. (Yvonne)
Vă mulțumesc că ați fost excepționali! (Răzvan)
Vă mulțumesc pentru toate informațiile oferite și pentru pasiunea cu care ne-ați predat. (Andrei)
Profesorii sunt perfecți așa cum sunt și le sunt recunoscător pentru ceea ce m-au învățat. (Alexandru-Andrei)



IOANID

through the eyes of a high school student

Author: Arina G., grade 9

I was lucky to have a chance to become a student of international section in IOANID. If you have ever wondered how foreigner sees studying process here, then you are welcome to read my opinion about the lyceum.

The first thing that mesmerized me as soon as I entered the territory of the school is its exterior. Lyceum is situated in a nice, gorgeous and well-kept building. In addition, there is a place, where students can do sport, play or just spend their time in the fresh air during the breaks.



The area is fenced and protected. All these immediately inspire confidence and show status of the school. From the first second IOANID met me with full hospitality and warmth. Miss Simona Negrea gave me a tour of the school and introduced me to my colleagues and teachers. She also helped me to get used to the lyceum and supports me from the very first day. Professors and kids were amazingly open, kind, understanding and helpful. This fact is really significant because school is not only a studying process, but also people. To be honest, I didn't expect such a good attitude to me. After getting acquainted with school, you have to get down to lessons. What I really relished is the opportunity to choose subjects that you need for enrollment and are interesting for you. Additionally, what is unusual for me is presence of classes such as Business, Travel and tourism, Enterprise which prepare a student for real life and give not only hard, but also soft skills.

Lessons that I attend are Mathematics, English, Enterprise, French and Art. All the subjects are extremely cognitive, teachers are true professionals. Each of them has a responsible approach to the work. Moreover, they are always in a dialogue with their students and ready to help them if there are some questions. I can't avoid the fact that IOANID cares about the students and helps them self-actualize and find themselves. Students take part in multiple competitions, Olympiads and so on. Along with this, there are plenty of clubs in the school. Teachers inform kids about different offers and contests. The administration of school invites speakers from youth organizations. In addition, students are also extremely driven. At their age they already organize their own projects.

One more thing that I would like to point out is food at school. Since I have the pattern to compare, I can say with certainty that nutrition in IOANID is at the highest level. School takes care about student's health as meals are not only delicious, but also healthy. What about downsides of IOANID? Well, the only minus for me is size of the international classrooms, they are a bit small. However, it gives some charm and creates a cozy atmosphere. Considering the number of students in classroom, this size doesn't cause a discomfort or interferes with studying process.

To conclude, **IOANID is a powerful school with professional team of teachers and ambitious students. The administration of school contributes to the development of the students and brings up a generation of future leaders. I am grateful to the lyceum for giving me an opportunity of studying here. It leaves the fondest and most positive memories.**



The best contemporary art on the market

Albert Sofian, Sabina Tupan, Adrian
Ilfoveanu, Andreea Ungureanu,
Bogdan Cazacincu

arsmater.com



ORACOLUL DIN

„NĂZBĂTIE ÎNDEPLINITĂ!”

– când copiii gândesc, își asumă și construiesc autonom un proiect școlar din domeniul intercultural

Mărturisesc, cu vocea „din off” a celui care stă în spatele scenei, că nici în cele mai frumoase reverii didactice nu aș fi sperat să mi se întâmple ceea ce veți citi mai jos. Un proiect din domeniul interculturalitate a fost „confiscat” și „redefinit” de o clasă creativă, într-un exercițiu de asumare, de la un capăt la altul și într-o colaborare exemplară. Povestea de mai jos e a copiilor de la VI B, iar proiectul adoptat a fost acela de a crea, la unitatea de învățare cu povestirea „Oracolul” de Mircea Cărtărescu, un oracol al clasei... Copiii nu aveau practica aceasta a „interviului informal” și, fiind într-un episod de școlarizare on-line, mi-am propus să construim împreună pe un Padlet un fel de spațiu asemănător, de dragul experienței colaborative. Nu mi-am închipuit nici o clipă ce fel de „cutie a Pandorei” deschid – nu doar că năzdrăvanii au întrebat de așa ceva acasă, ci, mai mult, m-am trezit cu vreo două oracole, un caiet de amintiri și câteva poezii pe pagini îngălbenite pe care, spre imensa mea surpriză și recunoștință, părinții le-au oferit drept... surse autentice de material pentru „studiu”. Am discutat, am analizat, am dezbătut, am plecat acasă... Trei zile mai târziu, îi surprindeam cu înfrigurare, în pauză, în jurul unui caiet A4 cartonat, negru – m-au anunțat veseli că ei încearcă să facă un oracol al clasei. Mai jos, povestea experimentului, prin ochii lor.

(Natașa-Delia Maier)

Conexiunea cu părinții



„La ora de română am aflat că părinții noștri, când erau de vârsta noastră, își completau părerile, gândurile și preferințele în oracole”, își amintește Mara : „**Fiind curioasă cum arată un oracol, mi-am întrebat mama dacă a avut și ea unul. Surpriză! Încă îl păstrează!** Am fost încântată să răsfoiesc paginile îngălbenite în timp, pline cu amintiri. Muream să îl arăt colegilor”.

Cum ajungem la un oracol al clasei?

Ideea inițială a fost a lui Sasha. „Totul a pornit de la simplitudinea gând că sunt tari și că ar fi amuzant să avem unul. Și așa a început discuția...”. Caietul l-a furnizat Alessia: „Sunt multe motive care m-au determinat să mă uit lung, lung de tot la un caiet A4 cu coperti negre, cartonat, care stătea degeaba acasă. Ideea de a avea un oracol al clasei nu a fost totuși a mea – în schimb, eu am pus-o în aplicare după ce Mara, colega mea de clasă, a adus la școală un oracol autentic, al mamei sale, din vremea liceului, ceea ce m-a făcut să îmi doresc mult să începem și noi unul, pentru clasa noastră. După câteva zile, am adus un caiet pentru desen, pe coperta căruia am lipit litere de tipar imprimare, cu diferite modele. Literele imprimare sunt alb-negru, deoarece voiam ca oracolul să aibă un aspect ce reflecta patina timpului. Faptul că, în cele din urmă, a reușit să arate ca unul desprins dintr-o povestire nu poate decât să mă bucure foarte tare.” De ilustrat s-a ilustrat la mai multe mâini – una dintre ele a fost Alexia, care a dorit să îl animeze și să îi dea viață. Cealaltă ilustratoare a fost Ingrid, care consideră experiența drept una memorabilă, căci ideile pentru desene s-au născut tocmai din

~~DELPHI...BANCA~~



întrebările originale pe care le-au formulat colegii contribuitori (de pildă, „Șlapi sau adidași?”, „Dacă ai putea alege să fii bun sau rău, cum ai fi?”, „Care a fost cea mai mare prostie pe care ai făcut-o?”, „Dacă ai putea să fii un personaj de film sau din literatură, cine ai fi?”). Și-a dorit să facă tocmai acest lucru, să găsească elemente de ilustrație, de sprijin vizual pentru paginile cu întrebări și exact aceasta a fost provocarea și pentru Sofia, care a privit experiența drept una interesantă tocmai pentru că i-a fost uneori greu să își dea seama ce să deseneze la fiecare întrebare. Iar colegii la care face referire drept autori de întrebări năstrușnice sunt, printre alții, David D. și Sara (fapt remarcat și de Andreas – „Poți să ai parte de întrebări trăsnete sau „normale” pentru ceea ce însemnau pe atunci oracolele. **Chiar dacă acum nu mai este la modă, toată lumea ar trebui să încerce experiența**”). Au încercat să „împropăteze” lista „clasică” de întrebări cu idei năstrușnice, în spiritul a ce presupune un astfel de „chestionar informal”, adaptat însă zilelor noastre și generației nativilor digitali. Sara mărturisește: „**După cum știți, am adus oracolul și caietele de amintiri ale părinților mei la școală... ei, bine, am ales să fac asta ca să împărtășesc cu ceilalți ce se întâmplă în anii 1995-1998.** Am învățat că și pe vremea aceea colegii erau uniți, însă nu chiar ca astăzi. Pe vremea aceea, oracolele erau menite să fie haioase, dar nimeni nu își dădea seama că în anii 2020 o să le mai citească, poate, cineva.”



Cum e să scrii într-un oracol în 2021?

Lui David M. i s-a părut palpitant să îl completeze tocmai pentru că a putut să afle mai multe despre colegii lui, lucru pe care și-l dorea mult. De aceea, îi place și ce a ieșit, și cum au cooperat la proiect. „Mi-a plăcut să cooperez la oracol”, spune Ruxi, „deoarece mi s-a părut foarte amuzant, respectiv interesant. Și știți ceva? Oracolul are deopotrivă întrebări amuzante și desene estetice. Mă bucur că există oracolul clasei VI B”. „**Un oracol, o ușă deschisă!**” – așa privește Sonia experiența și adaugă: „Am ajuns să descopăr emoții și sentimente doar scriind niște pagini. Chiar a fost precum o ușă pe care nu o deschiseseam înainte. Am descoperit cât de mult contează prietenia și vă mulțumesc că am avut parte de o astfel de experiență!”



COPIII SPUN LUCRURI TRĂSNITE

Cum îi faci tu pe mami și pe tati fericiți?

Grupa mijlocie „Licurici”

Când am grijă de sinusurile mele și îmi pun Maxitol. - Vladimir P.
Când le fac surprize, cum ar fi să prind un lup sau un hoț. - Nichita S.
Mă joc cu ei de-a prinselea și îi duc în parc. - Ilinca B.
Când plec la buni. - Natalia N.

Grupa mijlocie „Greierași”

Când mă joc cu ei cu saltelele de acasă. Construim o casă și ne băgăm în ea. - Adelina C
Fac treburile pe care ei le spun, cum ar fi, să-i ajut să strângă patul. - Andrei D.

Ce nu ai voie să faci și ai vrea să faci?

Grupa mare „Buburuze”

Aș vrea să mănânc înghețată în anotimpul ăsta rece în fiecare seară pentru că îmi place mult. - Sophia M.
Mi-aș dori să am o piscină în cameră să mă bălăcesc în voie. Îmi place să fiu sirenă. - Annia C.
Aș vrea să mănânc numai ciocolată la masă, că mâncarea oricum nu îmi place. - Raisa D.

Grupa mare „Libelule”

Nu am voie să alerg găinile, deși ar fi distractiv. - Eduard C.
Aș vrea să vopsesc becurile în casă, ca în fiecare cameră să fie altă culoare. - Victor P.
Mi-ar plăcea să vopsesc pereții la mine în cameră, dar părinții mei nu îmi dau voie pentru că e tapet peste tot. - Pavel
Nu am voie să am un porcușor-de-Guineea pentru că am pisică. - Daria A.

Ce ți-ar plăcea să faci dacă părinții ar pleca de acasă și te-ar lăsa singur?

Clasa pregătitoare A

O să-mi fac de cap cum vreau, mai ales multă dezordine în cameră. - Călin C.
O să fur din frigider multă înghețată. - Ivana G.

Clasa pregătitoare B

Aș merge în camera lor și aș mânca un lighean de bomboane în patul lor. - Natalia V.
Cum adică ce aș face? Fac party cu toți prietenii mei. - Tudor B.

Dacă ai fi invizibil pentru o zi, ce ai face?

Clasa I C

Dacă ai fi invizibil pentru o zi, ce ai face? Aș mânca tot ce nu am voie. - Iris
Nu aș face ore online. - Erin
Aș rămâne ascuns în casă. - Albert G.

Ce sfat le-ai da părinților tăi?

Clasa a II-a B

Fiți moderni! Pentru binele vostru! - Tudor N.
Să schimbăm locurile duminica: eu și Hunor (fratele meu) să fim părinți și părinții noștri să fie copii. - Aron N-V.
Sfatul meu este să mă lase să folosesc un lipici special și să-i lipesc de mine, ca atunci când voi avea teste să-mi șoptească răspunsurile. - Anastasia Ș.

Clasa a II-a C

Când se ceartă, să meargă la mamele lor să plângă. - Anastasia B.
Să nu-mi mai dea atât de multă mâncare când mă trezesc. - Alexandru H.

Ce credeți că înseamnă ASTRAGALUS?

Clasa a II-a A

Astragalus cred că este o specie de dinozaur. Cred asta fiindcă TOATE speciile de dinozaur se termină cu ”-us”. În al doilea rând, toate speciile sunt derutante. - Sara G.
Eu cred că Astragalus înseamnă echipa de fotbal „Astra”. - Tudor G.
Eu cred că Astragalus înseamnă șopârlă.- Natalia Căescu
Eu cred că e ceva din spațiu. M-am gândit la asta din cauza numelui. Sau ceva despre dinozauri, ceva preistoric. - Ilinca B.
Eu cred că Astragalus înseamnă un asteroid. - Aruna R.

Care este cel mai bizar vis pe care l-ai avut?

Clasa a III-a A

Cel mai ciudat vis al meu a fost când m-am trezit într-o peșteră, acolo era un dragon. Dragonul era mare, roșu ca focul și avea niște aripi uriașe negre. El s-a repezit la mine și a zis că o să îmi dea foc, dar, când a deschis gura, a început să cânte și să danseze. A fost un vis ciudat și amuzant. - Matei C.
Într-o seară am visat că plouă cu acadele. Toate erau colorate și, la un moment dat, când am ieșit pe stradă, a început furtuna cu pietre de ciocolată. Tocmai când mă apucasem să mănânc, m-am trezit. - Denis I.

Care este cel mai inutil obiect din casa ta și de ce?

Clasa a IV-a B

Care este cel mai inutil obiect din casa ta și de ce?

O perucă blondă, deoarece nu știu de ce o am și de ce toată lumea a numit-o Elena. - Sofia S.
O lopată. Nici nu săpăm și e, oricum, stricată. - Andrei I.
O bilă pentru pisică. Nu se joacă nici pisica, nici noi cu ea. - Sophia G.

FORGET CHARLIE BUCKET!

The real hero of “Charlie and the Chocolate Factory” is Willy Wonka, the inventor of the most innovative, amazing sweets in the world. Our students from 4A became Willy Wonka’s apprentices and created new, strange, innovative sweets:

*** Imagine eating chocolate while your parents think you are eating vegetables. I think it’s a great idea so I came up with some special sweets: the ice cream which looks like soup, lollipops which look like healthy carrots, jellies which look like green peas and a plate of covered chocolate donuts with sprinkles on top, which can look like a salad. - Erika

*** My sweet is a chocolate bar that can change its color, depending on the place you put it on. For example, if you put it on a brown desk it turns brown and tastes like normal chocolate, but when you put it on a red blanket it turns red and it tastes like strawberries. - Filip

*** The Foodie lollipop is a lollipop that will taste exactly as you wish. If you crave for donuts, your lollipop will taste like it; so if you go on a road trip, you will have all the food you need. - Carla

*** My invention is fruits that taste like sweets. Fruits and the sweets need to have the same color and shape; so... here is how you can eat sweets without your parents knowing you do! They will think you eat fruit :) Every child’s dream! - Kim

*** Lip stick chocolate- Are you hungry at school? I have a solution for you, you can buy our lip stick made of chocolate, you can eat it whenever you want. - Mara

*** My invented sweet has all the flavors, all flavor donut! You can bite from the part that has your favorite flavor and when you finish the donut you will see a bubblegum. That bubblegum is very special because you can plant it and then all the kinds of sweets will grow in a tree. And you can keep replanting the tree. - Antonia

*** Have you ever heard of infinitely lasting skittles? Well, this special sweet will never lose its color and taste and will last for an entire stop selling them lifetime. - Rohan

CLASA MEA NU ARE 4 PEREȚI

Școala în natură, o activitate foarte iubită de copii, face parte din tradiția IOANID dintotdeauna, căci, nu-i așa, pe gazon sau la umbra castanului din curtea școlii, sub cerul liber, învățarea devine mult mai atractivă și mai interesantă! Ore afară, sub soarele blând, care încălzește trup și suflet deopotrivă... Copiii se conectează cu natura, respiră aer curat, fac mișcare, socializează și colaborează mult mai bine în acest mediu, explorează și învață prin descoperire, făcând apel la curiozitatea lor naturală, firească.

Literele-surori - CP B

Într-o zi caldă de toamnă, la ora de comunicare în limba română, literele-surori au pornit una în căutarea celeilalte, iar elevii clasei pregătitoare B, entuziaști și amuzați, le-au ajutat să se reîntâlnească pe gazonul din curtea școlii.



Cu creta pe asfalt - I A

Atunci când distracția și jocurile se mută afară, ora de matematică la clasa I A devine distractivă, interactivă și plină de voie bună! Calculele sunt mai ușoare când scrii pe asfalt cu cretă colorată și lucrezi alături de colegii tăi!



Plantăm primele semințe – CP C

La ora de matematică și explorarea mediului, elevii clasei pregătitoare C au plantat boabe de fasole. Au purtat discuții despre părțile componente ale plantelor, dar și despre factorii care influențează mediul de viață al acestora.



Micii grădinari - I B

La orele de comunicare în limba română, elevii clasei I B au armonizat învățarea literelor de mână cu lumea uimitoare a plantelor. Mici grădinari au găsit asemănări între forma plantelor și a literelor, apoi au plantat ierburi aromatice și semințe de Nu-mă-uita.



Outdoor dance – CP B

Have you ever noticed how most of the great things just seem to happen outside? Sunny Fridays put smiles on our faces and make us dance around.



Invitație la lectură - III B

Cercetătorii susțin, iar elevii clasei a III-a B au experimentat: cititul unei cărți în aer liber este o bună metodă de relaxare. Prin această invitație la lectură, micii iubitori ai cărților s-au bucurat să mai iasă puțin din sala de clasă sau din bibliotecă.



Teme altfel - III C

Pentru ca ora de teme să fie o bucurie, elevii clasei a III-a C au hotărât să exerseze părțile de vorbire afară, în curtea școlii. Fiecare copil s-a așezat confortabil și s-a inspirat din natură, în timp ce adierea vântului și soarele le-au fost ajutoare de nădejde.



Pronume prieten cu soarele - VII B

Pentru ce a fost amenajată terasa de la etajul I dacă nu pentru studiul aprofundat al pronumelor?! Singura dilemă, la clasa a VII-a: ce e mai mult în sufletul nostru – soare de început de aprilie sau pronume?!



Fancy robot – IV A

When you have to build a fancy robot and write an advertisement for it, outdoor team work is very inspirational.



Listening Walk Grupa mijlocie Licurici

Going on a listening walk is our favorite way of discovering the world around us. We love feeling nature with our own hands when we go outside.



