

#MEETYOURFUTURE

#IMAGINAȚIEȘICREAȚIE

#ATELIEREGRĂDINIȚĂ

#CONCURSURI

#TRIATLON

#PUBLICSPEAKINGCOMPETITION

#CESPUNCOPIII

#EMOȚIÎNRIME

#ULTIMULCLOPOȚEL

# IOANID MAGAZIN

Nr. 6/ 2021

**TRIATLONUL IOANID**

PAG. 40-41

**ZIUA CITITULUI ÎMPREUNĂ**

PAG. 46-47

**PORTRET DE ELEV ANTREPRENOR**

PAG. 58-59

**CE SPUN COPIII**

PAG. 66-67

**HARTA ANTI-PLICTISEALĂ**

PAG. 68

vizitează-ne pe  
**WWW.IOANID.COM**

**REDACTOR-ȘEF**

Mihaela Florea, profesor  
învățământ primar

**REDACTOR-ȘEF****ADJUNCT**

Adina Bahnaru,  
profesor de limba și  
literatura română

**EDITOR DE  
IMAGINE**

Florina Mirică, specialist în  
relații publice

**CORECTORI**

Florentina Bogdan,  
director Liceul Internațional  
IOANID

Adina Bahnaru,  
profesor de limba și  
literatura română

Mihaela Florea, profesor  
învățământ primar

**SUPPORT FOTO**

Diana Roșoiu, specialist în  
relații publice

**REDACTORI**

Elevii & profesorii Liceului  
Internațional IOANID  
Preșcolarii & profesorii  
Grădiniței IOANID



Grădinița IOANID



Școala IOANID



Liceul Internațional IOANID

**cuprins****CUM AM ÎNCEPUT  
ANUL ȘCOLAR ÎN PLINĂ  
PANDEMIE**

Reîntoarcerea din acest an nu este la fel, este una cu totul diferită, trebuie să respectăm distanțarea socială, purtăm mască...

**CUM ARATĂ  
SENTIMENTELE?**

Oare cum arată sentimentele, cum se comportă, au prieteni? O mulțime de întrebări la care elevii de clasa a IV-a ne-au răspuns ingenios, creativ, din suflet...

**SCRISOARE CĂTRE  
FUTURE ME**

Indiferent de momentul în care vei citi această scrisoare, vreau să știi că aventura vieții...

**DIN SECRETELE  
BUCĂTĂRIEI IOANID**

Bucătarul nostru șef, Robert, dezvăluie în acest număr secretele celor mai iubite feluri de mâncare.

**PREMIUL I PENTRU REVISTA "IOANID MAGAZIN"**

2019 – premiul I pentru revista "IOANID Magazin", obținut la Festivalul Internațional - Concurs „Anelisse” de Reviste școlare, PPT-uri, filme, desene și fotografii de vară  
2020 – premiul I pentru revista "IOANID Magazin", obținut la Festivalul Internațional - Concurs „Anelisse” de Reviste școlare, PPT-uri, filme, desene și fotografii de vară

Cum privim anul 2021?

Pas cu pas, paginile revistei încep să se contureze exact așa cum își doresc ei, elevii noștri, devin doar ale lor, create în stilul care îi caracterizează și le definește personalitatea, iar noi, profesorii, rămânem, așa cum ne-am și propus, doar sfătuitoari și coordonatori din umbră.

Copiii și imaginația lor sunt viitorul, iar viitorul lor ... începe astăzi! Felicitări tuturor elevilor IOANID implicați în realizarea acestui număr al revistei școlii! Vă mulțumim, micii noștri reporteri, prozatori, poeți, graficieni, ilustratori, eroi în articole, voluntari în proiecte caritabile, sportivi, artiști, campioni și pasionați de cele mai surprinzătoare domenii! Voi ați dat suflet și culoare numărului 6 al revistei "IOANID Magazin"!

Voi ne transmiteți atât de multă emoție în imagini și cuvinte!