Noul sport la modă: numeralul - VI B

Dacă e soare afară (1-0) și avem teren de sport (2-0) neocupat (3-0), rezultă că năzdrăvanii creativi de la a VI-a B (4-0) au improvizat o clasă în aer liber (5-0) la final de martie. Rezultatul punctelor forte: 5. O fi numeral cardinal sau ordinal?! E simplu sau compus?! Și ce valoare are?! Mai ales sub soare...



Experimentul „Vulcanul” Grupa mică Furnicuțe

La tema „Lumea dinozaurilor”, Furnicuțele au avut parte de o activitate distractivă, dar și educativă: Vulcanul. Reacția explozivă a fost obținută cu oțet și bicarbonat. Astfel, lava a ieșit la suprafață, fenomen ce a dus odinioară la dispariția dinozaurilor.



WOW! ACTIVITĂȚILE NOASTRE DIN FIECARE ZI

Am surprins și vă prezentăm cu drag o foarte mică parte din activitățile uimitoare pe care le realizează profesorii noștri la clase, zi de zi. Înmulțiți cu 100 și veți fi mai aproape de numărul real al proiectelor în care au fost implicați elevii de la Liceul Internațional IOANID în acest an școlar.

Erupția vulcanului, experimentul claselor a V-a A și B la geografie

Cum ai putea să nu îți amintești pentru totdeauna care este structura unui vulcan după ce ai participat și te-ai implicat într-un experiment la ora de geografie? Craterul, caldeira, conul vulcanului, cupola, camera magmatică, fisurile, cenușa și lava expulzate sau fragmentele de rocă magmatică au devenit noțiuni înțelese ușor de elevii claselor a V-a, după ce „vulcanul” lor „a erupt” repetat, generând rafale de chiote.



Ceai aromat și lectură relaxantă la I B

În fiecare zi de marți, elevii clasei I B pregătesc cu multă bucurie o gustare dulce sau sărată și își servesc colegii în timpul lecturii. Aceștia pătrund în lumea personajelor din povești într-o atmosferă plăcută, ascultând muzică de relaxare și servind o gustare și un ceai aromat. Copiii discută despre acțiunile personajelor, deslușesc cuvintele necunoscute și dezbate morala poveștilor citite.



Târgul de carte al clasei a III-a C

Copiii au organizat în clasă un adevărat târg de carte, desfășurat cu ocazia Zilei lecturii. Și-au pregătit „standurile” în care au aranjat cu grijă cărțile citite de ei, gata de a fi recomandate colegilor. Fiecare și-a prezentat cartea „invitaților” prezenți la eveniment, apoi micii cititori au purtat discuții la un ceai și au făcut schimb de cărți și impresii.



Ferma de animale, proiectul clasei a V-a A la educație tehnologică

După ce au studiat la ore despre diferite tipuri de ferme și despre animale, elevii clasei a V-a A au aplicat cunoștințele creativ, lucrând pe echipe și realizând machete ce redau microclimatul dintr-o fermă de animale, cu toate elementele necesare.



Invitație pentru iepurașul de Paște din partea clasei I A

Înainte de vacanță, profitând de vremea caldă de afară, elevii clasei I A au transmis un mesaj iepurașului de Paști. Cu toții au desenat, au colorat, au realizat împreună un colaj, apoi au rezolvat exerciții amuzante și au scris urări pe ouăle „încondeiate” cu creioane colorate.



Coșuri cu ouă de Paști strânse de CP B

Ca în fiecare an, entuziasmul și frenezia căutării ouălor de Paști au fost prezente la cei mai mici dintre elevii IOANID care, lucrând în echipă, au căutat, au sortat, au rezolvat sarcinile de lucru date, s-au distrat, au alergat, au râs molipsitor, în hohote, și, la final, au reușit să își umple coșurile cu ouă colorate.



Ecosisteme, proiectul orei de biologie la clasa a V-a B

Au făcut cunoștință cu diverse ecosisteme, le-au studiat, apoi au recreat unele dintre acestea, la scară mică, construind machete. Au folosit materiale reciclabile (peturi de plastic, carton, hârtii, bețe etc.) și au făcut astfel incursiuni virtuale în păduri tropicale, pe o insulă cu vulcani, în deșert, în peșteri sau la Polul Sud.



Plantația de fasole a iepurașilor de la CP A

În timp ce așteptau cu nerăbdare Paștele, elevii de la CP A au avut grijă să planteze semințe, să le îngrijească și să le privească cu răbdare până au încolțit. Cu drag, și-au desfășurat lecțiile printre firavele plântuțe de fasole care își îndreptau tulpinițele spre soare și anunțau sosirea primăverii. O experiență minunată despre... responsabilizare.



Rețeaua de energie electrică, proiectul clasei a VI-a C la educație tehnologică

Pentru Luca David acest proiect „a însemnat o adevărată provocare. M-am aflat în situația de a crea și de a prezenta la o scară redusă procesul de obținere și de distribuție a energiei electrice. Chiar m-am considerat un mic inginer ce proiecta o instalație de producere a energiei”, iar pentru Sânziana acest proiect „a însemnat mai mult decât simpla aplicare a cunoștințelor, mai degrabă dezvoltarea lor”. Irina, Antonia și Elena au făcut o „machetă care reprezintă rețeaua de energie electrică. Ne-a plăcut foarte mult să o realizăm pentru că am lucrat în echipă și fiecare a contribuit”.



PRIMIȚI CU COLINDUL



Cu sufletul plin de entuziasm și de căldură, elevii din clasele CP B și a II-a B, alături de profesorii Mihaela Florea și Alina Gheorghe, au pornit la colindat. Gazde desăvârșite au fost clasele I C și a IV-a A, coordonate de profesorii Florina Sîrbu și Daiana Rădan. Cu gândul la venirea micilor colindători de la clasa pregătitoare B, elevii, părinții și profesorii clasei I C au pregătit bucate alese, ceaiuri calde și colinde din strămoși.



Zăpada nu căzuse încă, dar copiii nu aveau timp să fie triști, așteptau cu mari emoții, în sala de clasă, să zărească chipurile celor mai mici colegi din școală. Totul era gata: colindele fuseseră alese cu grijă, coșurile încărcate cu bunătați, sala de clasă era caldă, primitoare și amenajată cu mare grijă.



Colindătorii au venit pregătiți cu ghirlande confecționate cu drag pentru bradul gazdelor. Glasurile cristaline ale invitațiilor i-au învăluit în sunete de colinde dragi, iar copiii clasei I C li s-au alăturat. Împreună, s-au bucurat de momente unice, jucăușe și, cel mai important, de noi prieteni.



Elevii clasei a II-a B au pornit la colindat relaxați, în pijamale, marcând astfel și vinerea tematică „Pajama day”. Au cântat colinde, apoi au continuat cu un concurs de recitat poezii de iarnă, făcând echipă cu gazdele lor de la clasa a IV-a A. Apoi, împreună, au confecționat decorațiuni pentru pomul de Crăciun, folosind ca materiale fire de lână și role din carton. Au creat astfel cele mai frumoase căciulițe de iarnă!

Cum perioada sărbătorilor de iarnă ne umple tuturor inima cu bucurie și recunoștință, iată că, în luna decembrie, elevii noștri au adus frumusețea tradițiilor românești în sălile de curs și le-au transformat în adevărate povești spuse cu iubire și empatie. Așa cum se știe din bătrâni, fără un gram de iubire... nu se spune povestea! Ce poate fi mai frumos decât să rostești cuvintele din inimă, cu emoție, și să oferi

Colegii mai mari le-au pregătit o surpriză și i-au invitat în sala de muzică, unde i-au încântat pe colegii lor mai mici cu un recital de pian. La final, copiii au devenit cu toții buni prieteni, stând de vorbă la un ceai cald și savurând dulciuri delicioase.

„Mie mi-au plăcut deserturile foarte mult. Poeziile au fost frumoase, iar Erika, una dintre colegile de la clasa a IV-a, a fost foarte bună la recitat.” Tudor N., II B.

„Momentele cele mai plăcute au fost când am băut ceai și mi-am făcut o nouă prietenă.”- Karina, II B.

„Mi-a plăcut când am realizat căciulița, când am băut ceai și s-a cântat la pian.” - Andrei, II B.



Kinderpedia integrează Stripe și permite părinților să achite taxele școlare în aplicația mobilă

Ioanid Grădiniță, Școală și Liceu este una dintre primele instituții de învățământ privat care oferă părinților posibilitatea plății prin Stripe, în aplicația Kinderpedia. Plățile mobile simplifică interacțiunea cu școala și salvează timp.

Kinderpedia oferă familiilor o interfață ușoară și intuitivă pentru tot ceea ce trebuie să știe despre activitatea copiilor, dar și un mijloc rapid de comunicare și de colaborare cu profesorii și cu personalul administrativ al instituției de învățământ.



„Credem în rolul tehnologiei de a face lucrurile mai simple și de a aduce școala mai aproape de comunitate. În toate formele ei. Acest nou update al Kinderpedia vine ca răspuns la nevoia utilizatorilor noștri de a reuni, într-un singur instrument, toate mijloacele de comunicare și colaborare necesare profesorilor, elevilor, familiilor și directorilor de școală.” a afirmat Daniel Rogoz, CEO și Co-fondator Kinderpedia.

Investiție de 1,8 milioane euro pentru expansiunea internațională a Kinderpedia

Kinderpedia a atras recent o nouă rundă de finanțare, ce permite echipei să ducă mai departe transformarea pe care a început-o în educație, prin simplificarea proceselor administrative în școli și grădinițe și plasarea parteneriatului profesor-elev-părinte chiar în centrul actului educațional. În același timp, oferă resursele necesare pentru a continua procesul de expansiune, acum, când Kinderpedia beneficiază deja de validare pe mai multe piețe internaționale. Primele luni ale anului 2022 au adus o creștere importantă a echipei, la care s-au alăturat membri din Emiratele Arabe Unite, Marea Britanie, Polonia, Portugalia și Brazilia.



Kinderpedia devine sistem unic de operare în 550 de școli și grădinițe Maple Bear din întreaga lume

Maple Bear Global Schools, cea mai mare franciză canadiană de școli și grădinițe bilingve, și-a unit forțele cu Kinderpedia, platforma și aplicația de comunicare și management școlar. Parteneriatul le va oferi unităților de învățământ din rețeaua Maple Bear din toată lumea un sistem de operare unic, ce le va permite să integreze activitățile educaționale, operaționale și financiare într-o singură platformă digitală.

Școlile și grădinițele din 32 de țări se alătură astfel comunității Kinderpedia. Utilizarea aplicației în activitatea de zi cu zi face munca profesorilor mai simplă, dar și mai vizibilă, oferă managerilor o imagine completă asupra tuturor departamentelor școlii și încurajează comunicarea cu familia și implicarea părinților în educația copiilor. Aplicația este deja folosită de mai bine de doi ani de două comunități inovatoare Maple Bear din Europa Centrală și de Est și din Emiratele Arabe Unite.



www.kinderpedia.co

Cum am învățat eu înmulțirea



Elevii claselor a II-a A și a II-a C, coordonați de doamnele profesoare Irene Popa-Scurtu și Mihaela Ionescu, ne dezvăluie „trucurile” la care au apelat pentru a învăța rapid și temeinic tabla înmulțirii.

1. Activitatea mea preferată a fost jocul „BINGO cu înmulțiri”. (Rebecca B.)

2. Am lipit stickere pe caiet pentru înmulțiri. Mi-a plăcut jocul „Eu am. Cine are?”. (Catinca B.)

3. Cel mai mult m-au ajutat „creioanele”, deoarece repetam și după aceea rugam pe cineva să mă întrebe. Plus că îmi plăcea cum erau colorate. (Smaranda T.)



4. Activitatea preferată a fost să ne jucăm cu „Mașina timpului”. (Natalia C.)

5. Cel mai mult m-a ajutat să învăț înmulțirile provocarea testului de 5'. (Alexandru N.)

6. Mi-au plăcut jocul „Eu am. Cine are?” și jocul online „Tir cu înmulțiri.” (Aron A.)

7. Mi-a plăcut foarte mult când am folosit „roțile”. (Sara G.)

8. Am învățat prin jocul „Eu am. Cine are?” pentru că am gândit foarte mult. (Anastasia B.)

9. Am lucrat în perechi și ne-am întrebat unul pe altul rezultatul unor înmulțiri. (Rania C.)

10. Mi-a plăcut să mă joc pe site-ul www.tablainmultirii.ro. (Carolina A.)

11. M-a ajutat să înțeleg ordinea factorilor când am lipit stickers pe caiet. (Robert V.)

12. Am jucat jocul „Eu am. Cine are?” (Sasha A.)

13. Îmi place testul „5 minute” deoarece pot verifica un coleg. (Tudor G.)

14. Activitatea mea preferată a fost când am jucat „Eu am. Cine are?” (Victor Pr.)

15. M-au ajutat posterele cu înmulțiri de pe panou să învăț tabla înmulțirii mai ușor. (Tudor M.)

16. Mi-a plăcut să exersiez cu „Mașina timpului”, a fost activitatea mea preferată. Dar mi-au plăcut toate. Chiar și Testul de 5'. (Ilinca B.)

17. Pe mine m-au ajutat cel mai mult creioanele cu înmulțiri. (Ela V.)

18. Am folosit „creioanele”, „roata”, www.tablainmultirii.ro și fișele cu roata înmulțirii. (Rareș Pușcașu)



18. Preferatul meu este „Eu am. Cine are?” pentru că ne ajută să spunem rapid rezultatul. (Aruna R.)

19. Activitatea preferată a fost când am scris tabla înmulțirii pe caiet. (Victor Pe.)

20. Activitatea preferată la înmulțire a fost Testul de 5'. (Renner Kai)

21. Mi-a plăcut să joc „BINGO” și jocul „Eu am. Cine are?” (Mara S.-T.)



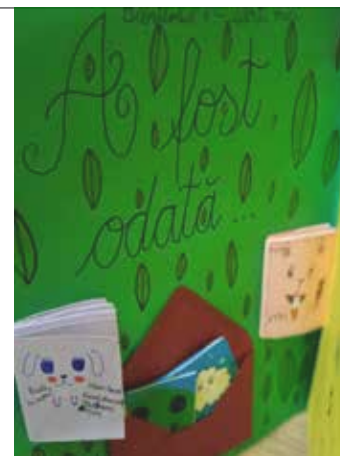
22. Mi-a plăcut să folosesc obiecte și să lipesc stickere. (Mihai C.)

23. Cel mai mult m-au ajutat să memorez înmulțirile „creioanele”. (Andrei A.)

24. M-am jucat pe www.tablainmultirii.ro. Mi-a plăcut „Eu am. Cine are?” (Gloria I.)

25. Am folosit creioanele cu înmulțiri și am jucat „BINGO”. (Alexandru H.)

26. Pe mine m-au ajutat creioanele, aveau înmulțiri pe ele, și adunarea repetată. (Arina S.)



Povestea Scrisului

Cu mult avânt și emoții constructive, elevii claselor I au parcurs în acest an școlar poate una dintre cele mai frumoase aventuri ale cunoașterii: învățarea scrierii literelor de mână, „Povestea scrisului”.

Deși a fost o aventură lungă, anevoioasă și cu multe peripecții în însușirea corectă a scrierii literelor de mână, cei mici și-au păstrat dorința și curiozitatea de a descoperi fiecare literă în parte, precum și cât mai multe taine despre arta scrisului. În cadrul proiectului „Povestea scrisului”, elevii claselor I B și I C, coordonați de profesoarele Ecaterina Chirițoi și Florina Sîrbu, și-au propus să afle cât mai multe informații despre primele semne grafice, despre diferite tipuri de scriere, povestea altor popoare și a unui inventator renumit.



Inventatorul nu a fost ales de loc întâmplător, el fiind românul Petrache Poenaru și povestea sa de viață. Elevii au citit, au selectat și au adunat într-o carte toate descoperirile acestuia.



La final, s-au gândit că așa le stă bine micilor învățăcei, să mulțumească celor care au scris istoria, chiar dacă astăzi nu mai sunt printre noi. Și, în semn de apreciere, i-au scris acestuia un bilet de mulțumire pe care l-au secretizat cu ceară și sigiliu, așa cum se întâmpla odinioară. Dar povestea nu s-a încheiat... V-ați întrebat cum scriau grecii? Copiii au cercetat și au aflat.



Apoi au și experimentat! Dintr-o bucată de lut, bine modelată, au scris câteva litere din alfabetul grecesc. Rezultatul muncii l-au văzut abia câteva zile mai târziu, după ce lutul s-a uscat și au pictat literele cu vopsea strălucitoare ca razele soarelui, imaginându-și că acestea sunt din aur. După ce au lăsat povestea grecilor în urmă, micii cercetători au făcut cunoștință cu egiptenii, fiind extrem de încântați să scrie folosind hieroglife. La final, au realizat o carte cu toate informațiile pe care le-au descoperit în cercetările realizate de-a lungul interesantului lor proiect, „Povestea scrisului”, o carte pe care o vor păstra cu mare drag și care îi va însoți în continuare, în călătoria lor spre clasa a II-a.



COPIII ÎNTREABĂ, BUNICI ȘI PĂRINȚII RĂSPUND

Cu mult entuziasm și curiozitate, elevii claselor a V-a și-au luat în serios rolul de reporteri și și-au intervievat părinții și bunicii. În cadrul opționalului Junior Achievement, coordonat de doamna profesoară Teofana Toader, elevii claselor a V-a A și a V-a B au participat la un proiect de suflet, o „călătorie în timp”: un interviu cu părinții și bunicii despre invențiile care i-au impresionat pe aceștia în copilăria lor. Elevilor li s-a părut aproape incredibil și au fost amuzați că adulții au reușit să „supraviețuiască” fără internet, smartphone-uri și rețele de socializare. „Care a fost cea mai interesantă invenție despre care știati cand erați de vârsta mea?” „Ce tehnologie credeți că a schimbat stilul de viață actual?” și „Există o invenție pe care ați dori să o vedeți dezvoltată?” sunt întrebările adresate .