Un an școlar greu, în sistem fizic, on-line și hibrid, cu multe "schimbări în timpul jocului", dar putem spune, răsufând cu ușurare, că am depășit cu toții, cu succes, toate aceste provocări și am devenit mai puternici, mai eficienți și mai creativi.

Deși le-a fost dificil, elevii Liceului Internațional IOANID nu au abandonat proiectul de suflet al revistei școlii, ci parcă au fost mai creativi și mai implicați ca oricând. Vor participa și în acest an la concursul de reviste școlare, unde vor pași plini de speranță, încrezători în forțele și în munca lor!

Mihaela Florea, redactor-șef al  
revistei "IOANID Magazin"





## Performanța, obiectiv atins și în acest an școlar

Aproape 1 000 de premii au îmbogățit în acest an școlar palmareșul Liceului Internațional IOANID, rezultatele elevilor aducându-ne o mare bucurie, dar și confirmarea că pandemia nu a afectat calitatea învățământului în școala noastră. În perioada noiembrie 2020 - iunie 2021, elevii IOANID au participat la concursurile naționale și internaționale "Cangurașul Matematician"- matematică, "Poveștile Cangurului"- limba și literatura română, "Micii Olimpici"- interdisciplinar (trei etape), "Micul Isteț"- interdisciplinar, "Formidabilii"- interdisciplinar (două etape), "Academia Junior"- interdisciplinar (două etape), "Junior Public Speaking"- limba engleză, "Brio Challenge"- matematică, "Tinere Talente"- pian și la examenele Cambridge (Starters, Movers și Flyers – pentru nivelul primar; KET, PET,



FCE, CAE – pentru nivelul gimnazial), obținând rezultate remarcabile la fiecare competiție și, în total, aproape 1 000 de premii. Felicitări profesorilor noștri care dovedesc an de an profesionalism la cel mai înalt nivel! Felicitări elevilor pentru perseverență, implicare și seriozitate! Felicitări părinților pentru sprijinul acordat copiilor, pentru încurajare și susținere necondiționată!

**Examenle Cambridge**  
Un număr de 116 elevi din clasele II-IV, coordonați de profesorii de limba engleză Mădălina Barbu, Mioara Cucu, Alexandra Ene,

Mădălina Vlad, Alice Brezoianu, Valeria Turcu și Bianca Marinescu, a susținut la începutul lunii iunie 2021 examenele Cambridge Starters, Movers și Flyers. De asemenea, 84 de elevi din clasele de gimnaziu și liceu, coordonați de profesoarele Cristina Șolcă, Georgiana Popa, Adina Lazăr, Teofana Toader și Raluca Barbu, au susținut examenele KET, PET, FCE și CAE, în funcție de clasă și nivel. Entuziasmul, mulțumirea și bucuria de pe fețele copiilor la finalul probelor ne fac să așteptăm cu liniște în suflet și încredere maximă rezultatele care vor sosi în timpul vacanței de vară!

## The National Junior Public Speaking Competition

The National Junior Public Speaking Competition is a very prestigious contest, organized every year by the English Speaking Union Romania.

It is aimed at students who want to improve their speaking and presentation skills and their ability to think analytically, while enhancing their speech writing skills.

"We must all face the choice between what is right and what is easy" was the topic of the Competition this year, held on March 20. It was a real success for the participants of our school: 3rd place won by Bianca F. (4 A) and Honorable Mention won by Amedeea M. (4 B). They have been coordinated by their teachers, Alexandra Ene and Mădălina Barbu.



# TESTIMONIALE PĂRINȚI

Acum, la IOANID, în calitate și de mămică, mă bucur să îmi văd micuța fericită în fiecare zi de grădiniță. Este fascinată de activități, povești, joaca de afară, copii, Miss Lori și Miss Mihaela. Pentru mine, ca părinte, cel mai important este să o văd zâmbind, dornică să îmi povestească ce a învățat, explorat și experimentat zi de zi. IOANID este locul unde educatoarele, cu iubire, empatie și profesionalism, vin în întâmpinarea nevoilor Dariei în această etapă a vieții ei, când pășește în cea mai frumoasă călătorie: a cunoașterii de sine și a lumii care o înconjoară.