„Bunica mea are 71 de ani și în copilărie era fascinată de televizorul alb-negru, de cum se mișcau acele mici imagini. Copiii de pe toată strada veneau acasă la ea să se uite. Mașina de spălat rufe i-a ușurat munca pentru că părinții ei spălau haine câte o zi întreagă. Și-ar dori să existe o mașină zburătoare care să se plieze la parcare.” (Bianca F., V B)
„La vârsta mea, mamei i se părea extraordinar televizorul color, chiar dacă ecranul era mic și culorile erau stridente, departe de natural, iar oamenii aveau fețele portocalii. Tehnologia cu cel mai mare impact este smartphone-ul, iar o bună invenție ar fi mașinile zburătoare.” (Emilia D., VB)
„Bunicul, în vârstă de 71 de ani, era fascinat de televizorul alb-negru și de puținele programe existente. Apreciază că internetul a schimbat radical tehnologia. Și-ar dori să se inventeze un aparat care să diagnosticheze plantele bolnave.” (Elena B., V B)
„Când mama era de vârsta mea, cea mai interesantă invenție era mașina de spălat rufe. Tehnologia care i-a schimbat viața în bine

a fost să poată plăti facturi online. O invenție extraordinară pentru copii ar fi existența unui program care să cânte cu diverse instrumente și efecte o partitură fotografiată.” (Andrei B., VB)
„Tatăl meu crede că cea mai interesantă invenție de când avea 12 ani este calculatorul. Internetul a schimbat stilul de viață actual, iar oamenii interacționează mai puțin fizic. Tata spune că ar fi utilă vizualizarea proiectelor prin proiecții 3D și că este o tehnologie care ar trebui dezvoltată. (Amelia M., V A)
„Când mama avea 12 ani, cea mai interesantă invenție a fost casetofonul deoarece ea asculta muzică la pick-up. Crede că telefoanele mobile și laptopurile ne-au schimbat viața. Ca invenție nouă, mi-a zis că i-ar plăcea să se dezvolte un sistem de transport aerian, electric, pentru orașele aglomerate.” (Daria B., V A)
„La 12 ani, tatălui meu i se păreau interesante casetofonul, video-playerul și casetele cu muzică. Nu exista internet, iar acum este specialist IT. Are prea puțin timp liber, așa că și-ar

dori un echipament de teleportare ca să viziteze cu familia cât mai multe locuri din toată lumea.” (Bianca O., V B)
„CD-ul a fost cea mai importantă invenție pentru tata. Stoca fișiere de 700 MB. Tehnologia care a schimbat viața este accesul la internet mobil. Și-ar dori să se inventeze un mod de deplasare care să consume mai puțin timp, cum ar fi avioane și mașini mai rapide.” (Petru S., V A)
„Bunica crede că o invenție spectaculoasă ar fi rachetele care să ajungă pe alte planete, unde am putea face excursii. Acum 80 ani, oamenii aflau puține lucruri și cu multă întârziere. Astăzi, comunicarea s-a dezvoltat mult datorită calculatoarelor.” (Andreea T.L., V A)
„Cea mai interesantă invenție pentru mama, când era de vârsta mea, a fost microscopul electronic. Telefonul mobil cu acces instant la internet a schimbat mult stilul de viață. O invenție utilă ar fi un stetoscop la distanță care să poată fi folosit cu ajutorul telefonului mobil. (Maia T., V A)

MAIDANEZI, MUZICĂ ... ȘI SENTIMENTE

Un oraș în care casele au sentimente? Povestiri cu maidanezi și maidaneze? Îndrăgita melodie „Ce mică-i vacanța mare” și recapitularea părților de vorbire prin muzică și dans? Păi da, sigur că da, mai ales dacă este vorba despre orele de limba și literatura română pe care le coordonează doamna profesoară Iuliana Crînguș la clasa a V-a B, o clasă cu ... sentimente.

Răspunzând provocării lansate de textul poetei Ana Blandiana, „O stradă cu sentimente”, elevii au pus bazele propriului orașel, plin de viață și de culoare, au descris casele create, ilustrând sentimentele pe care acestea le-ar trăi în fiecare zi, și au făcut-o în versuri alăturate clădirilor desenate de ei. Cu ajutorul doamnei profesoare de arte plastice Manuela Moscal, copiii au asamblat într-un mod creativ casele „cu sentimente” pe unul dintre panourile clasei. Au adăugat un curcubeu-puzzle, fiecare piesă de culoare caldă având scris un substantiv comun care exprimă o pasiune a unui elev sau un lucru considerat important, iar fiecare piesă de culoare rece, un substantiv propriu, mai exact numele unei ființe iubite. Și pentru că în viețile multora animalele de companie au un loc important, faimosul motan Arpagic i-a inspirat pe elevi să compună anunțuri în care descriau, după o imagine dată, o pisică pierdută. De asemenea, pornind de la finalul poeziei studiate: „Pe când eu abia reușesc să inventez/ O poveste cu maidaneze și maidanezi”, tinerii poeți au compus versuri pline de umor care includ cuvintele: „maidan”, „maidaneză”, „maidanez”. Ce a ieșit? Multe hohote de râs, creativitate din belșug și veselie!

• Maidanezul și maidaneza Stau și ei pe-o stradă. La un moment dat maidaneza Vrea să se repeadă.	• Pe un maidan Sta un maidanez Cu ochelari de soare Și o freză de titirez.	• Uite! Maidanezul cel curajos, Care nu-i deloc mofturos, Dar nici lăudăros, Se plimba pe maidanul răcoros.
• „Ce se-ntâmplă? Ce-ai făcut?” Întreabă maidanezul. Mândră, pisica-i arată un șoarece mic, Cu ochi precum chinezul.	• Mândru, nevoie mare, El se crede cel mai tare. Și-o privește cu dispreț Pe maidaneza Facăleț.	• Căutând maidaneza, A găsit doar coafeza. Și degrabă a intrat, În coaforul aranjat.
• Un alt maidanez întreabă dacă poate Să guste și el numai jumătate. Aceasta îi oferă cu bunătate Si mănâncă amândoi din cantitate.	• Însă ea la el rânjește Și îi spune printre dinți: „Marș de aici, că iei bătaie! Și-o să-nveți să mă respecti.” (Emilia D.)	• Pentru o tunsoare nouă S-a programat la ora nouă, Avea să dureze ceva Fiindcă nu-l mai tunsese careva. (Amedeea M.)
• Dar motanul s-a supărat Pentru că el nici n-a gustat. A plecat pe un maidan Și n-au mai vorbit vreun an. (Bianca F.)	• Cine se gândea vreodată Că într-un mediu urban Poți găsi un mic maidan? Învățam chiar pentru teză Când la geam: o maidaneză! Nu puteam să exersez Că urla la maidanez. (Andrei B.)	• Îmi place să desenez, Astăzi fac un maidanez, Cu picioare alungite Și urechile ciulite. Dar ideea mi-a venit Pe maidan, când l-am zărit, Fugărea o maidaneză, Ce avea mare viteză. (Bianca O.)
• Un cățel maidanez Venit din Peloponez Se iubea cu o maidaneză, Cu o mică congoleză. Unde crezi că se vedeau? Pe maidanul de colea De lângă Mangalia. (Elena B.)		

ORA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ...AȘA CUM NU O ȘTIȚI

„Dacă îmi spui, o să uit, dacă îmi arăți, o să țin minte, dar, dacă mă implici, o să înțeleg.”

Acesta este un citat care, cred eu, ar trebui să ghideze orice profesor în demersul său didactic. Dăm adesea vina pe elevi că nu învață, că sunt conectați prea mult la gadgeturi și prea puțin la școală, că nu mai citesc etc. Ce facem? Aducem tehnologia în sala de clasă, ținem cont de abilitățile lor, facem legătura între disciplina pe care o predăm și viață și astfel le oferim experiențe de învățare interactivă, combinând clasicul cu modernul. **Liceenii mei citesc cu plăcere dacă știu că discutarea cărții respective nu se va face prin metode clasice.** Ca să înțeleagă romanele, trebuie să se transpună în ele, trebuie să empatizeze cu personajele, să le înțeleagă. Așa s-a întâmplat cu „Enigma Otiliei” de George Călinescu. Au citit cartea și au realizat primul lor book-trailer de care au fost foarte încântați.



de Adina Bahnaru, profesor de limba și literatura română

Nici „Ion” de Liviu Rebreanu nu le-a rămas indiferent. Când implicăm activ elevii în pregătirea unei lecții, ora capătă altă dinamică. Adolescenții de azi sunt destul de reticenți când au de citit operele literare ale scriitorilor canonici din literatura română. Pentru că ei trebuie să vadă nu doar valoarea estetică a cărții, ci să o înțeleagă și pe cea etică, trebuie găsite strategii pentru apropierea elevilor de textul literar.



Cu „Ion” de Liviu Rebreanu am avut emoții, însă, abordând textul prin intermediul procesului literar și transformând sala de clasă în sală de judecată, liceenii mei au devenit foarte receptivi și motivați. I-au „intentat” lui Ion un proces, acuzându-l că este vinovatul moral pentru sinuciderea Anei. Pentru a ajunge la un verdict corect, au parcurs tot firul epic, aducând argumente și contraargumente pentru inculparea/disculparea protagonistului.



IT LOOKS LIKE FUN, BUT IS IT LEARNING?



by John Riley, debate & science teacher

Game-based learning (GBL) is the idea of deeply embedding gameplay into the practice of teaching and is something I have been actively using in the classroom for many years. I studied chemistry at university then spent 22 years working in film, media and advertising, often in start-up situations. Becoming an educator was a complete switch for me, and it was somewhat frightening to be doing something completely new. **During my first classes (teaching English) I did what I thought teachers ‘should do’ and said “open your text books to page 27 and do exercise 3”. Result: blank faces, bored children, not much learning.** I also felt bored in the same way. From my time in the commercial world, I developed a strong focus on the practical and effective, for doing whatever gave me the result I was looking for. I tried to apply this to the classroom. **First thing I asked myself: what do kids like doing? And so I began my journey into game-based learning, and the first time that I asked myself the question: “It looks like fun, but is it learning?”. By now, I have developed an ever-expanding repertoire of games for a variety of different purposes in the classroom.** There are many word games that can teach vocabulary, grammar, spelling, and so on. More than this though, I felt very strongly that I wanted my students to encounter English in natural contexts, expressing themselves fluently and with confidence. Of course, accuracy and grammatical precision are important, but **I observed that the strongest learning came in situations where the students genuinely wanted to improve their English in pursuit of objectives that were meaningful to them.** In this case, what is meaningful to them is winning or doing well at the game. To do that, they need to think and react in English,

to work together in teams in English, to be creative. Also, I began **putting tests into gameshow formats like ‘Jeopardy’, or ‘Who wants to be a millionaire?’**, with the result that **students began asking me if we could have a test!** ‘Kahoot!’ is a popular activity among students of upper primary and through gimnaziu, it is basically just a test, but using a smartphone instead of a pen and paper. ‘Focus games’ and ‘energizer games’, which are typically short (3-5 minutes) can be used to calm down a noisy class or speed up a sleepy class. **Also, I introduced ‘open-ended’ games, where students create and explore worlds of imagination, which nevertheless operate according to rules (often scientific) that relate to our world.** For me, the ultimate in Game-based learning is The World Peace Game, invented by legendary US educator, John Hunter. This game – which takes place over five 4 hour sessions – is a hands-on political simulation that gives players the opportunity to explore the connectedness of the global community through the lens of economic, social, and environmental crises and the imminent threat of war. The goal of the game is to extricate each country from dangerous circumstances and achieve global prosperity with the least amount of military intervention. Students – aged 10 to 15 – are repeatedly thrown into difficult and complex situations with the only solutions requiring collaboration, negotiation, compromise and creativity. I myself have played this game 4 times with groups of mainly 5th to 8th graders, and I was amazed by the intelligence and resourcefulness that these students showed when given the opportunity to engage with ‘adult’ problems in the simulated world of the game.

Let the games begin!

LITERATURA - CA UN SISTEM SOLAR

LECTURA NE ÎNCĂLZEȘTE SUFLETELE, CA RAZELE SOARELUI, ȘI NE POARTĂ GÂNDUL PRINTRE PLANETE.

VENUS
FRUMOASA ZEITĂ, CÂNTATĂ ȘI DE EMINESCU - VENERE ȘI MADONĂ.

MERCUR
CEA MAI MICĂ PLANETĂ - UN VERS DINTR-O POEZIE

MARTE
PLANETA CU DOUĂ LUNI E CAM RĂZBOINICĂ. O POVESTE CU UN CONFLICT PUTERNIC ESTE DE NERATAT!

PĂMÂNTUL
ODATĂ, ERA CONSIDERAT CENTRUL UNIVERSULUI. O POVESTE BUNĂ ESTE CENTRUL UNIVERSULUI NOSTRU FICȚIONAL.

JUPITER
PLANETA FURTUNOASĂ CARE NE DUCE CU GÂNDUL LA CARAGIALE.

URANUS
PLANETA CU CEA MAI MICĂ TEMPERATURĂ. CE MULT NE PLAC LEGENDELE DESPRE ZEUL GREC AL CERULUI, TATĂL LUI CRONOS!

SATURN ARE UN SINGUR INEL, DAR SUNTEM FANI AI ROMANULUI LUI TOLKIEN, STĂPÂNUL INELELOR.

NEPTUN
ERA ZEUL MĂRII. NE PLĂCE ROMANUL TOATE PÂNZELE SUS! DE RADU TUDORAN

DIN 2006, PLUTO NU MAI ESTE CONSIDERATĂ PLANETĂ!

SCRIERI LITERARE...

LITERATURA CA UN SISTEM SOLAR ANALOGII FANTEZISTE

Jupiter, Zeul suprem, cea mai mare dintre planete, ne duce cu gândul la marii scriitori. Fiecare cultură are Luceafărul ei literar. La noi, Luceafărul este EMINESCU. Unele opere sunt **STELE CĂZĂTOARE** - foarte apreciate de public la un moment dat, căzute în anonimat și în uitare peste ani. Pentru că nu au trecut testul timpului și al atestării valorice, au pierdut lupta cu stihiiile boltei cerești - firmamentul literaturii le-a alungat pe rafturile prăfuite ale bibliotecilor vetuste. Poeziile anacreontice de-acum vreo două-trei sute de ani sunt un exemplu grăitor. Poetii Văcărești, cu mare ușurință în a potrivi rime, furnizau versuri pentru albumele domnișoarelor de pension. **METEORIȚII** sunt opere la modă, strălucesc pentru un moment, apoi dispar din peisajul cultural. Exemple bune sunt romanele de aventuri din epoca pașoptistă. Romanul de mistere din secolul la XIX-lea mustea de un senzațional cu mare priză-n epocă. **STELELE CU COADĂ** ne duc cu gândul la procesele intentate unor mari literați - cazul lui Bogdan Petriceicu-Hașdeu, acuzat de atingere la bunele moravuri din cauza unor proze care azi par inofensive la adresa „naturelui simțitor” al doamnelor și al domnișoarelor. Să nu uităm de autorii urmăriți și interziși de cenzura din regimul comunist. Ana Blandiana, din pricina unui biet motan, celebrul Arpagic, a avut interdicție de publicare, deoarece felina dădea de bănuț celor cu o imaginație asociativă: imaginea dictatorului putea fi ușor suprapusă peste cea ficțională, într-o satiră ce depășea granițele genului. **88 de CONSTELAȚII** - unii autori au scris enorm, volumele lor se odihnesc pe rafturi întregi în bi-

blioteci mai mari, mai mici. Cine ar putea crede că minunatele **STELE**, aflate la mii de miliarde de kilometri distanță de Pământ, iau naștere din nori întunecați de pulbere și gaz? Unii scriitori au avut condiții grele de viață, dar au imaginat lumi de poveste, așa cum este cazul eminescian. „La steaua care-a răsărit/ E-o cale atât de lungă...” constata vocea poetică în versuri de o simplitate care sintetizează adevăruri de mare profunzime. O stea, cu cât este mai mare, cu atât are viață mai scurtă. Prin analogie, o operă voluminoasă nu este, neapărat, nemuritoare. Nu cantitatea, ci calitatea oferă criterii de valorizare. Așa cum **LUNA** are o față nevăzută, iar pământului îi văd aceeași față de fiecare dată, tot așa manuscrisele scriitorilor oferă, în final, opera unică, scrisă cu sacrificiu de putere sufletească. **NEBULOASELE** - unele au lumină proprie, dar altele reflectă lumina stelelor învecinate. Tot astfel, unii împătimiți ai cuvântului scris ajung critici literari, dar nu și autori de opere de ficțiune. Despre ei, se spune, cu cinism vindicativ, că sunt scriitori ratați. **Planeta MARTE** are o culoare roșie, ce provine de la solul cu fier care ruginește. Scriitorii spun că au blocaj, așa-numita pană de inspirație, fantezia creatoare „ruginește” la un moment dat. Planetele au sateliți. **SATURN** are foarte multe astfel de corpuri cerești - scriitorul are discipoli ce gravitează în jurul lui și îi imită stilul, cum a fost cazul lui Alecsandri, a cărui poezie a reprezentat model demn de imitat în epocă.

de Ruxandra Coman,
Profesor de limba și literatura română

Când „stelele” noastre strălucesc pe firmamentul creativității, condeiul lor lasă în urmă emoții...

PLOAIA

de Luca - David B., VI C

Stropii sărută pământul, sunt stele căzătoare,
Ploaia spală gândurile și udă grădinile,
Frunzele se trezesc din ploaia visătoare,
Stropii strălucesc ca diamantele.

Ploaia plânge tristețile de la toți adunate,
Romantică, ploaia se întoarce iar,
veșnic visătoare,
Zadarnic încearcă ploaia să soarbă, ea,
frunzele uscate,
În diminețile de vară, ploaia se întreabă: Oare?

Ploaia furioasă șuieră, e supărată, necuprinsă,
Nu e ploaie obișnuită,
e o furtună-nspăimântătoare,
În miezul naturii, râul plânge, suspină,
Totul în jur se frânge de-așa întâmplare.

CONTRASTE

de Tudor B., IX R

Dacă tu ești briza caldă de pe malul mării,
eu sunt crivățul rece.
Dacă tu ești floarea roșie a trandafirului,
eu sunt spinul ascuțit.
Dacă tu ești calmul lacului fără unde,
eu sunt agitația mării reci.
Dacă tu ești cerul înstelat de vară,
eu sunt întunecata boltă.

Și totuși, una fără alta nu există...
Căci ce-ar fi dragostea fără contradicții?

TU ȘI EU

de Sabin R. S., IX R

Dacă tu ești o meduză, eu sunt valul
Care te-mpinge-n întuneric,
În abisul cel temut al mării.
Dacă tu ești ninsoarea,
Eu sunt ploaia necruțătoare ce te topește.
Iar dacă eu sunt un simplu om,
Tu ești un înger care mă întregește.

CATRENELE ANOTIMPURILOR

de Sofia D., VI B

- Iarnă albă și bătrână,
Nu ai oboșit?
Lasă-mă deja pe mine,
Vremea a sosit!

- Vară, vară, surioară,
Mai ai de așteptat,
Căci eu, Primăvara,
Am de încântat!