Crăița, mama Dariei - Grupa Greierașilor

Majoritatea copiilor sunt de la natură curioși și au o imaginație bogată, însă după ce merg la școală, o școală unde nu se pune accent și pe OM (din fericire, nu este cazul Școlii IOANID), devin precauți și mai puțin inovativi, din participanți ajung simpli observatori. Istoria este plină de copii care au fost etichetați „visători”, „indisciplinați” și care au devenit foarte creativi, adevărate genii. Din acest motiv am ales pentru fiul meu, Matei, un altfel de învățământ: complex și diferențiat, așa cum este IOANID.

Alina, mama lui Matei - IV B

Într-un cuvânt, experiența la IOANID este una minunată. Suntem extrem de recunoscători întregului personal, cu precădere doamnelor educatoare Ruth și Cristina, doamnei director Bratu și doamnei psiholog Jeni pentru tot profesionalismul, bunătatea și răbdarea nemărginită cu care l-au înconjurat pe Matei. În această minunată călătorie, Matei s-a dezvoltat frumos, a învățat multe lucruri, a devenit un băiețel care ne face deosebit de mândri. Ne vom aminti cu multă plăcere și nostalgie de minunata experiență pe care am avut-o la IOANID și vă urăm mult succes în continuare!

Nicoleta, mama lui Matei - Grupa Fluturașilor

Experiența IOANID este una plăcută, cu multă preocupare pentru elev, dar și pentru părinte. Mi-a plăcut că am fost informată mereu atunci când au apărut cele mai mici probleme și am putut discuta cu copiii mei. În plus, sunt încântată de grija pe care IOANID o are față de copii și de cum a reușit să facă un succes din acest an școlar care, la nivel național, a fost un eșec.

Irina, mama Ruxandrei - I B

Pentru Mara, IOANID nu e orice școală, e Școala Regală! E locul în care a pășit acum doi ani cu emoție și mirare, locul în care continuă acum cu încredere și bucurie în fiecare zi. E locul cu prieteni, cu oameni minunați și profesori deosebiți, locul cu cărți și culoare, e locul cu fericire!

Elena, mama Marei - I C

Copiii mei nu au fost încadrați nici măcar la grădiniță în sistem de învățământ privat. A fost o alegere personală, pe care am considerat-o la momentul respectiv cea mai bună. Intrarea în comunitatea IOANID a reprezentat însă o schimbare totală, un sistem complet nou al abordării relației școală-cadru didactic-copil-părinte. Experiențele în sistemul de învățământ privat au fost și sunt, în fiecare zi, noi, spre beneficiul copilului și al tuturor relațiilor create în jurul educării acestuia.

Iulia, mama Alexiei - XI Real

Ca părinte, sunt liniștită când știu că profesorii sunt atenți la fiecare copil și că nu rămân lucruri neînțelese la clasă. Fiecare oră e folosită bine. Timpul și creierul lor aflat în cea mai bună etapă pentru învățat la vârsta asta sunt puse la treabă. :)

Veronica, mama Zincăi - IX Real

Excelentă! Se vede, se simte preocuparea profesorilor pentru un act educațional de mare calitate. Elevii sunt îndrumați la fiecare pas, ceea ce asigură o bună bază de cunoștințe acumulate. Apreciez în mod deosebit că predarea se face plecând de la imaginea globală înspre detaliu.

Paula, mama lui Rareș - IX Uman

Pentru mine, ca părinte, este multă emoție adunată în jurul acestui concept - Școala IOANID.

Sunt 12 ani de transformare frumoasă și lină a puiului de om curios, plin de voieșie și dornic să descopere lumea, care a fost Nicholas, într-un adolescent de aproape 15 ani, sigur pe el, cu păreri și argumente solide, care caută și găsește soluții în orice împrejurare.