- Ce-i cu gălăgia asta?!
Toamna s-a trezit,
Dar cu plapuma uscată
Iar s-a învelit...

- Mai aveți de stat la coadă,
Vreau doar să vă zic:
Tocmai am cernut zăpada.
Deci... mai stați un pic!

STRADA MEA

de Alessia Ș., VI B

Într-un colț uitat de stradă,
Este-o casă drăgălașă,
Fețișoara-i rotunjoară,
Cu geam, ușă și mâner
Și aspect de... doivlecel.

Lângă ea-i și casa mea,
Veselă-i și colorată
Și mereu pare distrată.
Știi? Are pete castanii
Ce mă amuză zi de zi.

Mai e și-o casă persană -
O locuiește-o baroană,
Cu o mie de pisici,
Toate dive aranjate,
Cu parfum sunt date toate.

Lângă doamna baroneasă,
E o casă bătrânească,
Ce pare să-ți șoptească:
„Aici stă un bătrânel
Ce îți cântă-un cântecel!”

Mai e și-o grădiniță,
Pestriță și colorată,
Unde vin pitici deodată,
De se miră lumea toată.

Pe stradă se află un parc
În care vin zeci de copii,
Toți veseli și toți zglobii,
Cu un pumn de jucării
Și se joacă împreună
Până-și spun „Noapte bună!”

E o stradă minunată,
Iubitoare, primitoare,
Cu grădini înmiresmate
Și căscioare aranjate,
Cochete și colorate.

Asta este strada mea,
Unică în felul ei.
Cu tradiții moștenire,
Va rămâne-n amintire,
Peste ani și ani de zile.

WE ARE V B

de Emilia D, V B

So never be afraid
Do whatever you can
To be powerful
Together we can.
We are a team
So, don't be shy to come up
Just believe in yourself
And we are strong together.
We are 5 B,
We are a team,
We are going to rule the world
And no one stands in our way.
We are brave
We are a team.



GHOST

Un sunet sinistru se auzi din camera de la capătul coridorului. Ghost se repezi la ușă și apăsă pe clanță. Ieși din încăpere și fu surprins când văzu coridorul plin cu cărți. Luă la întâmplare câteva și descifără niște titluri: *Moara cu noroc, Povestea lui Harap -Alb, Enigma Otiliei*. „Hmmm, noroc, enigmă... Ce or însemna toate astea?” Sunetul era din ce în ce mai strident. A aruncat cărțile și s-a îndreptat în direcția sunetului. Era un amestec de râs cristalin, de fiare sălbatice și de scârțâit hodorigit. Ghost își lipise urechea străvezie de ușă. Un fior de teamă îl făcu să se clatine. Deschise ușa. Camera se transformase într-o pădure. Copacii cu crengile pline de ciori care croncăneau a pustiu îl ademeneau spre ei. Râsul se auzea de peste tot, dintre crengi, de după trunchiuri. Un fâlfâit de aripi îi trecuse ca o adiere rece prin fața ochilor lipșiți de culoare. Se apropie de un copac. Întinse mâinile de ceară și una i se topi. Privea picăturile care se scurgeau pe trunchi una câte una. Se dădu doi pași înapoi și zări o fată frumoasă, care dispărea ca o nălucă. Nu mai înțelegea nimic. Urmări fata și ajunse lângă cinci cruci care stăteau în fața unei mori. Privi în jur și văzu rămășițele încă nestârpite ale unei alte păduri, cioate, rădăcini ieșite din pământ și, tocmai sus, la culme, un trunchi înalt, pe jumătate ars cu crengile uscate. „E lucru necurat la mijloc. E ca în cartea pe care am răsfoit-o cu câteva clipe în urmă. Sunt în pădurea-labirint și asta e moara cu noroc. Fata trebuie să fie Otilia. Totul vrea să fie o enigmă.” Își spuse Ghost. Vru să se întoarcă pe coridor, dar forțe nevăzute îl ținutau locului. „De ce mă aflui aici? Ce trebuie să știu ca să mă pot întoarce?”



Nu mai zărea nici măcar ușa și era din ce în ce mai îngrozit. Știa că ar fi trebuit să citească toate acele cărți pe care le neglijase atâta timp. Poate ar fi știut acum ce trebuie să facă și cum să scape. Deodată, începură să răsună versurile unui cântec: „Haide, intră-acum în moară, /Va fi foc de stai afară/ Înăuntru sunt cărți sfinte/ Și-o să ai mai multă minte”. „Uhhhh, cărți!”, se gândi Ghost. Cât mi-am dorit să nu le mai văd! Și-a făcut curaj și a intrat. De pe un raft, două cărți se pregăteau să se îndrepte spre el. Din ele ieșiră un cal nărvaș și un uriaș cu un burduhan grozav și cu gâtlej nesățios. Se apropiară de Ghost. Îi urmăreau cu atenție fiecare mișcare și începură să râdă când au simțit că se teme de ei. Apăru și fata cea frumoasă. Ghost se ghemui speriat: - Cine sunteți voi? Nu-mi faceți rău! Vreau să scap de aici! Ajutați-mă! - Amice, ești idiot! - Hei, dar eu nu v-am jignit! Ați putea spune „Amice, ești plin de idei!”, încercă el să glumească. - Ha! Ha! Ha! Idei? Tu știi ce sunt alea idei? Ți-am zis o replică dintr-o carte, de unde să știi tu, dacă nu citești? Te vom ține aici și vei pune în ordine paginile cărții pe care tu ai rupt-o când nu știai ce te așteaptă. Ghost își aminti acea zi. Trebuia să plece la școală, dar nu putea să se urnească din casă. Avea de citit și nu o făcuse. Ca să nu lipsească totuși, îi trecu prin gând o idee: să rupă cartea și să spună că așa a găsit-o și că lectura a fost imposibilă...

Acum știa că nu are încotro. Voia să scape, să se întoarcă la viața lui, dar totul părea atât de departe. Se aplecă și luă foile una câte una. Începu să citească și se cutremură. Nimic nu avea sens. Paginile nu erau numerotate. Trebuia să o găsească pe prima. Luă fiecare pagină și citi primul rând. Vreo 200 de pagini îi trecură prin singura mână pe care o mai avea și tot nu găsise prima pagină. Mai căută și în sfârșit o găsi, iar totul începu să capete sens. Regreta timpul pe care l-a lăsat să treacă inutil pe lângă el. S-a apropiat de un raft și a așezat cartea lângă celelalte. A luat alta, a deschis-o și s-a lăsat purtat în lumea ei. Era o lume frumoasă, fără foc, fără teamă, fără copaci arși...

LUCRARE LITERARĂ COLECTIVĂ - IX R, X R, X U

VARA ESTE MINUNATĂ, MAI ALES CÂND NU SIMȚI CĂ TE TOPEȘTE SOARELE

de David M., VI B

Ai un sentiment plăcut și liniștitor când briza adie ușor, auzi valurile mării spărgându-se în timp ce tu stai pe un șezlong... Așa vară își dorește toată lumea. A mea a fost fix opusul! Pe când încercam și eu să mă lungesc pe un șezlong inimaginabil de inconfortabil, prin fața mea treceau grămezi de oameni, iar țiptul asurzitor al pescărușilor îmi răsună neîncetat în cap. Voiam doar liniște. Așa că îi spun mamei că vreau acasă, să mă culc. Ea mă ignoră, așa că suport infernul... În depărtare, se văd cargoboturi ce traversează Marea Neagră leneș, de zici că nu s-ar mișca. Deasupra apei, pescărușii se înalță pe bolta cerului și plonjează în apă ca săgețile. Se înalță cu peștișori în cioc, iar apoi dispar.

Din dreapta și din stânga tot vin oameni buluc, cine știe unde-or merge de se grăbesc așa. În prim-plan, o fată este „costumată” cu nisip în chip de sirenă de mama și de fratele ei, iar ea se bucură atunci când nisipul de pe abdomenul ei se mișcă, încercând să respire. Ochii mi se închid încet și mă simt ca și cum sunt în rai. Nu se mai aude nimic, nici măcar muzica de la boxele barului. Liniște și căldură - eram, în sfârșit, fericit...

NOAPTEA DE IARNĂ ESTE CEL MAI NEPRIETENOS LUCRU POSIBIL

de David D., VI B

Temperaturile foarte mici fac din orice plimbare în noapte o activitate aproape imposibilă! Singurul care se află în elementul său în astfel de nopți este... crivățul. Fără nicio mustrare, crivățul își aruncă răsufarea tăioasă, amarnică asupra orașului. Nimic nu-i scapă! Ați observat vreodată că o prezență sonoră în nopțile de iarnă este şuieratul copacilor?! Aflați într-o luptă crâncenă cu vântul furios, care ar vrea să-i culce la pământ, copacii scot zgomote ascuțite, de parcă s-ar văita de o durere groaznică. Doar cei mai semeți dintre copaci rezistă; unii dintre ei cedează în fața vântului. De pe vâlul negru al cerului nopții de iarnă, nici luna nu pare mai fericită. Mai mică și mai

puțin luminoasă decât cum mi-o amintesc din nopțile senine de vară, ca un bănuț sticlos, pare că se ascunde după norii pufoși. De acolo, de sus, își arată din când în când razele timide, aducând un strop de lumină în peisajul adormit și trist. Pare fermecată în sclipirile-i diafane - cu toate acestea, nu reușește să schimbe prea mult aspectul sinistru al unei nopți de iarnă... Frigul a redus la nemișcare totul...

TOAMNA PIERDUTĂ

de Vladimir N., II B

Într-o dimineață, doi șoricei s-au întâlnit în pădurea verde și călduroasă. Cei doi și-au dat seama că nu au mai văzut Toamna de foarte mult timp. Zilele răcoroase dispăruseră și frunzele copacilor nu mai fuseseră ruginii de multă vreme. Cei doi șoricei s-au hotărât să plece în căutarea Toamnei pierdute. Zile în șir au căutat în lung și-n lat, răscolind toată pădurea, fără succes. Obosiți, cei doi se așezară să se odihnească lângă scorbură unui copac bătrân. Înăuntrul scorburei, ce să vezi? Era blocată Toamna. Cei doi au eliberat-o și astfel Toamna s-a reîntors la ei.

PRIMĂVARA

de Luca-David B., VI C

A venit primăvara! Privesc cu mirare și extaz împrejurimile în acest anotimp minunat.

Natura începe să se dezmoștească după iarna friguroasă care i-a fost o povară. Sub razele blânde ale discului auriu ce mângâie câmpul nemărginit, zăpada se topește văzând cu ochii și se retrage în unghere întunecoase. Pârâul cu apă cristalină își revarsă licoarea dulce și incoloră spre natura secătuită, insuflând prospețime și viață. Susurul apei, ca un duios cântec de pian, mă transpune într-o lume de basm. Rămân impresionat în fața renașterii naturii și a salcâmului care, până nu de mult, era atât de îmbătrânit sub promoroacă. Acum s-a înveselit de apariția primilor muguri și a păsărilor ce revin după iarna friguroasă. Cerul limpede ca un cristal luminos, razele calde și aurii ale soarelui, poleite în culori de primăvară, îmi dau un sentiment de liniște deplină. Întreaga natură revine la viață!

A STARRY SELECTION OF



Heroes Stories

10-YEAR-OLD BOY SAVES THE MUSEUM

by Radu S., III B

Once, there was a boy named Paul. He liked visiting the museum because he loved learning new things about the past. One day, he stayed there until 11 o'clock into the night because he wanted to see more paintings. He could only see 30 paintings in a single day. He hid behind the coffin of Tutankhamen. When he came out of his hiding spot, he saw a guardian. He was scared, but, when the guardian took off his cap, he realized it was his dad. He looked at the paintings until 1 o'clock. Then, suddenly...BUM! His dad went home, so there was only Paul and a thief. He saw the thief walking and taking some famous paintings and other things. Paul was very scared. He got his mobile phone and called the police. The next day, many people interviewed him and by lunchtime, in the mailbox, he saw a newspaper, and on the cover was written: "10-year-old boy saves the museum".

10-YEAR-OLD GIRL SAVES VET CLINIC

by Ivona V., III B

Megan was playing with her dog. She noticed her dog was hurt at its paw. She took her dog to the vet clinic with her mom. The vet said it had a splinter in its paw. He took her dog to the vet clinic with her mom. The vet said it had a splinter in its paw. The vet also said that it needs to stay there for a week for it to recover. Megan was very sad. Her dog was her best friend. She came there every day. One day, Megan was walking towards a bus and saw many boxes. She asked the vet where they are taking the boxes. We went bankrupt!" the vet said. "What do you mean?! Where are you taking all the animals?" asked Megan confused. She had to do something. Megan took her dog and told her mother. She thought she could gather the whole city to be the vet clinic's clients, and that's what she did. She went to every single house and apart-

ment in the whole city. She really wanted her dog to recover. The following day the entire city said the vet clinic should reopen and the vet clinic was opened again on Monday. The next day Megan received a package, it was from the vet clinic. In the package, there was a letter. It said: "Megan, you shall be rewarded for all the good things you did for us. We thank you for helping us to reopen the vet clinic. For that, you are always welcome here with your dog!" Megan was very happy. Since then, she became very popular in the city and so was the vet clinic. She went to the vet clinic every single day.



Fables

THE ARROGANT SHARK

by Horia M., III A

Once upon a time, there was Horia, an arrogant shark and Sofia, a wise turtle. One day, Horia tried to catch a tiny and speedy fish, but he didn't succeed. In consequence, Horia went to ask Sofia why he couldn't catch the fish. "You can't catch it because you're doing something that doesn't fit your size. He is too fast for you!" said Sofia. The next day, Horia tried to catch a big, strong whale. The whale was so strong and slammed him with the tail. Because he was dizzy after the slam, Horia drank a cup of hot tea then went to Sofia to ask her why he couldn't catch the whale. How did it happen? I'm way faster than it!" said Horia. "You're correct, but she's stronger than you are! You're again doing something that doesn't fit your size!" said Sofia. was a golden fin

STORIES & POETRIES

tuna, the best food. Horia succeeded. He was so excited! The next day, Horia tried to catch a fish just his size. It "Now I've learned my lesson." he thought. **Moral: Don't do something that doesn't fit your size!**

REGRETS

by Zoe Ioana I., III A

Once upon a time on a cloudy autumn day. A cub and its mum were looking for a place to stay for the night. The cub was out of his dreams and ran the other way. The lioness thought the cub was behind her all the time. However, she was wrong. The cub ran freely. It was very nice until he saw something moving in the thick grass. At first he didn't mind that and kept playing. That until he heard a branch crack! He immediately turned his head to where the sound was coming. The grass was moving quickly so then he started to get worried. The grass was moving quicker and quicker until the cub started running wearily. He eventually started getting tired and he didn't see anything around him so he decided to rest. When he woke up he was surrounded by a giant snake that was five times bigger than him. He saw a humming bird nearby and shouted: "Please, help me!" shouted the cub. "Who do you think you are? Help yourself!" said the humming bird. In the meantime, his mum realized that the cub was missing and ran after him. When she got there she tried to get the snake off as quickly as she could. The cub wasn't hurt, but TERRIFIED! His mum rushed him back home. The cub heard his mum and the humming bird talking. He overheard the

conversation: "WHY DIDN'T YOU TRY TO SAVE HIM?" said his mum. "I just thought he could do it by himself. I don't have a problem. It's his responsibility." "I cannot believe you! I'm never helping you again!" "Help her?" said the cub confused. His mum turned her red face to him. It was like she was looking into his soul. Moral: "Some people just need help but never give it back".



Fairytales

PRINCE'S FIGHT

by Ștefan C., IV A

Once upon a time, there was a brave prince named Oliver. The prince lived in a magic castle only with his mother. His father was killed by the Big Bad Wolf. The prince wanted to have his revenge and kill it. After ten years, the prince was ready to fight the Big Bad Wolf. The prince went to the mysterious forest to look for the wolf. He had a shiny armor, a big sword and a magic ring. After a few days the prince found the wolf's lair. The battle began. It was a close fight. They were both strong and they knew that only one could win. The prince won the great battle, but he was very injured. The prince used the magic ring to return to his castle. At the castle the doctors said the bite was toxic and he would become a wolf. The only solution was an injection with magic silver, but it was very painful. The prince was healed and became a great fighter.

THE DIFFERENT PRINCESS

by Carla N., IV A



Once upon a time, there was a princess. She had strict parents. The princess was in the forest, picking up flowers, and enjoying the nature. She was not a normal princess; she was different, she was loving, caring and smart. Then, in the forest, there was a rainstorm. She didn't know the way out, but she heard animal noises. They weren't scary. They were friendly animals. After a while the animals started to trust her. In the meantime, her parents were worried because they couldn't find her. They searched everywhere they even called the guards. After 2 hours, they found her, but they couldn't recognize her; she was different and she was wearing a skirt, a weird top and a flower in her hair. Her parents were so mad at her and they said:

"You are not allowed to wear that! her mom said.

"Do you know that what you wear matters so much?" said the dad with an angry voice.

"Yes, I know but...

"You are not allowed to talk; we are the royal family; we always have to be perfect.

Now, get out of my house!"

The poor girl got out of the house and found a place to sleep. The next day the parents woke up and they felt sad and like something missing.

At the end of the day, the parents decided to go and search for her.

They were crying but suddenly a girl came to them and said: "It is ok!"

The parents looked and they saw their little girl again; they were so happy.

"You were right; we needed to accept you the way you are."



Scary story

THE IMPALER

I will never forget that strange night I stayed at that hotel. Or at least that's what I would like to say...

It still feels surreal, really - I can't begin to explain it. I was on my second business trip to California and I picked this new hotel, The Impaler, that seemed acceptable by all recommendations. However, it had these weird paintings all throughout the reception, picturing medieval times in the most grotesque of ways. In the middle, right behind the receptionist, there was this huge painting of Vlad the Impaler, whom I knew from History class back when I was in school in Romania. He had a very distinct expression, staring solemnly in the distance as I approached the reception and glanced around the room. The girl behind the counter smiled widely, saying `Welcome back. It's so nice to see you again, it's like you never even left! 'I chuckled at that thought - truth be told, I could vaguely remember having even visited the place, let alone staying there. I must have rushed for the airport to return to New York during my last visit here, so it was mostly bits and pieces that I remembered. What was she talking about?

When I entered the room, I switched on the lights only to see that my suitcase was already open and all my clothes were neatly put in the wardrobe. The whole situation felt like a bad dream, I couldn't understand what was going on, how it ended up here. I had no recollection of unpacking, or even bringing the suitcase up. I started looking around to understand what was happening, I checked the safe and the weird thing was that the combination worked and my ID, credit card and wallet were all there, untouched. I closed the safe and headed out to the reception, to figure out what was going on. I couldn't make head or tail of anything. I looked straight at the receptionist and with a desperate tone in my voice I asked:

'Hello again, sorry. Why are my things all laid out in my room?' I was beyond concerned, and seeing her confusion I only felt more tense.

'What do you mean? Aren't you satisfied with our services?' I tried continuing my train of thought but she cut me off, 'Or perhaps the towels have remained unchanged? That shouldn't be the case, our staff...'

'This is not what I mean, hear me out, hear me out, please. So I came here a few minutes ago, right? Did I have my suitcase with me? I just can't remember.'

'Of course you did.' She chuckled, 'You must remember. I know I do; it's the brown leather suitcase your dad gave you on your promotion? It was only a few minutes ago.'

'I must remember. I must remember' But the truth is I couldn't.

'You must be tired. Why don't you go up to catch some sleep then?'

'Well, I can't do that! I have an important meeting to attend today. But what about my things? Why are they all in my room?'

'Oh, it seems like the limousine is waiting for you outside, sir. Apologies, I'd almost forgotten about your meeting.' She continued nonchalantly, ignoring me completely.

I went out, I was too tired to figure it out on the spot, maybe I'll understand more when I come back. I stepped inside the car, where I saw my driver who had an oddly familiar face. We both greeted each other and then he said that I could help myself to some drinks from the mini fridge and I happily did so. While taking small, sweet sips of my soda, my eyelids felt heavier and heavier. Right before falling asleep I overheard the driver talking on the phone saying: 'All clear'. 'Sorry, did you say something?' I mumbled, 'I can't wait to go back ...and check out from the hotel... I might be leaving ...tonight....'

'Leave? Who said anything about leaving? Well, that's the catch with The Impaler. You can check-out anytime you like, but you can never leave.'

by Ioana C., Ivonne V., (XII U),
Alexandru L., Andrei L., Alexandru I., Răzvan C. (XII R)

THE STRANGEST DREAM

by V A



It was a dark and stormy night, when a strange sound was heard, something that sounded like a ghost's cry. The sound came from behind an abandoned building. When I went to see what was going on, I realized that the ghost was, in fact, a banshee. I was so scared that I started running towards my home as fast as I could. As the ghost started following me, I tripped on a stone because I was so terrified of being caught. When I arrived home, I opened the kitchen door and I was horrified to see blood all over the place. I ran up to my bedroom, only to find that my bed was floating. My parents had gone to the supermarket, so I was all alone in the big house. I ran into the living room to go and get my phone and ask for help, and there I saw, on the sofa, a clown who was sound asleep. All of a sudden, he woke up and stared at me, with a horrific smile on his face. He grabbed my hand, and he wanted to pull me closer. I quickly ran down the hallway, but it was too late for me to get out, because the doors had already been locked. I tried to get out through the window, but the clown pulled me back into the house. I fought with him, and I managed to push him away and run into the street; as I was running to ask for help I saw that the streets were filled with creepy clowns and they all wanted to give me balloons. I started screaming, and then I woke up, only to discover that I was holding a red balloon in my hand.

THE HEADMASTER

by Tudor & Maria, IX R



“What have you done?” the headmaster bellowed. All eyes now turned to me as he stood over the lifeless body on the playground. The person on the floor was Hunter, a colleague of mine who I absolutely despised because he had won the student council elections by stealing votes. He was known to have a severe peanut allergy. Coincidentally, I had brought cake to school that very day, however I made sure it was peanut-free. The other people didn’t know about it so they thought it was suspicious that Hunter had a seizure and died after eating my Halloween cake. Everybody around me was making noise and screaming at me. I panicked and couldn’t find the words to explain myself. Everybody was sent home for the day and the police asked to speak to me and my mum after bringing in the body and searching the school for clues. The detectives were doubting my innocence from the start. They had talked to my teachers and classmates and it was pretty clear to them that I didn’t like Hunter at all, but they also realized that this was kind of a general opinion. I explained to them that he was a cheater and a bully and that I wasn’t the only one who didn’t like him. I also showed them the peanut-free certificate of my cake. This was the moment it struck me: somebody had tried to set me up. I tried to explain this idea to the police officers, but they didn’t believe me. I realized that if I wanted to clear my name, I had to take matters into my own hands. I had no idea who would do such a terrible thing, but I needed to figure out a way to make things right. I had the idea to look up Hunter online. After seeing his social media and whatnot, I found something surprising. His name appeared on the website where official complaints for

teachers are posted. I clicked on the site and I saw who the complaint was for. I couldn’t believe my eyes... it was for the headmaster! I rushed to my mum and quickly explained what I had seen on the internet. I asked her to take me to school so I could confront the headmaster. My mum had the brilliant idea of setting up my phone to record him. I entered the school with my heart beating like crazy. I was going to talk to a man possibly guilty of murder. What if he kills me too? I took a deep breath and tried to calm myself down. I opened the door to his office. His secretary allowed me to enter. At first, the headmaster was friendly and I was beginning to doubt myself about my theory. However, the moment I asked him about the complaint, his facial expression suddenly changed. Luckily my phone was recording and I finally had the evidence to prove it had been him. After he had finished rubbing it in my face that I was going to prison for a crime he had committed, I darted out of the office and ran as fast as I could directly to my mother’s car. It felt like the whole time we were in the car I was holding my breath. I could finally calm down only after the police apprehended the headmaster and our neighborhood was safe again.

Limericks

by VI B



There was once a small kid called Roy,
Who was always a really good boy.
He was always told by his dad Rog,
To stop acting like a dog,
Even though this brought him joy.
(Sasha C., VI B)

There was once a cool alligator,
Wearing a colourful vest from a skater.
He wanted a job,
So he called his friend, Bob
Who said he should be an investigator.
(Andreas T.-I., VI B)

There was once a boy called Rahoul
Who hated going to school.
He faked being ill,
Fell asleep in a mill
And woke up in the Academy’s pool.
(Sofia D., VI B)

There once was a blue monkey named Zoo
And he didn’t know what to do.
He liked to eat and dance,
He fell off a brown fence,
He didn’t care so, he only said:” Boo!”
(by Andrei B., III C)

There once was a pink and blue pie,
Who didn’t want to sit there and cry.
So it went on the street,
Wearing a white worksheet.
But, suddenly, she started to fly!
(by Vladimir C., III C)

ROMANIAN CINDERELLA

a playscript by Zoe Ioana I., III A

Setting: (Ilinca staying home bored while her stepfather is at a party)
Scene 1: (In a house in Dorobanti)
(Ilinca calling stepfather while spinning in circles in the living room)
Stepfather: (picks up) WHAT DO YOU WANT?!? BE QUICK!
Ilinca: Dad! It’s 5 A.M.! Come home! (worried voice)
Stepfather: You’re so annoying! (hangs up) Ugh!
Ilinca: (sighs)
Stepfather: (continues playing manele)

Scene 2: (At home, bored and stressed, sweeping the floor)
Ilinca: God, it’s like I have to take care of him... wait, what if ...I try to sneak out? (stops) I need a plan! (goes to bedroom).
Ilinca: First, I need a suitcase. I’ll just steal one from dad. (takes dad’s most expensive suitcase, 11.3 K lei)
Ilinca: (packs clothes, expensive hygiene products and a mirror) (runs downstairs but stops in the living room) (staring at a mini expensive statue)
Ilinca: Well... (grabs statue). No way! I can sell this... (puts it in a suitcase).
Ilinca: (runs outside)
Scene 3: Run away
Ilinca: Wait...where am I supposed to go? (stays frozen outside to think) (starts to worry) Ummmmmm... It’s cold outside and I have no friends... (starts to tear up) I can’t do it! (starts to cry face down on a stone bench) (magic future appears)
Ilinca: Wait... (wipes tears with sleeves) is that ...y-you?!

Future: Yes, darling! It’s me! I know how to help you.
Ilinca: (shocked)
Future: First... (makes her a beautiful i.e.), then... (makes a carriage), but, don’t stay more than 12 o’clock because you’ll end up like tac-tu!
Ilinca: Okay! But...what is this for?
Future: For the ball! The prince invited all the young girls, so he can choose one to marry!
Ilinca: But I’m only 15...
Future: Eh! It doesn’t matter. Now go!

Scene 4: The ball
(Ilinca walks in)
Stepfather: (whispering) What are you doing here?!
Ilinca: (shuns him)
Stepfather: (shocked)
(Prince Ivan notices her)
Prince Ivan: (whispers to himself) Wow...
Prince Ivan: Hello ma’ lady. (smirks)
Ilinca: Hello!
Prince Ivan: The other girls aren’t even an inch prettier than you...will you dance with me?
Ilinca: No.
(They dance)
(First gong beats, but Ilinca ignores it)
(Second gong beats, but Ilinca keeps dancing) (BONG!)
(Ilinca remembers and rushes down the stairs feeling like Cinderella)
(But Ilinca trips on the stairs falling because of her massive slippers)
Ilinca: OWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWW!
Prince Ivan: Are you okay?

Ilinca: (stops and turns to see him) Yeah, I'm GrEaT, NeVeR hApPiEr (runs away)
(Prince Ivan rushes to the step where the slipper fell) (picks it)
Prince Ivan: Did she just loose a house slipper???

Scene 5: Lost and found

Prince Ivan: Guards!
Guards: Yes, sir?
Prince Ivan: I need to find that girl. I have one house slipper that all the girls in Transylvania are going to try.
Guards: Sir, you know she's not the only girl wit that shoe size, right? (disappointed)
Prince Ivan: Meh! Be like in those stories, bro. W NEED TO FIND HER! Now, where is my horse?
Guards: Be realistic! You have a Dacia.

Scene 6: Got her

(Meanwhile Cinderella)
Ilinca: I just embarrassed myself...I need to g home (running)
(After 30 minutes)
Guard: (takes out phone and opens Facebook (makes a post)
(Hello! I wanted to announce that one BEAUTIFU girl lost a slipper. The prince will go to every girl house to try on the slipper. Be ready!)
(Prince Ivan and two other guards get in the ca and drive)
(After 100.k houses they finally hit the perfec one)
(knock, knock)
Ilinca: Who's there?
Prince Ivan: Prince
Ilinca: Prince who? (giggles)
Prince Ivan: Ivan, Prince Ivan (smirks). OPEN TH DOOR!
Ilinca: Okay, geez... (rolls her eyes) (opens th door)
Prince Ivan: We need you to try this slipper on.
Ilinca: Wait... never mind, okay.
Prince Ivan: (puts it on her foot) It fits perfectly. are you...Cinderella?
Ilinca: I'm Ilinca but yeah...

Prince Ivan: YEYYYY, WE FOUND HER!!!!!!!
Guard 1: Got a little too excited...
Prince Ivan: Will...will you marry me?
Ilinca: Did you just propose with a slipper?
Prince Ivan: I mean... (Ilinca interrupts him)
Ilinca: Wait! Before you answer: are you rich?
Prince Ivan: I guess...
Ilinca: Then yes! I will!

And they lived happily ever after...



Hai și tu la cel mai COOL festival pentru copii!



Când? Pe 2 și 3 iulie 2022.

Unde? La Domeniile Palatelor Brâncovenești, Mogoșoaia.

Kids Fest este festivalul în care copiii tăi găsesc cele mai cool și creative activități – exact pe gustul lor, în timp ce voi, părinții, aveți propriile opțiuni pentru o distracție „ca pe vremuri”. Cu 10 zone de experiențe pline de energie și distracție, Kids Fest își propune să îi introducă pe cei mici și pe cei mari într-o lume FUNtastică și plină de aventură!

Iată doar câteva dintre activitățile pe care le poți explora la Kids Fest:

1. Skate park-ul este zona în care cei mai cool dintre cei mai cool sunt așteptați să ne arate ce știu. PS: pregătește-te pentru competiții și aplauze, căci noi pregătim surprize la skate park.

2. Terenul de baschet aduce muuultă energie și și mai multe încurajări de pe margine! Te așteptăm cu întreaga echipă pentru un meci de zile mari.

3. Cele mai frumoase povești pentru copii au un **carusel** în decor. Asta găsești și la Kids Fest! Și nu numai! Pentru cei mai mici dintre vizitatori avem pregătită o zonă cu **piscină cu bile, trambuline** și fel de fel de **jocuri** care să-i țină ”în priză” cât e ziua de lungă.

4. Pentru micii Picasso în devenire, am pregătit **atelier de pictură** și multă inspirație direct din natură! De culori și pensule ne ocupăm noi, tu vino doar cu talentul.

5. La atelierul de olărit îți poți pune imaginația la încercare pentru a crea propriul vas unic, așa cum îți imaginezi!

6. Adulții au la dispoziție o zonă special amenajată cu soft DJ moments și băuturi reci care țin căldura la distanță. Repetă după noi, R-E-L-A-X-A-R-E!

7. Adrenalina atinge cote înalte – la propriu – la **peretele de cățărări** și la **tiroliene**. Aici se numără curajoșii și se înving fricile, iar noi asigurăm supervizare profesională dacă tu ai rămas încă la punctul anterior.

8. Nu se numește festival dacă nu ai de unde să alegi dintre gustările și mesele specifice. În zona de **Food Court** invităm pofticioșii la delicii...festivaliere.

9. În zona de shopping am pregătit o altă alternativă a relaxării. Nu îți face griji pentru card sau cash, deoarece Kids Fest este cashless!

În plus, surprizele nu se opresc aici! În „lumina reflectoarelor”, pe scenă sau în super „show off moments” îți prezentăm și Teatru Stela Popescu: Lampio și Revolta Poveștilor, Show cu experimente, Spectacol de magie, Show interactiv cu baloane de săpun, Spectacol Balet, Dans cu Școala Cobo, Spectacol de acrobație!

Dacă vrei mai multe detalii despre noi, ne găsești pe site-ul oficial

www.kidsfestro.ro

Let`s talk serious

AGENDA DEZVOLTĂRII DURABILE ONU 2030, TRANSPUSĂ ÎN AGENDA LICEENILOR IOANID

Dezvoltarea durabilă îmbracă haine noi atunci când este privită prin ochii unor adolescenți de clasa a X-a, care sunt la început de drum și doresc să își împlinească visurile. Pornind de la „satisfacerea nevoilor generației actuale fără a compromite șansele viitoarelor generații de a-și satisface propriile nevoi”, reușim să înțelegem că putem avea un rol esențial începând din orice moment, fiind necesar doar să acționăm. Astfel, am făcut un mic exercițiu alături de liceeni, iar ei au reușit să își descopere rolul. (Georgiana Bălaș, profesor de geografie)

Sărăcie și foamete

Sărăcia a fost întotdeauna o problemă, fiind rezultatul unei risipe. Soluția este de a dona hainele când rămân mici, pentru că pot fi valoroase pentru cineva care nu are posibilitatea să le obțină altfel. (Medeea P.)

Toți ar trebui să aibă dreptul la o masă caldă, dar nu este posibil în societatea actuală, așa că eu aș participa ca voluntar la o cantină destinată persoanelor fără statut financiar stabil. (Eva B.)

Educație de calitate

Este un drept fundamental, dar din cauza sărăciei, mulți copii renunță la școală. Pentru o educație de calitate, trebuie să mă perfecționez și să lupt, să îndrept anumite inegalități ale societății. (Anastasia V.) O educație bună nu trebuie neglijată. Elevii le pot oferi profesorilor idei despre cum s-a desfășurat ora și ce ar putea fi îmbunătățit, iar aceștia, luându-le în considerare, ar valorifica timpul fiecăruia. (Răzvan L.)

Egalitate de gen

În România, fetele nu sunt defavorizate în școli, însă, în câmpul muncii, sunt mult mai promovați bărbații, cu salarii mai mari și cu funcții mai înalte. Printr-o pregătire continuă, încerc să înving aceste nedreptăți. (Anastasia V.) Promovarea unui concept de egalitate între femei și bărbați, prin susținerea participării unui număr egal de persoane de sex feminin și masculin în diverse

comisii la nivelul școlii reprezintă un început. (Bianca T.)

Apă curată și energie, la prețuri accesibile

Prin simpla apăsare a unui buton la ieșirea din cameră, putem salva mii de KWH de energie lunar; acest obicei mi l-am fixat bine în minte, în scopul salvării resurselor planetei. (Rareș G.)

Pot contribui prin colectarea selectivă a uleiului de gătit din gospodărie și a deșeurilor reciclabile, participarea la activități de curățare a zonelor poluate și folosirea energiei solare sau eoliene. (Bianca T.)

Până în 2030, se dorește realizarea accesului universal și echitabil la apă potabilă sigură, la prețuri accesibile pentru toți, prin crearea unor rețele de conducte la nivel mondial, inclusiv în zone din lumea a treia. Eu aș putea ajuta la construcția acestor rețele ca voluntar sau aș putea face o donație în acest sens. (Vlad C.)

Acțiune climatică pentru viața acvatică și terestră

Ca să încercăm să oprim schimbările climatice trebuie să oprim poluarea. Pot să plantez copaci, să evit pe cât posibil să iau parte la emisiile de CO2 prin folosirea unor mijloace alternative. (Anastasia V.)

Voi participa la activități antipoluare, apoi la dezbateri în cadrul școlilor. Pe platformele de socializare, voi distribui

și promova toate acțiunile și materialele de reducere a poluării mediului marin. (Bianca T.)

Soluția simplă: folosirea mașinilor electrice, a bicicletei, a trotinetei sau mersul pe jos. (Medeea P.) Un prim pas este să folosesc lucruri reutilizabile. Apoi, reciclarea și divizarea gunoiului! (Eva B.)

Pace, justiție și instituții eficiente

Pentru a asigura pacea trebuie respectată legea și să îi îndemnăm și pe alții să o facă. Dacă au probleme, să încerce să își explice punctul de vedere fără să facă rău celor din jur. (Răzvan L.)

România se află pe un teren descendent. Indicele Fericirii Globale cuantifică rata fericirii din 156 de state. În 2017, România se situa pe locul 52 din 117 de țări. O societate pașnică începe cu o copilărie pașnică. Un lucru pe care l-aș putea face în această situație, în viitor, ar fi de a adopta un copil. (Matei P.)

Pentru a avea o societate în care să avem pace, trebuie să combatem violența. Să îi integrăm pe cei abuzați în societate și să-i ajutăm să poată avea acces la educație, sănătate și justiție. (Anastasia V.)