Bagheta magică folosită în această transformare a adunat laolaltă oameni minunați, care au lucrat cu profesionalism și dăruire zi de zi, metode educative moderne, aplicate în mod inspirat și, nu în ultimul rând, un management coerent, atent la toate detaliile. Alături de acești gânduri, adaug două cuvinte simple, din inimă: Mulțumesc, IOANID!

Nona, mama lui Nicholas - VIII A

Ion a ajuns la IOANID în luna noiembrie. Cred că a fost un mare noroc pentru el. A fost ocazia unui an de liceu aproape normal în contextul pandemiei, cu descoperiri legate de școală și cu contacte sociale esențiale. Programa Cambridge i s-a potrivit. Mulțumim!

Mariana, mama lui Ion - IX Cambridge

Experiența IOANID este una pozitivă. Prima remarcă a copilului meu după primele săptămâni de școală a fost: „Profesorii nu predau, profesorii explică”. E o abordare care face diferență. Totodată, apreciez preocuparea permanentă, astfel încât copilul să poată învăța cât mai mult posibil în condiții de normalitate, în contextul actual al pandemiei. De asemenea, comunicarea este promptă și la obiect.

Laura, mama lui Răzvan - IX Real

# #JURNALULLELEVILOR: CUM AM ÎNCEPUT ANUL ȘCOLAR ÎN TIMPUL PANDEMIEI



Începutul de an școlar prin ochii lui Nicholas O., elev de clasa a VIII-a la Liceul Internațional IOANID.

„NU ERA FRICĂ,  
CI MAI DEGRABĂ  
O NEDUMERIRE,  
O TRĂIRE  
NOUĂ, NECU-  
NOSCUTĂ”



La final, mă întreb cum ar fi mai bine să sune titlul articolului meu: „Cu zâmbetul pe față...” sau „Cu masca pe zâmbet ne-am reîntors la școală?” Oricum ar fi, cu zâmbet și cu mască, astăzi suntem elevi, iar școala ne-a primit, ca de fiecare dată, cu brațele deschise!

După o perioadă plină de evenimente unice, pe care eu, cel puțin, nu le-am mai trăit, în care am avut parte de senzații tari și am experimentat lucruri noi, iată-mă iar la școală. Știu, reîntoarcerea din acest an nu este la fel, este una cu totul diferită, trebuie să respectăm distanțarea socială, purtăm mască, avem un vocabular îmbogățit cu termeni despre pandemie, dar toate acestea reprezintă pași spre întoarcerea la normalitate.

Am 14 ani, am intrat în clasa a VIII-a, iar pentru mine și cei din generația mea, anul acesta urma să fie un capitol nou și o provocare din punct de vedere școlar. Însă acum a mai apărut ceva, care nu are de-a face cu situația academică, ci mai degrabă cu “o situație la nivel global”. Înainte cu o zi de a mă reîntoarce, îmi făcusem în minte niște scenarii despre cum va fi la școala de data aceasta. Scenarii realiste, cum aveam să constat. Am ajuns cu zâmbetul pe buze, chiar dacă acesta se ascundea sub

mască. De cum am intrat pe porțile școlii, împrejurimile îmi păreau puțin străine. Treptat, lucrurile s-au animat, am fost fericit să observ că totul era pregătit pentru ca noi să ne simțim în siguranță. M-am îndreptat spre foisorul aflat în interiorul curții, unde doamna asistentă mi-a luat temperatura și m-a notat ca fiind prezent. După aceea, am intrat în clădire, m-am dezinfectat pe mâini și m-am dus la clasa mea.