A FOCUS ON SUSTAINABILITY: THE FUTURE OF FOOD

We live in a time when the idea of securing a future is drawing our attention more and more, with ongoing challenges such as global warming and resource depletion. There are many other issues that require immediate action that are significant „if” factors in establishing our legacy. One such challenge is procuring resources to feed people in a sustainable manner, as rising living standards around the world lead to increased demand, massive waste, and rapid resource depletion. We should think more about how to live in a sustainable way in order to overcome these ever-growing problems.

One option is to increase food production. While it is true that this appears to be the only practical solution to sustaining life on Earth for the time being, the long-term consequences would be apocalyptic. Each day, thousands of acres of forest are lost to make way for the expanding agricultural economy, while trawling devastates millions of square miles of seafloor each year. These actions are destroying our ecosystems, increasing carbon dioxide emissions due to the fact that soil and ocean fauna are the primary carbon carriers on the planet, and eradicating the biomes of those ecosystems that are destroyed or left without a habitat. Another alternative would be to manage our food supplies more effectively so that there is enough food to feed everybody. This would only buy us time to come up with a long-term alternative as the global population is estimated to reach nine billion by 2050 and we still have millions of people suffering from food deprivation with a population of almost eight billion. However, doing so would be an excellent first step toward raising awareness and involving people in a cause that requires collective action to overcome. Several ways to improve the situation include limiting shopping lists to essentials and increasing humanitarian aid on a much larger

scale. And, despite these efforts, the safety of your future still remains in doubt. However, the only effort that is worthwhile is shifting to more sustainable diets. While the change would be quite shocking for some of us and would necessitate adaptation, this does not mean it would be for the worse. There are numerous sustainable diets that some of us have already adapted to or that have never even been attempted. An Insectivore diet is one such example. Insectivory is the practice of eating insects, and it is a strong replacement for our current eating habits. Doing so would ensure that not only would we save significant time, money, and resources by not raising animals or cultivating crops, but we would also benefit from insects’ high nutritional value. Moreover, there are over 2000 edible insect species, so diversity would not be absent in our meals. For each person on Earth, there are about 1.4 billion insects. This means that if our ecosystems are healthy and the balance is restored, we should be able to provide food sustainably. In light of these arguments, our faith remains largely within our control. According to Aldo Leopold, an American author and ecologist, „there are two spiritual dangers in not owning a farm. One is the danger of supposing that breakfast comes from the grocery, and the other is that heat comes from the furnace.”



by Sebastian S., 11th grade, International Section

Utilitatea unei hărți digitale

de Bianca T, clasa a X-a U

Geografia este una dintre materiile importante care îți răspunde la întrebările legate de tot ceea ce ne înconjoară, ce a fost și ce poate urma. O ramură a geografiei o reprezintă cartografia, arta de a crea hărți. Astfel, hărțile te ajută să vezi continentele, țările și orașele din orice colț al lumii. Tehnologia a avansat, iar acum putem realiza și analiza o hartă digitală cu ușurință. Primul meu contact cu o hartă digitală a fost la ora de geografie, când doamna profesoară Georgiana Balaș ne-a propus să lucrăm într-un program nou, de care nu mai auzisem până atunci. Când am primit instrucțiunile pentru a începe să creez propria hartă digitală pe siteul ARCGIS, am crezut că o să dureze foarte mult până o să înțeleg cum funcționează și o să mă plictisesc, dar s-a dovedit a fi contrar gândurilor pe care le-am avut. Această activitate a avut ca temă evidențierea elementelor de patrimoniu cultural, a școlilor, magazinelor, băncilor, a spațiilor verzi și a locurilor de parcare din cartierul nostru. Pentru mine, hărțile digitale sunt o metodă nouă și captivantă de învățare și de aprofundare a informațiilor pe care profesorii de geografie le predau. De exemplu, există quiz-uri despre state și capitale sau îți poți crea propriul quiz ori hartă personalizată ce conține informații despre tradițiile din anumite țări, poze cu mâncarea specifică, tip de relief, curiozități etc. Lucrând la propria hartă digitală, am avut oportunitatea să învăț lucruri noi și interesante, dar și



să mă relaxez, fiind o temă interactivă. Geografia se învață mult mai repede cu ajutorul acestor hărți digitale care ne oferă o gamă largă de moduri prin care putem vedea tipurile de relief, fie mai apropiate, fie mai îndepărtate, 3D, 2D, cu mai multe detalii sau fără (hartă mută). În opinia mea, prin digitalizarea hărților s-a creat o punte între informatică și geografie, o punte care ne ajută și care ne învață atât să ne descurcăm în situații noi, cât și să descoperim lumea ce ne înconjoară.

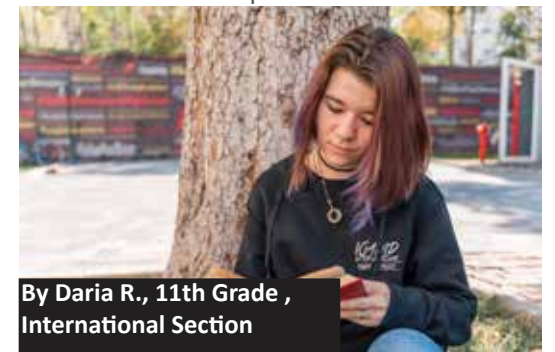


Cultural memory: the soul of the city speaks to us through its buildings



Buildings and human settlements have existed since the beginning of our species. However, over the years, only a few of them have managed to win against the battle with time and degradation. This brings up the question “What should we do with them?” Although it might seem that a building is nothing more than a collection of stones and dust, it actually holds years and years of history and culture. The tourism sector has become one of the most important contributors to a country’s growth and economic development in the last decade. In 2020, Romania’s tourism sector accounted for 3.69 percent of the country’s GDP, the largest figure recorded since 2005. The most visited cities are Bucharest, Brașov, Timișoara, Sibiu, Alba-Iulia, Cluj-Napoca, Sighișoara and Suceava. Voronet monastery, also called the ‘Sistine Chapel of the East’, is a central symbol of the Bucovina region. Famous for its outstanding frescoes depicting traditional interpretations of the Bible, it also showcases a particular shade of blue, known as the ‘Voroneț blue’, that allegedly changes with every season. Voroneț is part of the Unesco World Heritage, together with other seven painted churches from the same area. Since their rehabilitation, the tourist season in Suceava increased considerably. This demonstrates that protecting the architectural pieces of our history can have a financial benefit for the country’s economy. When important buildings are not taken care of, this does not only affect the aesthetics of the city but also the mood of the people. Unfortunately, there are many such examples in Bucharest. One of them is the Pompiliu Eliade House, which was designed by the architect Henry Baron de Susskind. Pompiliu Eliade was an intellectual and a very respected person of his time. After his death, the house was purchased with a substantial loan from the Urban Credit, which could not be repaid in full, so it became part of the bank’s assets and now the house is squatted by homeless people. Many articles were written, civilians trying to convince the government to rehabilitate

the house because it is the only house in Art Nouveau style in the city. However their pleadings were ignored and now, because of a direct order from the Hall, the house is soon to be demolished. The people’s answer to that was: “It is a great pity that we let such buildings - architectural jewels and, in equal measure, tabs of history... simply perish.” This proves how the people that should care the most go against the plea of the community, and we remain helpless in front of their decision. Preserving the history of a place through its significant historic resources gives a community its unique character. Simply being surrounded by buildings of historical importance helps us remember where our country came from and how we developed into the society we are today. In a world of technology and glass cities, classical architecture reminds us of how human we are and for how long things have existed and will continue to exist after we are long gone. Everyone can be affected by the buildings that surround us and the manner in which they directly impact the community, from financial aspects to social ones. It shows that if we let them fall apart we will lose the grounding feeling that they bring, with their secular presence and the walls that have seen more history in the making than any of us ever will. Such buildings are also the reason why the economy of some areas of the country is able to thrive instead of barely surviving. In the end, we should preserve important historical buildings as they represent the legacy of our country, the connection between past and future.



By Daria R., 11th Grade ,
International Section

Let's talk serious

TRADITIONAL BELIEFS and CUSTOMS in today's world

By Arina G., 11th grade, International Section

Traditions have always been an integral part of any nation. It is obvious that people have to honor and respect their customs. In my opinion, they function as a bridge that connects generations. In addition, doing so enables us to come closer to our ancestors, feel deeply our origin. Protecting indigenous cultures is crucial for saving the world's diversity. That's what distinguishes us from one another. Nowadays, traditional beliefs are widely used in music. Musicians all over the world are implementing their national folk motives into their songs, no matter what genre they work in. For its part, this gives a second wind to folk and modernizes ethos, popularizing it among the youth. Not only inside the country, but also on the international level musicians introduce the customs of their country to society. The Eurovision song contest is one of the greatest examples of it. For instance, Ruslana, who used national musical instruments and costumes in her performance or Jamala who sang in the Crimean Tatar language about the history of Crimeans. Another way in which cultures maintain their customs is through food habits, especially dishes that are made on special national or global occasions such as the New Year, Christmas and so on. They were created under the influence of certain factors: geographical, historical, spiritual. All over the world there are many examples of such meals. In particular, turkey is compulsory on Thanksgiving Day in the US, meat pie – on Christmas in the UK, an Easter bread and eggs - in Orthodox countries, and the list is endless. Food is the activity that unites people. Furthermore, it is one of the first things that acquaints and immerses a foreigner into the traditions of the nation. For good reason, along with buildings, sculptures and art, UNESCO protects and includes national cuisine dishes in the world heritage. Besides the dishes themselves, the customs relating to their consumption are equally important. To show what I mean, people in the UAE have lived in civilization with all the amenities for a long time but for all of them it is habitual to have the meal sitting on the floor and using their hands, even though they have cutlery. On top of

that, in Asian countries the most popular way to eat food is with chopsticks. These examples demonstrate that eating customs are an integral part of our identity and we have an intimate relationship with food which is culturally dependent. Last but not least, there are traditions relating to traditional dress. Almost in every country there are days of national costumes when people dress up like their ancestors centuries ago. These clothes are not only an item in the wardrobe, they are also cultural heritage. Moreover, wearing them help us realize who we are. In some countries, as in Ukraine, the national renaissance begun with wearing traditional costumes. In that case, it can be claimed that customs lay the groundwork for the future formation of an independent country. It is important to understand that national clothes are not something that should be worn only on specific days. People can adopt it in their casual style or use some ornaments of it in their clothes. This is what local fashion designers have been doing in recent years. Taking everything into consideration, culture ensures unity during crisis, influences identity, debate and dialogue. Customs strengthen our group bonds and help us feel that we are part of something unique and special. It is important for nation building as well as for peace and reconciliation. The existence of a country is impossible without having and protecting its own culture. It is crucial to support traditions as well as to make sure they are not forgotten by the new generations.



ÎNVATĂ PRIN JOACĂ

Octy vrea să îți dezvăluie secrete din adâncuri și nu numai. Hai și tu în lumea plină de mister a lui OCTY! Folosește codul "OCEAN" pentru a primi un cadou special la orice comandă!

www.octy.ro facebook.com/octyplay

SCRISOARE CĂTRE EU, CEL DIN VIITOR

În cadrul orelor de dezvoltare personală susținute de consilierul nostru școlar Miruna Drăgulescu la clasele a II-a A, a III-a B și a IV-a B, elevii au avut ocazia să deschidă o porțiță către viitor și să transmită, prin intermediul unei scrisori, gânduri pentru „EU, cel din viitor”. Scrisorile au scos la iveală cele mai mari dorințe, dar și cele mai creative și amuzante sfaturi și urări.

Cele mai puternice dorințe...

Dragă Ana Grace din viitor,

Sper că ești un avocat comercial de succes și că ai terminat facultatea HARVARD. De asemenea, sper că locuiești în New York, asta dacă nu te-ai răzgândit pe parcursul copilăriei. Presupun că ai mai progresat la schi și în desen. Sper să ne cunoaștem curând!

Cu drag,

Ana Grace din 2022 (a III-a B)

Dragă Sara din viitor,

Sper că ai ajuns în America și ești o pianistă pricepută. Îți transmit doar gânduri pozitive și toată răbdarea din lume. Știu că ai multe pasiuni minunate și îți doresc să ai succes

în continuare. Calmul să îți fie alături!

Cu drag,

Sara, la 8 ani (a II-a A)

Dragă Sebi de peste douăzeci de ani,

Sper că ești un pilot bun. Sper că ești pilot de armată și de pasageri. Eu sunt foarte mândru de tine.

Cu drag,

Sebi la zece ani (a III-a B)

Dragă Sophia,

Sper că ești în Anglia acum și că ai o viață bună. De asemenea, sper că acolo sunt și Yoana și Ella.

Cu drag,

Sophia din trecut (a IV-a B)

Dragă Aruna din viitor,

Sper că ai devenit artist plastic și că ești fericită. Mai sper că ești unde îți dorești tu. Eu cred că în viitorul tău vei ajuta oameni și vei fi fericită să faci acest lucru.

Cu drag, Aruna (a II-a A)

Dragă Rareș din viitor,

Sper că ai devenit arhitect. Este foarte posibil că ai construit ceva mai înalt decât Burj Kalifa. Ar fi extraordinar să iei premiul NOBEL. O să inventezi o clădire vorbitoare care ascultă de oameni și o să ajungi în Cartea Recordurilor

Cu drag,

Rareș din trecut (a II-a A)

Cele mai amuzante și mai optimiste urări și sfaturi

Bună, eu din viitor,

Sper că ai reușit să fii designer de exterior și de interior.

Sper că ești bine și ai și doi copii. Să ai o casă de lux și patru mașini (una neagră, una albă, una gri și una curcubeu cu sclipici), o piscină mare și o școală bună pentru cei doi copii și patru căței care rămân mereu mici.

Cu drag,

Karina din trecut (a II-a B)

Dragă Andrei din viitor,

Ce faci? Sper că ești bine... Și sper că ai o mustață frumoasă! Cred că esti un jucător foarte bun de baschet și că ai ajuns faimos.

Cu drag,

Andrei din trecut (a III-a B)

Dragă Maria din viitor,

Te rog să porți rochii măcar o dată în viața ta! Și să inventați și voi, cei din viitor, ceva, totuși. Ține-te tot așa de fotbal! Și de colecționat monede!

Cu...ăăă...recunoștință,

Maria din trecut (a III-a B)

Hei, NICA din viitor,

Îți spun Nica pentru că așa îți zice toată lumea. Sper că ai ajuns actor și că poate ești faimos. Dacă nu ești actor, poate ești ilustrator sau în armată. Și încă un sfat... să nu ajungi gunoier! Și în niciun caz cu copii...

Cu drag,

Tudor din trecut (a II-a B)

Bună ziua eu din viitor,

Sper că ai ajuns pe o bancnotă de zece lei ca să știu că vei fi cea mai cunoscută artistă din lume, mai mare decât Picasso. Mult succes!

Cu drag,

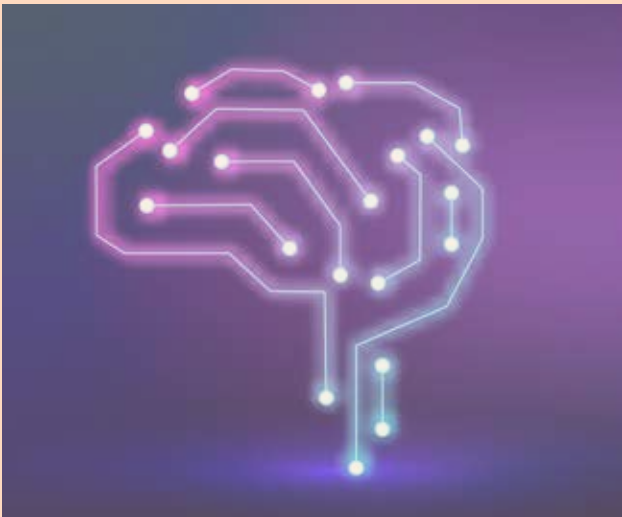
Eva (a II-a B)

“DEAR FUTURE, WE`RE READY TO SHINE!”

PUTEREA MUZICII

Experiențele muzicale influențează învățarea copiilor, de la alfabetizare și calcul până la coordonare și starea de bine. Mulțumim profesorilor de educație muzicală - Ștefania Chițulescu, Cătălina Neagu și Ioana Ghenciu - care creează elevilor clipă de clipă contexte favorabile dezvoltării, de la folosirea jucăriilor muzicale, cânt vocal și până la jocuri.

Neuroimaginele demonstrează clar că practicarea cântului vocal și instrumental face apel la ambele emisfere cerebrale, îmbunătățind conexiunile dintre ele. Este clar că muzica instrumentală și cântul joacă un rol incredibil în a le oferi copiilor posibilitatea de a învăța să gândească și să comunice eficient folosind limbajul. În plus, cercetările arată că ritmul și muzica potențează capacitatea copiilor de gândire spațială, ajungând să exceleze în domenii precum matematică și științe. Specialistul în muzică și neuroimagistică profesor doctor Gottfried Schlaug spune: „A face muzică pe o perioadă lungă de timp poate schimba funcția și structura creierului”. În timp ce ascultarea muzicii are propriul său set de beneficii atât pentru adulți, cât și pentru copii, cheia în conectarea muzicii cu dezvoltarea creierului este ca elevii să fie implicați activ în crearea sunetelor. După cum a spus Nina Kraus, directorul Laboratorului de neuroștiințe auditive din Northwestern, „prin generarea activă și manipularea sunetului, muzica poate crea noi legături în creier”. Mai mult chiar, unii cercetători afirmă că abilitatea de creare a muzicii poate schimba structura fizică a creierului, crescând substanța albă – o componentă cheie a sistemului nervos central care îmbunătățește legătura dintre diferitele secțiuni ale acestuia.



Care sunt rezultatele impactului muzicii asupra dezvoltării creierului? Fără a suna prea dramatic, experiențele muzicale pot afecta aproape fiecare aspect al învățării copiilor, de la alfabetizare și calcul până la coordonare, bunăstare. Știința arată fără urmă de îndoială că muzica schimbă creierul copiilor în bine. Deci introducerea cântului și a experiențelor muzicale în viața copiilor este esențială.



Elevii claselor a III-a C și a IV-a B au sintetizat beneficiile muzicii pentru ei:

„Muzica îmi dă încredere în mine.” Călin

„Ritmul mă ajută să mă concentrez și mă liniștește.” Irina

„Mă ajută să mă concentrez și mă înveselește.” Ioana I.

„Are puterea să îți retragă energia negativă.” Andrei I.

„Are puterea de a te relaxa. Eu și prietenii mei suntem

veseli când cântăm împreună.” Katia

„Când cânt și când ascult muzică sunt relaxată și liberă.”

Ella

„Mă simt bine și emoționat atunci când cânt alături de

prietenii mei.” Matei

„Când cânt sau ascult muzică mă simt liber și puternic.”-

Matei U.

„Muzica îmi relaxează mintea și mă ajută să mă concen-

trez. Cânt la pian și mă simt liberă.” Sofia

„Sunt foarte bucuroasă și mă simt foarte bine atunci când

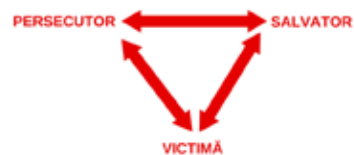
cânt alături de prietenii mei.” Yvana

de Cătălina Neagu, profesor de educație muzicală

M-AM DECIS SĂ NU MAI FIU O VICTIMĂ!

Provocarea lansată de consilierul nostru școlar Agnes Dragomir elevilor claselor I-IV a fost să joace rolul de MICI CONSILIERI, iar copiii au acceptat. Ei oferă idei, sugestii și feedbackuri pentru posibilitatea ieșirii din rolul de victimă și de depășire a neajutorării pe care o poate simți o persoană aflată în această situație.

De-a lungul copilăriei și apoi al vieții suntem puși în situația să facem alegeri cu privire la rolul pe care dorim să-l avem în relația cu cei din jur. Victima are nevoie să învețe să iasă din acest triunghi. La fel cum Salvatorul sau Persecutorul ar trebui să înțeleagă ce rol au ei. Victima simte că toți sunt împotriva, că e prea mult ce are de făcut. **Concepția greșită a victimei este că ea se crede neajutorată. Principala problemă este că nu își asumă responsabilitatea pentru nevoile sale, așteptând un salvator.**



Sara G., clasa a II-a A:

Dacă îți este greu să te concentrezi la teme, iată o sugestie: poți asculta muzică pentru câteva minute, te relaxezi și apoi îți reiei activitatea. Nu mai vrei să fii o victimă? Dacă te



tachinează cineva, poți să îi spui cu calm că te deranjează și, dacă nu încetează, poți apela la ajutorul unui adult supraveghetor. Nu ai luat notă maximă la test? O soluție ar fi să studiezi mai mult! Ți-a făcut observație un profesor? Ai putea să te străduiești mai mult să respecti regulile! Nu ai chef de oră? Fii optimist și gândește-te că poate o să jucați un joc sau poți afla lucruri noi. Vine în vizită un copil cu care nu te înțelegi bine? Încearcă să fii o gazdă bună, nu intra în conflict. **Sophia G., clasa a IV-a B:** Dacă ai un conflict cu un prieten, să nu te cerți! Ascultă-mă, întâi trebuie să te calmezi și să discuți despre ce ai greșit și de ce ai făcut asta! Ai răbdare și nu interveni peste ceea ce spune, altfel nu îl vei înțelege niciodată, dacă nu îl asculți. Dacă ai nevoie de puțin timp ca să te liniștești, folosește-l înțelept! Să nu minți! Când tu minți, cei din jur vor fi dezamăgiți.



când vor afla și poate chiar furioși. Nu forța pe cineva să fie prieten cutine dacă nu își dorește. Nu insista! Dacă așa a decis și așa crede că e mai bine, să ai încredere că așa e cel mai bine acum. Poate o să vă împăcați în viitor. Gândește-te de două ori la ce vrei să spui sau să faci când ai avut un conflict. E normal ca oamenii să mai greșească. Nu lua toate glumele în serios, iar dacă e ceva ce te supără, nu te sfii să vorbești. Dacă relația nu este potrivită, dacă nu te face să te simți confortabil, atunci nu continua. Oprește-te!"

Rebecca, clasa I A:

Prefer să ignor dacă cineva dorește să îmi facă rău, e mai bine să îmi văd de treaba mea. Nu vreau să rănesc și nici să jignesc!

Katia, clasa I C:

De ce să mă simt rău când știu că eu nu am făcut nimic greșit și a făcut altcineva? Nu trebuie! Celălalt ar trebui să se simtă vinovat că a făcut ceva și să își ceară scuze.



BULLYING

Întâmplarea tristă a micuței buburuze care a rămas fără buline, personaj principal al textului cu același nume din manualul de Limba și literatura română, i-a impresionat pe copii și totodată i-a provocat. Astfel, au hotărât să schimbe povestea. Micii scriitori ai claselor a III-a au pus culoare, emoție și empatie în poveștile lor și au preschimbato lacrimile personajului principal în zâmbete, răutatea în bunătate, batjocura în respect, indiferența în grijă. Mesajul era clar: **STOP BULLYING!**

Pentru că au dorit să transmită acest mesaj nu doar în cadrul Comunității IOANID, ci și întregii lumi, clasele a III-a, coordonate de teacher Camelia, teacher Cătălina și teacher Ana, au organizat o activitate antibullying în Parcul Nicolae Iorga, aflat în apropierea școlii. Sub privirile curioase ale celor prezenți în parc, elevii au scris pe coli de hârtie: IUBIRE, GRIJĂ, RESPECT, PRIETENIE... le-au lipit pe spate și, ținându-se de mâini, au ÎNTORS SPATELE BULLYINGULUI!

Cum au trăit cei mici acele momente și ce au simțit ne spun chiar ei:

Eric: Am simțit multă implicare în acel moment și, cumva, am simțit că am pus un pansament peste rănille provocate de bullying.

Radu: Eu m-am simțit plin de putere, fericit, bucuros și pregătit să mă împac cu anumiți prieteni care, uneori, „mi-au dat bully”.

Tudor: M-am simțit foarte protejat în acele momente și inspirat să îi ajut pe alții.

Rayyan: M-am simțit mândru și important cu acel cuvânt pe spate, m-am dat pe tobogan și mi-a plăcut să vadă toată lumea.

Ilinca: Starea pe care am avut-o a fost de fericire, pentru că speram ca mesajul să ajungă la cât mai mulți!

Eca: Mi-a dat o stare de bucurie, fericire și de vindecare.

Maia: Am simțit că am ajutat niște persoane care aveau nevoie de cuvântul „antibullying.”

Radu S.: M-am simțit foarte bine când am avut cuvântul pe spate. M-am jucat, știind că mă vor vedea și alți copii.

Vladimir: Chiar am simțit că am făcut lumea un loc mai frumos.

Alma: Când am fost în parc, am simțit bucurie, bunătate și foarte multă iubire pentru că eram cu persoanele pe care le iubesc ca prieteni.

Vlad: Eu m-am simțit curajos și m-am jucat în parc. Nu mi-a fost jenă, a fost bine că ne-au văzut și alții. Clara: Am simțit că este un început pentru a ajuta oamenii!

Matei: În acel moment, m-am simțit entuziasmat, mândru și fericit ca un lup care, după multă vreme, și-a găsit haita și se simte în siguranță. Sper să fie pace în lume!





Singura emisiune TV
educativ-distractivă
pentru copii.

În fiecare sfârșit de săptămână,
preșcolarii au parte de o întâlnire
matinală cu multă distracție alături
de șoricelul Grig, bufnița Luni și
prietenii lor, de la care află
răspunsurile nenumăratelor
lor "De ce"-uri?



123.aflitotcevrei



123.aflitotcevrei



1,2,3 și aflu tot ce vrei

C
A
S
EA
L
T
F
E
L

În anul 2015, Școala IOANID a introdus SISTEMUL DE CASE, care încurajează motivația elevilor, lucrul în echipă și competiția prietenoasă, foarte des întâlnit în școlile din Marea Britanie și America, cu scopul creării unei comunități puternice.

Sistemul CASELOR nivelul primar

Elevii au fost împărțiți în patru echipe – FOC, PĂMÂNT, AER, APĂ, astfel încât echipele să fie cât mai omogene și egale în șanse. Fiecare casă și-a desemnat un Căpitan și doi Asistenți din rândul elevilor de gimnaziu, care aveau rolul de a-și încuraja colegii, de a-i motiva și de a-i anunța despre evenimentele organizate. Punctele câștigate se adună într-o urnă specifică fiecărei case, dar și online, pe platforma Dojo și sunt numărate la interval de trei luni. Echipa câștigătoare primește un premiu de care se bucură toți membrii săi, de exemplu o ieșire la bowling, la cinema, la teatru, la patinoar sau la pizza.

Cum se câștigă punctele?

Punctele se câștigă oricând, fiind oferite de către toți profesorii, pentru precum sarcini zilnice (ștergerea tablei, punctualitate și prezența la ore, ordine în bancă, ajutor oferit colegilor etc.), sarcini care să stimuleze gândirea (curiozitatea, atitudinea activă la oră, inițiativă, rezolvarea activităților dificile, curajul de a încerca lucruri noi, rezultate de excepție la teste, concursuri etc), acțiuni sociale de cooperare, lucru în echipă, empatie, suport (ajutarea unui coleg, lucrul în echipă, sprijinirea celorlalți, cooperarea), dar și extrașcolare (participarea la concursuri, implicarea în proiecte sociale: târguri, acțiuni caritabile și pentru comunitate).

SISTEMUL CASELOR nivelul gimnazial și liceal

În 2018, sistemul de case a fost modificat, cu scopul descoperirii de noi competențe și abilități, încurajării lucrului în echipă și dezvoltării spiritului de fairplay. Elevii au fost împărțiți în trei echipe – CASA ATENA, CASA APOLLO și CASA POSEIDON, iar de-a lungul anului se organizează serii de competiții între elevii caselor, aceștia

având posibilitatea să se înscrie la una dintre categoriile disponibile: competiția SPORTIVĂ, ARTISTICĂ, LOGICĂ & MATEMATICĂ, SCRIERE CREATIVĂ și ENGLEZĂ, SCURTMETRAJE, CULTURA GENERALĂ etc. Casele care au adunat cele mai bune punctaje au fost premiate cu o ieșire de relaxare și socializare la LASERMAXX sau Escape Room unde au avut ocazia să se joace și să sărbătorească victoria bine meritată. Excepție a reprezentat perioada pandemică, în care activitățile acestui sistem au fost suspendate. Așteptăm cu nerăbdare competițiile următoare. Oare ce CASĂ va câștiga? Noi le ținem pumnii strânsi tuturor elevilor, indiferent de CASA pe care o reprezintă!



Ce fac elevii
când nu sunt elevi



ANNA REBECCA, O LECȚIE DE VIAȚĂ LA DOAR 8 ANI

Anna Rebecca Dinică-Stuchlich, eleva clasei I A, are o poveste de viață care impresionează și motivează, în care altruismul și bunătatea se împletesc în mod fericit cu perseverența, munca și performanța. De teama unei distrofii musculare ce ar fi putut apărea încă din primul an de la naștere, Anna Rebecca a început orele de aqua gym de la vârsta de 9 luni. An după an, plăcerea și implicarea care au însoțit-o la toate orele de natație au condus la cooptarea Annei Rebecca în echipa de natație „performanță” a Clubului Dinamo București, devenind cea mai mică înotătoare la secția performanță a acestui club. Nu se știe cât de multe trofee va reuși să aducă clubului, dar plăcerea și determinarea cu care se prezintă la fiecare antrenament și bucuria că face parte dintr-o echipă cu rezultate notabile la nivel național și internațional este o motivație puternică să își depășească propriile limite și să accepte că nu întotdeauna urci pe podium, indiferent de cât ai muncit sau cât efort ai depus. Anna Rebecca are și o altă pasiune, pe care o abordează cu mare determinare: actoria. Înscrișă la cursuri de dicție, ea nu s-a limitat la corectarea unor mici deficiențe de vorbire, ci a învățat să își controleze volumul și modulațiile vocii, ritmul vorbirii și intonația.



Implicarea și conștiinciozitatea sa, dar și măiestria trainerilor care i-au coordonat evoluția, au făcut ca Anna Rebecca să fie cooptată într-un proiect de dublare a vocilor unor personaje de desene animate, respectiv la înregistrarea anumitor materiale pe diverse teme, care se pot vizualiza pe youtube sau pe canalul de desene animate Disney Junior.



Mănată de dorința de a-și învinge timiditatea, Anna Rebecca s-a înscris și la Școala de Televiziune Junior TV Talent unde și-a descoperit talentul spre actorie și jocuri de

rol. Pasul următor a fost o urmare firească a drumului parcurs până atunci, iar mica actriță s-a îndreptat spre un loc în care se regăsește în totalitate, acolo unde, spune ea, „se simte liberă, neîngrădită în a se exprima și manifesta”, Academia „Studiourile Buftea”. Participând la cursuri, a înțeles că prin actorie te dezvolți ca persoană, evoluezi, capeți o mentalitate psihologică mai complexă, devii mai expresiv, iar sentimentele și emoțiile personale devin mai profunde. În mai puțin de două luni, Anna Rebecca a fost distribuită în spectacolul „A FI SAU A NU FI” care s-a jucat pe scena Teatrului Național București, în cadrul Festivalului de Teatru din decembrie 2021.



sărbătorilor de Paști, iar pentru finalul anului academic va juca într-un alt spectacol, cu public larg, tot pe scena Teatrului Național București. Implicarea Annei Rebecca în proiectul umanitar organizat de către Fundația RENAȘTEREA „Vieți Împletite – Brave Cut”, care presupune oferirea de



peruci pacienților aflate în tratament oncologic, a venit ca o dorință a ei de a face o faptă bună. Noul ei look se datorează dorinței de a reda

zâmbetul unei fetițe afectate de o boală nemiloasă - cancerul, motiv pentru care s-a tuns cât a putut ea de scurt pentru ca părul pe care l-a donat să fie cât mai lung, iar peruca, cât mai frumoasă. Inițiativa i-a aparținut în totalitate, după ce a conștientizat cât de serioasă și periculoasă este și afecțiunea hematologică Boala Von Willebrand de care suferă Anna Rebecca și, astfel, a realizat că poate fi chiar ea oricând într-o situație critică și că va fi nevoie ca cineva să îi sară în ajutor cu donarea de sânge. În ziua donării propriii codițe, în momentele petrecute la Fundația RENAȘTEREA, Anna Rebecca le-a transmis cu mândrie voluntarilor de acolo că și școala ei, Liceul Internațional IOANID, inițiază în diverse ocazii, campanii umanitare.

Thea Cojanu, VICECAMPIONĂ națională la schi



Interviu realizat de Ioana C., clasa a XI-a U

Reporter: Ce poți să ne spui despre tine?

Thea: Mă numesc Thea Cojanu, am aproape 12 ani și sunt în clasa a V-a B. Sunt o fire veselă, jovială.

R: La ce vârstă ai început să schiezi?

T: Eu schiez de la vârsta de 3 ani și jumătate, dar, sincer, acest sport nu m-a atras chiar de la început. Mergeam la schi numai pentru că atunci când mă întorceam de pe pârtie mama îmi pregătea prăjituri cu ciocolată. Era singurul lucru care mă motiva. Prima oară am schiat la Predeal cu tatăl meu.

R: Care a fost parcursul în activitatea sportivă pe care o practici?

T: După cum am spus, tata m-a învățat să schiez. Am schiat împreună și în Italia...și în Austria... Am avut mai mulți antrenori peste tot pe unde am fost. La 6 ani am întâlnit-o pe actuala mea antrenore.

R: Care este o experiență memorabilă pe care ți-a oferit-o schiul?

T: Atunci când am fost la schi cu prietenele mele după o noapte în care ninsese foarte mult și ne aruncam intenționat în zăpadă!

R: Ai avut parte și de evenimente mai puțin plăcute sau chiar periculoase?

T: Într-un an, în Austria, m-am accidentat la picior și a urmat o perioadă puțin mai grea pentru că nu am mai putut schia un sezon.

R: Cum arată pentru tine o zi perfectă la schi?

T: O zi cu râsete, cu ciocolată caldă, cu poze, alături de prieteni... și cu mult schi!

R: Ce obiective îți propui să mai atingi în acest sport?

T: Mi-am propus să particip și anul viitor la campionatele naționale. Anul acesta a fost pentru prima oară când

am participat și am obținut locul II la categoria mea, fiind vicecampionă națională la SLALOM URIAȘ, SCHI ALPIN. Vreau să obțin rezultate din ce în ce mai bune!

R: Ai putea să rezumi în câteva cuvinte ce înseamnă schiul pentru tine?

T: Bucurie. De fiecare dată când schiez sunt bucuroasă!



PASIUNI...în lumina reflectoarelor!

Sophia Maria Dascălu, elevă în clasa pregătitoare B, pasionată de balet încă de la vârsta de doi ani, ne-a împărtășit experiența ei care a ajutat-o să ajungă deja în lumina reflectoarelor, alături de vedete cunoscute din țara noastră.



A fost imaginea unui cunoscut brand de bijuterii din țară, cu magazine în peste 25 de locații. În 2021, a fost imaginea liniei de bijuterii pentru copii a brandului Bijuteria Stil, furnizor al Casei Regale a României. **Baletul a deschis acest drum** pentru Sophia și prima interacțiune a Sophiei cu acesta a fost chiar la vârsta de doi ani, la **Victoria Dance Studio** unde a cunoscut-o pe

profesoara ei, Adina Bădică, care o antrenează și în prezent. Ea a fost cea care i-a insuflat Sophiei dragostea pentru artă. Cu trecerea timpului, lecțiile de dans s-au transformat într-o reală pasiune, iar beneficiile care au venit odată cu această pasiune au ajutat-o într-o zonă nouă pe care Sophia a îmbrățișat-o cu seriozitate și profesionalism, cea de commercial kids models. Antrenamentul fizic și mental din timpul orelor de balet au ajutat la o dezvoltare armonioasă, atât fizică cât și de viziune, responsabilitate, încredere personală și rigurozitate. **În ultimii doi ani, a avut proiecte pentru reclame foto și video cu multe branduri cunoscute: Emag, Auchan România, Bijuteria Stil, iELM, Clinica Kopfzeit, Mon petit Jo,** inclusiv o colaborare de imagine cu studioul de dans unde practică lecțiile de balet. Mai mult, este deja implicată în proiecte naționale care se află în curs de desfășurare. A urmat și **cursuri de modelling** pentru a-și educa atitudinea și postura de care are nevoie pentru a putea fi o adevărată profesionistă. În decursul anului trecut a participat la Kids Fashion week în calitate de model și s-a descurcat excepțional.



TRUPA DE ROCK „THE BEND”

„Noi cântăm în general rock, uneori heavy metal. Am început să cântăm la începutul anului școlar 2021 -2022, am făcut câteva cover-uri și ne-am dat seama că sună bine. Repetăm adesea în timpul orelor de muzică, ne sprijină teacher Ștefania. Ne înțelegem foarte bine și am decis să continuăm acest drum împreună. Ne propunem să participăm la cât mai multe evenimente. Momentan, am participat la preselecțiile pentru gala <<IOANID Talent Show>> și am primit un Golden Buzz chiar de la Anca Biriș, fondatorul IOANID.