Acolo mi-am reîntâlnit colegii. Nu păreau speriați neapărat, dar exista o tensiune în aer de care eram cu toții conștienți. Acum șapte luni, în ultima zi de școală, înainte de impunerea carantinei, sesizasem aceeași stare ciudată care părea să ne cuprindă pe toți. Nu era frică, ci mai degrabă o nedumerire, o trăire nouă, necunoscută, cu care ne-am obișnuit mai apoi și care a devenit firească în săptămânile care au urmat,

m-am surprins deseori în postura de „cameraman deghezat”, care urmărea curios reacțiile celor din jur, elevi și profesori, scurte momente din zi, atitudini, toate cuprinse într-un caleidoscop de trăiri și emoții.

Masca, deși nu este cel mai confortabil accesoriu de pe pământ, făcea parte din toate aceste momente. O vedeam uneori strâmbă, căzută sau ferm așezată pe fețele celorlalți, iar asta îmi dădea un sentiment de siguranță și de unitate. Până la urmă, suntem cu toții atât de diferiți, dar suntem la școală, curajoși, precauți, liberi, timizi sau optimiști – împreună.

Acum, în încheiere, mă gândesc din nou la anul acesta școlar, cel mai frumos și mai greu de până acum, cu pandemie și restricții de tot felul, un an cu libertate de alegere și cu aceiași profesori inimoși, gardienii sufletelor noastre.

# Cluburile Grădiniței IOANID



## Clubul de Științe

Clubul de Științe le oferă copiilor preșcolari ocazia să-și dezvolte capacitatea de observație în timp ce-și folosesc simțurile pentru a aduna informații pe care, mai apoi, le folosesc pentru a identifica fenomene simple, a face predicții și a discuta ideile.

Copiii explorează modul în care funcționează lumea, urmărind a recunoaște relații simple de cauzalitate și investighează schimbările care apar în perioade diferite ale unui anotimp, pentru a descoperi ce condiții pot afecta respectiva schimbare.

În cadrul experimentului „Amestecăm culori”, cei mici au ales cuburi de gheață de culori diferite, au pus apă pentru a le topi și au observat cum, în farfurie, apare o altă culoare.

Cu altă ocazie copiii, curioși din fire, au realizat experimentul „Rainbow Skittles”, unde au putut observa cum bomboanele se dizolvă și culoarea se îndreaptă către centrul farfuriei, astfel creând un curcubeu.

Au experimentat, de asemenea, și pictura cu „vopsele” mai puțin convenționale, cum ar fi un amestec de lapte cu colorant alimentar. Picturile realizate au fost unice, fiecare copil alegându-și culoarea sau culorile favorite.

## Clubul de Arte

Pictura și desenul sunt activități care le oferă celor mici ocazia să descopere lumea explorând și experimentând, să-și dezvolte capacitatea mentală și să învețe mai repede și mai eficient – toate acestea în timp ce se distrează. Copiii își însușesc o serie întreagă de abilități, utile atât pentru viață, cât și pentru învățare.

La Clubul de Artă, copiii își pun la treabă creativitatea, răbdarea, capacitatea de concentrare și încrederea în sine. Mai mult decât atât, activitățile artistice îi ajută să-și exprime sentimentele și astfel să le înțeleagă mai bine, fie verbalizând, fie prin forme și culori. Îndemânarea și coordonarea mână-ochi se numără printre beneficiile fizice ale desenatului și pictatului.



## Premiul I de Excelență pentru cea mai mică participantă la concursul „Magia Colindelor”

Pe 19 decembrie 2020, Concursul Internațional de Interpretare „Magia Colindelor”, ajuns la ediția a VIII-a, și-a deschis porțile online pentru toți copiii care iubesc muzica. Cea mai mică participantă din concurs la secțiunea interpretare - voce a fost Daria G. (3 ani și 9 luni), care a reprezentat cu succes instituția și a fost recompensată pentru performanța artistică cu Premiul I de Excelență, cea mai importantă distincție oferită în cadrul acestui concurs. Daria a interpretat colindul „Moș Crăciun cu plete dalbe”. Din juriu au făcut parte profesori de canto clasic de la Liceul de muzică George Enescu și Dinu Lipatti din București.

Educația muzicală conștientă începe în grădiniță. La Clubul de Muzică IOANID, copiii învață să își descopere vocea, își formează deprinderile corecte de cânt și își dezvoltă încrederea în propriile forțe. Pășesc în lumea fascinantă a muzicii prin intermediul poveștilor despre compozitori, a audițiilor și jocurilor muzicale.

Clubul „Music&Fun”, dedicat celor mici, vine cu voie bună, dans și cântece cu diferite tematici în limba engleză. Copiii își dezvoltă simțul motric, învață mai ușor limba engleză prin muzică și au ocazia să descopere instrumentele muzicale (maracas, ouă și bețe ritmice, clopoței muzicali, tobițe, tamburine etc.).





## EXPERIMENTE PENTRU ACASA



Autor: Anișoara Ghiță, coordonatoarea opționalului "Știință pe pâine"

Sunt Ani, profa ta de știință! Eu și echipa "Știință pe pâine" te vom ghida în lumea experimentelor! Tot ceea ce te înconjoară este un experiment. Sau poate deveni unul! Ai nevoie doar de curiozitate și puțină îndrumare. Astăzi îți prezint două experimente spectaculoase, ușor de realizat acasă!

### Testarea pH-ului

Materiale: tăvița de plastic, soluție-indicator, 10 ml apă, 10 ml oțet, 10 ml soluție bicarbonat de sodiu, 4 pipete. Preparare soluție-indicator: adaugă varză roșie tocată într-un borcan, peste care pui apă caldă. Așteaptă două zile și apoi poți folosi soluția-indicator. Preparare soluție bicarbonat: 5g bicarbonat de sodiu dizolvat în 10 ml apă. Pași de urmat: Adaugă soluțiile în tăviță astfel: în partea stângă vei pune oțetul, în mijloc vei pune apa și în dreapta vei pune soluția de bicarbonat. Apoi adaugi soluția-indicator, doar câteva picături. Ce observi? Oțetul se va colora în roșu, apa se va colora în mov, iar soluția de bicarbonat în albastru. Soluția-indicator ne ajută să identificăm substanțele astfel: oțetul este un acid, soluția de bicarbonat este o bază, iar apa are un pH neutru. Acum testează și tu alte substanțe! Îți recomand: lapte, suc de portocale și soluție de curățat din bucătărie. Observație: Dacă nu ai tăviță, poți folosi pahare de plastic. Dacă nu ai pipete, poți adăuga cantități mici, folosind o linguriță.

### Lava lamp

Materiale: sticlă de 500 ml cu dop, pipetă, colorant alimentar, pastile efervescente, 100 ml apă și 300 ml ulei. Pași de urmat: 1. Toarnă 300 ml de ulei în sticlă. Completează cu 100 ml apă. Ce observi? Uleiul plutește deasupra apei și nu se amestecă cu apa. De ce? Uleiul este mai ușor decât apa și rămâne la suprafață. 2. Adaugă câteva picături de colorant alimentar. Ce observi? Colorantul se grupează sub formă de biluțe atunci când traversează uleiul, iar când ajunge în apă, biluțele de colorant se sparg și colorează apa. Colorantul alimentar nu se dizolvă în ulei, dar se dizolvă în apă. 3. Rupe pastilele efervescente în 2-3 bucăți mai mici. Adaugă în sticlă câte o bucată. Ce observi? O reacție chimică începe când pastilele ajung în apă, în timp ce acestea se dizolvă. Această reacție eliberează un gaz (acele bule pe care le vezi în sticlă). Gazul iese la suprafață pentru că este mult mai ușor decât apa sau uleiul. Acest experiment se poate repeta de mai multe ori, adăugând câte o pastilă efervescentă pe zi.