Eu cânt de la vârsta de 4 ani și muzica este un mod de a mă exprima. Atunci când cânt, simt că nu mai am griji, **simt că am aripi** și că nimeni nu mă poate scoate din starea aceea de bine. Muzica pentru mine este o bucurie și nu îmi pot imagina viața fără ea.” (Matei)

„Prima oară când am pus mâna pe o chitară, nu avem decât 9 ani. **Muzica este modul prin care arăt că nimic nu este imposibil**, modul prin care pot face orice public să aplaude.” (Andrei C.)

„De când eram mic, visul meu a fost cel de a cânta la chitară. Am ales să cânt la chitară pentru a-mi exprima pasiunea alături de oamenii din jurul meu și pentru a le arăta acestora că **totul e posibil**.” (Luca)

„Pentru mine, **muzica este ca o soră mai mică alături de care am crescut**, asta pentru că părinții mei sunt muzicieni. Debutul meu pe scenă a fost la vârsta de 6 ani, la Opera Națională în Motanul Încălțat. Acum sunt membru al corului de copii al Operei Naționale.” (Andrei B.)
Componența trupei: Luca Postirniceanu (clasa a VII-a B) - bass, Matei Hotăranu (clasa a VII-a B) - pian și voce, Andrei Caracaleanu (clasa a VII-a B) - chitară și Andrei Boloș (clasa a V-a B) - tobe.

	IOANID MAGAZIN Iunie 2022					IOANID MAGAZIN Iunie 2022		
	1. CARE ESTE NUMELE TĂU ȘI ÎN CE CLASĂ EȘTI?	VICTOR G., IV A 	AMEDEEA M., V B 		VLAD C., X U 	ANDREI B., V B 	ANASTASIA V., X U 	AMALIA C., VIII A 
	2. CE FACI TU CÂND NU EȘTI ELEV?	În timpul liber și după școa-lă, merg la tenis, la fotbal sau ies în parc cu prietenii.	Timpul liber este foarte limitat, dar îmi place să mă joc cu dife-rite programe de design grafic. Preferatele mele sunt colajele multicolore, mai ales cele în care adaug câte o pisică drăgălașă.		Scrimă	Cânt în corul de copii al Ope-rei Naționale, condus de Smaranda Morgovan, urmez cursuri de percuție și du-blez personaje pentru Disney Junior, în studiourile Ager Film.	Iubesc să încerc multe lucruri noi. M-am născut într-o familie cu spirit aventurier și iubesc să călătoresc. Datorită părinților, am ajuns pe tot mapamondul.	Când nu sunt elevă, îmi place să fac sport și să ascult multă muzică.
	3. CARE ESTE CEA MAI MARE PASIUNE A TA?	Cea mai mare pasiune a mea este tenisul.	Cea mai mare pasiune a mea, dar și cea mai dificilă, este cântatul la pian. Din exterior poate părea ceva ușor, însă în realitate nece-sită mult timp și antrenament.		Pasiunea mea este scrima.	Cea mai mare pasiune a mea este să urc pe scenă și să ofer bu-curie. Muzica este ca o soră mai mică alături de care am cres-cut, părinții mei fiind muzicieni.	Un sport pe care îl fac și în pre-zent este kartingul. O altă pasi-une este să gătesc. Am făcut și încă mai fac cursuri la Institut Culinaire Disciples Escoffier.	Cea mai importantă și cea mai mare pasiune a mea este scrima.
	4. DE CÂT TIMP O PRACTICI?	Practic acest sport, tenisul, de cinci ani.	Cânt la pian de la 4 ani, adică de aproape opt ani, cu ajutorul lui teacher Ștefania și al Ralucăi.		Fac scrimă de la 7 ani, deci de aproape zece ani practic acest sport.	Debutul meu pe scenă a fost la vârsta de 6 ani, la Opera Na-țională, în „Motanul Încălțat”.	Am început să fac karting la o vârstă fragedă, 4 ani, și am re-ușit să ajung la performanță.	Sportul meu preferat, scrima, îl practic de aproape cinci ani.
	5. CE SIMȚI CÂND PRACTICI ACEST HOBBY?	Îmi place foarte mult, este o bucu-rie pentru mine să merg la antre-namente. Îmi place mult și să par-ticip la concursuri sau la turnee.	Nu poți stăpâni cântatul la pian fără muncă, însă și răsplata este pe măsură. Momentul adevăratei plăceri vine atunci când ajung să cânt o piesă exact așa cum îmi doresc.		Când fac scrimă, mă simt mulțu-mit și fericit pentru că tot ceea ce fac, eu fac cu multă plăcere.	Chiar dacă este dificil și obo-sitor să mă antrenez și să exerseze mereu, atunci când sunt pe scenă simt bucurie și fericire, mă simt important.	Îmi place să simt adrenalina! Când îmi scot casca și îmi flu-tur părul, toți competitorii mei rămân uimiți. Dar și o fată poa-te fi bună la sporturi extreme!	Când intru în sala de sport supărată sau demotivată, până termin antrenamen-tul am zâmbetul pe buze și uit orice lucru negativ.
	6. CARE A FOST CEA MAI MARE BUCURIE PE CARE ȚI-A ADUS-O PASIUNEA ?	Cea mai mare bucurie am trăit-o când am câștigat primul turneu, mai ex-act atunci când mi-au înmănat cupa cu Locul I. Am participat la multe turnee, de exemplu „Ilie Năstase”, „Elite”, „Erikson”, „Dinamo” și „Tu-dor-Daimon” în București. Am fost la Turneul” Atlas”, în Craiova, și la Turneul „Rotary”, în Alba Iulia.	Cântatul la pian mi-a adus multe bucurii. Când văd mulțumirea din ochii celor dragi, mă simt de parcă aș fi „în al nouălea cer”. Sentimen-tul cel mai plăcut este atunci când mă fac pe mine însămi mândră. Acest lucru se întâmplă de fiecare dată când cânt bine piesele. Bine, și atunci când iau premii la concursuri.		Cea mai mare bucurie a fost când am devenit campion na-țional la juniori.	Cred că cea mai mare bucurie pe care mi-a adus-o muzica a fost atunci când mi-am auzit pentru prima dată vocea la televizor.	Cea mai tare experiență am avut-o în Florida, la Daytona, unde am avut ocazia de a urca într-o mașină de curse și am stat în față, lângă unul dintre piloții mei preferați. Am parti-cipat la cursuri de conducere defensivă și acum fac școala de pilotaj și Off-Road la Școala ATA.	Cel mai frumos rezultat pe care l-am avut până acum și de care mă simt cel mai împlinită este titlul de campioană națională.
	7. CE ALTE HOBBY-URI MAI AI?	Un alt hobby al meu îl reprezintă jo-curile video.	Construitul modelelor în minia-tură ale unor clădiri sau monu-mente, în special din piese lego. Îmi place și să citesc cărți popu-lare printre copiii de vârsta mea.		Îmi place să joc fotbal și să fac diverse activități îm-preună cu prietenii mei.	Îmi mai place să desenez și să mă joc cu prietenii. Îmi place să cânt la tobe.	Am învățat mai întâi să înot și apoi să merg. Am înclinații ar-tistice, fac dansuri latino-ameri-cane și dans sportiv de aproape doi ani. Cânt la pian de opt ani.	Pe lângă scrimă, care îmi umple cea mai mare parte din timpul liber pe care îl am, îmi place să desenez sau să ies cu prietenii.
	8. CREZI CĂ POTI AVEA O CARIERĂ DACĂ ÎȚI URMEZI PASIUNILE?	Sper că da, căci îmi doresc foarte mult ca tenisul să îmi aducă satisfacțiile cele mai mari și să am o carieră în domeniu, ajungând să joc împotriva celor mai buni!	Cred că poți reuși în viață dacă îți urmezi pasiunile. Mi-aș dori să pot îmbina utilul cu plăcutul și să îmi urmez pasiunea care s-ar putea transforma în carieră.		Da, sigur. Normal.	Îmi doresc să îmbrățișez o ca-rieră artistică, iar viața mea să fie pe scenă. Dacă ești perse-verent și pasionat, poți reuși.	Iubesc să-mi trăiesc viața din plin și, cu cât ai mai multe pasiuni, cu atât mai multe sunt șansele de a-ți alege cariera potrivită.	Acum câțiva ani nici nu mă gân-deam că pot dezvolta o carieră din această activitate, însă acum sunt convinsă că acest sport mă va ajuta să dezvolt o carieră.

CE FAC PROFESORII CÂND NU SUNT PROFESORI

Ștefania Chițulescu, profesor de educație muzicală



Pentru copii, sunt Ștefania sau teacher de muzică. De fapt, sunt Artist Liric la Filarmonica George Enescu din București, iar muzica m-a condus pe un drum pavat cu emoție, eleganță și m-a urcat pe prima scenă muzicală a acestei țări – scena Ateneului Român. Viața unui artist este foarte diferită de a unui profesor de muzică. Scena este cea mai frumoasă poveste citită de mama în copilărie, este locul unde emoția se transformă în fericire. Trebuie să iubești lemnul care scârțâie sub pantoful elegant și să pășești încrezător în fața publicului. Scena mi-a oferit șansa să cânt sub bagheta unor mari dirijori ai lumii, atât pe scene din țară, cât și din străinătate: Vladimir Jurowski, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Cristian Măcelaru, Christian Badea, Lawrence Foster, Frederic Chaslin, Lothar Zagrosek, Jin Wang, Florentin Mihăescu, Daisuke Soga. Cânt la pian, îmi place la teatru și la concertele fiului meu de la Opera Națională care mă transpun în timp și îmi amintesc de o Ștefania mică, încă-pățânată, cu bucle aurii..

Dr. Natașa-Delia Maier, profesor de limba și literatura română



„5..., 4..., 3..., 2..., unuuu și... suntem!” - Chiar așa, cu toate vocalele acestea alun-gite, este ceea ce aud în fiecare joi într-o casă minusculă, conectată la o grămadă de echipament, la rândul său conectat în studio. Gândul călător de mai sus e preambulul unei povești... despre cum Teleșcoala m-a ajutat să ies din nou din zona de confort și să mă pun în ipostaza celui care învață. „Life Long Learner” este una dintre etichetele asociate elevilor IOANID și nu aș putea să fiu profesorul lor dacă nu aș fi eu însămi dispusă la a-mi asuma ieșirea din rutină. Ce a rezultat din „joaca” asta, de altminteri foarte serioasă, se poate vedea pe pagina web, YouTube și pe pagina Meta Teleșcoala TVR2. Și, ca să revin la registrul umoristic, este inegalabilă senzația pe care o creează avertismentul ferm pe care îl aud doar eu, în timpul filmării: „Zece minute!... Mai aveți opt minute! Întoarceți-vă la camera 3! Ultimele 2 minute! Cadrul de final din camera 2, treceți la camera 3, reveniți la camera 2 pentru salut”.

Lavinia Burlacu, profesor de matematică



Când eram cu toții în carantină, mă gândeam ce bine ar fi să pot avea explicate lecții, exerciții, subiecte de examen sub formă de video la care elevii să aibă mereu acces și să-i ajute să învețe. Așa s-a născut canalul meu de Youtube, „Mate cu Lavinia”. Am fost foarte încântată de idee și sunt la fel de entuziasmată când îmi pregătesc materialele, când înregistrez și editez un clip. Conținutul creat mă ajută și la predare, iar elevii sunt receptivi și atenți atunci când văd un clip postat de mine. Am strâns până acum 161 de clipuri postate (număr care promit să crească), peste 950 de abonați, peste 950 de ore vizionate și aproximativ 41000 vizualizări. Majoritatea clipurilor cuprind teorie urmată de exerciții rezolvate integral. Există și rubrica „Provocarea de un minut” și chiar reprezintă o provocare de a rezolva cât mai multe exerciții într-un minut. Playlist-ul „Jurnal de Vacanță” este dedicat locurilor uimitoare pe care le-am vizitat și pe care mi-am dorit să le împărtășesc. Ce pot spune mai mult la final? „Like, share, subscribe”!

Măndica Beleca, profesor pentru învățământ primar



În timpul când nu sunt profesor elevilor mei, ei bine, sunt propriul meu profesor. Îmi predau cum să mă reinventez în fiecare zi. Așa am reușit să devin directorul unei agenții de turism, Alta Turism, unde creez pachete turistice pentru copii, cu scopul de a îi conduce pe multe cărări de munte în orice anotimp. Pe lângă această ocupație, mai sunt și mamă, și bunică, și montaniard, și om... Am mereu familia aproape. De ce turism? Îmi amintesc că eram la școală, departe de munte, în inima Bărganului, când unul dintre profesorii mei m-a luat într-o tabără la Roșia Montană. Atât de mult m-a impresionat, încât mi-am propus să fac asta toată viața mea. Așa am ajuns să fac turism, dintr-o dragoste la prima vedere. În urmă cu aproximativ un an, am reușit să am propria mea agenție de turism. Vis împlinit. Deocamdată, organizez excursii și tabere doar pentru Liceul Internațional IOANID și pentru câțiva prieteni vechi și dragi mie. Visul meu e mult mai mare, dar știu că trebuie să am răbdare pentru a-l împlini.

Silvia Ene, profesor pentru învățământ preșcolar



Când nu sunt profesor la grupa de „licurici” de la Grădinița IOANID, îmi place să mă refugiez în micul meu atelier de

pictură. Inițial era doar o pasiune din timpul liber, un mod de relaxare, de bucurie, dar treptat am transformat pictura într-o mică afacere. Acum 10 ani am început cu pictura pe perete, apoi am continuat în special cu pictura pe pânză. Prima expoziție, din 2018, mi-a dat curaj că pot să fac mai mult, așa că am decis să-mi creez site-ul silviaeneart.ro și să trimit tablourile în multe țări, atât din Europa, cât și din Statele Unite. De curând, am început să îmbin aptitudinile de predare cu cele artistice și să organizez workshopuri de pictură prin care sper să le dau copiilor libertatea și curajul de a fi creativi și originali, două cerințe din ce în ce mai importante pentru viitorul profesiei lor pe care le vor avea ei peste ani. Pictura este pentru mine un adevărat echilibru, mă ajută să-mi exprim emoțiile și să mă dezvolt constant. În plus, îmi completează perfect profesia de educatoare!

Ecaterina Chirițoi, profesor pentru învățământ primar



Povestea „Nature Speaks to You” a prins viață acum un an dintr-un amalgam de trăiri și simțiri, din dorința de a mă decorna puțin. Plimbările în natură, sunetele melodioase ale micilor viețuitoare, foșnetul frunzelor, șuieratul molcom al vântului... am învățat să le ascult cu atenție, să mă las purtată de ele. Atât eu, cât și soțul meu, ne-am gândit că aceste sunete îi pot relaxa și pe alții, să aibă un somn odihnitor, să diminueze stresul și anxietatea. Am căutat locuri în inima naturii, care ne-au permis să înregistrăm sunete cât mai curate și imagini deosebite. Am împărtășit aceste frumuseți și altor oameni: am creat un canal de YouTube

YouTube - Nature Speaks to You. Primele filmări au amintiri amuzante: suport de cameră improvizat, telefon căzut în zăpadă, mașină împotmolită în troiene. Acum avem peste 30 de videoclipuri cu sunetele naturii: cicade, greieri, păsări, susurul râurilor, valurile mării, sunetul liniștitor al picăturilor de ploaie, crivățul care se armonizează cu trosnitul lemnurilor în sobă. Nu uitați: „Like, Share și Subscribe”!

Iuliana Crînguș, profesor de limba și literatura română



Când nu sunt profesor la IOANID mă dedic celorlalte două „iubiri” din viața mea: familia și natura. Ador să joc table games cu cele trei generații ale familiei și să fiu prezentă în natură prin drumeții montane sau prin grădinărit. O provocare nouă a apărut în septembrie 2021: prezența pe platourile de filmare TVR, în cadrul emisiunii Teleșcoala TVR2. Am spus „da”, sperând să le fiu de folos elevilor din diverse colțuri ale țării. Îmi place să am, ca și la școală, o abordare interdisciplinară, punând în legătură gramatica, literatura, artele plastice, muzica, fizica etc. Încerc să nu fac greșeli în timp ce reflectez și camerele de filmat sunt așezate spre mine, lucrez cu tabla interactivă și aud în cască: „Mai aveți 5 minute, încercați să finalizați”, „Întoarceți-vă spre camera 2, apoi spre 3, nu gesticulați către tablă!” sau „Avansați până la semnul de pe podea!”. Am învățat să îmi temperez perfecționismul, conform principiului: „Errare humanum est, perseverare diabolicum.”. Sau, ca să schimbăm limba, „I’m only human”.

DIN TRECUT, ÎN PREZENT, CĂTRE VIITOR

La împlinirea a 13 ani de la înființarea grădiniței și a școlii noastre, o nouă idee IOANID prinde viață: recrearea fotografiilor făcute acum câțiva ani. Recunoașteți „actorii”? Doar două fotografii, atât, sunt suficiente pentru a crea o lume a imaginației, a nostalgiei și a mirării. Cât de repede trece timpul și cât de mult ne schimbăm în câțiva ani? Elevii și profesorii IOANID au răspuns cu amuzament, dar și cu uimire, acestei întrebări, prin intermediul imaginilor: atunci și acum. Voi vedeți vreo diferență?



WATCH SOME OF OUR VIDEOS



AUDITION TALENT SHOW 2022



BOOKTRAILER IOANID
- ENIGMA OTILIEI -



CONCURS MĂRȚIȘOARE
MUZICALE



CONCURSUL CASELOR IOANID
- SCURT METRAJ, ATENA -



CONFERINȚĂ CYBER
SECURITY IOANID & KASPERSKY



CORUL IOANID * LET IT SNOW
- DIRIJOR ELENA RADU -



CORUL LICEULUI INTERNAȚIONAL IOANID
- DANCE MONKEY DIRIJOR ELENA RADU -

IOANID

GRĂDINIȚA IOANID

Str. Polonă nr. 4,
sector 1, București

021 211 82 90
0758 054 441
office@ioanid.com

LICEUL INTERNAȚIONAL IOANID - PRIMAR

Str. Nicolae Iorga nr. 21,
sector 1, București

031 620 36 97
0758 054 401
officescoala@ioanid.com

LICEUL INTERNAȚIONAL IOANID - GIMNAZIU&LICEU

Str. Gen. C-tin Budișteanu nr. 21,
sector 1, București

0758 054 438
officeliceu@ioanid.com

ISSN 2457-3582



9 7724570358003