## PUBLIC SPEAKING SI ÎNCREDEREA ÎN SINE A COPILULUI

Autor: Dora Bârzan, profesoară de drama

Foarte iubită de elevii ei, Dora, profesoara de drama (teatru), coordonează și cursurile opționale de dezvoltare personală prin tehnici teatrale și public speaking, punând accent pe construirea încrederii în sine a copiilor.

Un studiu internațional arată că vorbitul în public este incontestabil cea mai mare frică a oamenilor, înaintea fricilor generate de boli sau conflicte. În activitatea mea de profesor de drama, am văzut de foarte multe ori elevi stresați de postura de public speaker: fie pentru un proiect școlar prezentat în fața clasei, fie chiar prin simpla acțiune de a răspunde la oră și mai ales la jocurile teatrale propuse în orele de drama. Recunosc ușor semnele, pentru că atât ca elevă și studentă cândva, cât și ca actriță și profesor acum, le-am experimentat din plin: respirația devine sacadată, transpirăm, ne înroșim, vocea abia se aude, ne tremură mâinile, ne simțim expuși, judecați, pare că am uitat tot ce aveam de spus și ne blocăm. Încrederea în noi ne poate salva din asemenea situații! Cum putem construi încrederea în noi? Arta vorbitului în public SE ÎNVĂȚĂ!

Vă propun câteva exerciții:

**Postura:** spatele drept, dragii mei! Imediat o să simțiți că și atitudinea s-a

schimbat, devenim mai încrezători!

**Respirația:** scurte exerciții de respirație ne ajută să ne relaxăm: inspirăm adânc, ne ținem respirația cât numărăm în gând până la cinci și expirăm. Repetăm, iar corpul și mintea se destind!

**Dicția și ritmul:** adică să pronunțăm cuvintele cât mai clar și să reușim asta vorbind repede. Un exemplu de exercițiu pe care îl fac împreună cu elevii: "Cărămidarul nu poate cărămidări ce-a cărămidărit cărămidărița, dar nici cărămidărița nu poate cărămidări ce-a cărămidărit cărămidarul". Odată învățat textul, ne jucăm și cu ritmul în care îl spunem (mai rar, mai rapid) sau cu felul în care îl spunem (veseli, triști, ca și când am certa pe cineva, ca și cum am explica cuiva, în șoaptă).

**Importanța sintezei:** Dacă avem de prezentat un proiect sau ținem un mic discurs, pornim de la răspunsul întrebării: "Ce vreau să transmit, să se înțeleagă din prezentare?", apoi notăm ideile principale și verificăm informațiile. Repetăm discursul în fața familiei sau a unor prieteni, verificând astfel dacă se înțelege exact ce vrem să transmitem, plus că mai scăpăm de emoții și presiune.

**Pasiunea:** Este foarte important să ne

placă nouă să vorbim despre subiectul propus. Mai ales dacă am avut ocazia să îl alegem noi! Când vorbim cu pasiune, ceilalți devin atenți, încântați, iar nouă ne crește încrederea!

**Umorul:** O glumă sau un lucru amuzant despre tema abordată fac discursul mai viu și relaxează publicul. Umorul îmbunătățește totul! :) Am păstrat pentru încheiere partea cea mai importantă: **exercițiul constant** ne ajută să devenim mai buni, pentru că nimeni nu se naște învățat! Doar dacă încercăm și greșim putem deveni mai stăpâni pe noi și mai înțelegători cu greșelile celorlalți! Greșeala, cred eu, este cel mai important factor pentru evoluție! Atât timp cât ne vom permite să greșim, vom și învăța! Spatele drept, privirea în față și un zâmbet!



## Centrul de Excelență IOANID, prin ochii elevilor din clasa a III-a

"Vreau să vin și anul viitor", "învățăm prin metode distractive", "facem jocuri, dar și învățăm serios" – sunt câteva dintre impresiile pe care ni le-au împărtășit elevii din clasa a III-a participanți la cursurile Centrului de Excelență IOANID.

### Matei C., clasa a III-a B

"A fost o mare bucurie când am aflat că sunt calificat la Centrul de Excelență. Vin de doi ani și am învățat atât de multe! CEX mă ajută să fiu unul dintre cei mai buni copii din clasă și să am un nivel avansat de învățare. Cred că și la concursuri obțin rezultate mai bune. Îmi place la CEX pentru că învățăm prin metode distractive, că sunt împreună cu prietenii și cu colegii mei, iar profesoarele sunt foarte drăguțe."

### Andrei D., clasa a III-a A

"Am fost foarte fericit că m-am calificat, abia așteptam să le spun părinților! Și, în mai puțin de o săptămână, eram deja în prima mea zi la cursurile CEX. Iar ceea ce v-am povestit s-a repetat de încă două ori, pentru că acum eu sunt în cel de-al treilea an la CEX. Jocul meu preferat a fost "Zarurile cu povești", când am compus un text creativ și amuzant. Sper să veniți și voi, vă aștept!"

### Ervin S., clasa a III-a B

"Ce norocos mă simt că am fost admis! Este al treilea an în care sunt atât la cursul de matematică, cât și la cel de limba română.

Mă dezvolt și mă simt motivat să vin la CEX pentru că mă ajută la școală și mă va ajuta și în viață. Îmi apreciez profesoarele pentru că au multă răbdare cu noi și ne explică până înțelegem. Cel mai mult mi-a plăcut jocul "Eu am.... . Cine are...?", prin care învățăm mai distractiv sinonime și antonime, iar la matematică mi-a plăcut că am învățat "Suma lui Gauss". Îmi propun să învăț cât de mult pot. Iubesc cursurile CEX!"

### Iris C., clasa a III-a A

"Odată, pe Pământ, a apărut o școală minunată, IOANID. Ea are și un curs opțional pe nume CEX, adică Centrul de Excelență IOANID. Am fost bucuroasă că am obținut rezultate foarte bune la teste și am fost admisă. Eu m-am înscris la cursurile de limba română și de matematică. Profesoarele mele sunt foarte blânde și minunate. Consider că, dacă mergi la CEX, înveți foarte bine și foarte rapid. Îmi place mult că orice învăț, învăț prin jocuri, dar și exersez mult la fiecare curs. Uneori, învăț lucruri care sunt pentru copii mai mari. Chiar merită să vii la CEX!"

### Ștefan C., clasa a III-a A

"Eu vin la CEX la matematică de trei ani, iar la limba română, de doi ani. Mie îmi place că învăț multe lucruri interesante. Am învățat ortograme noi, mai multe decât cele care sunt pentru clasa a III-a. Ne-am jucat foarte mult jocul "Eu am.... . Cine are...?". Așa am repetat și am învățat cuvinte noi. Chiar îmi place foarte mult la CEX!"

### Tania I., clasa a III-a B

"Încă din ziua în care am dat testul, abia așteptam să știu rezultatele. A doua zi am aflat și m-am bucurat că voi merge la matematică și la limba română. Aici, profesoarele sunt drăguțe cu noi, ne învață mereu și ne zâmbesc. Particip la Centrul de Excelență de trei ani și vreau să vin și anul viitor. Succes la CEX!"

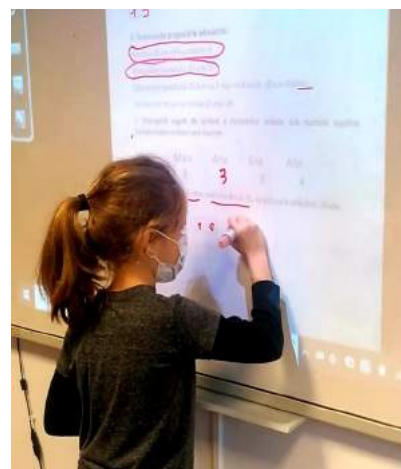


Foto: Clasa I, cei mai mici elevi de la CEX

## De la primar la gimnaziu, o privire spre viitor

Oare profesorii din gimnaziu zâmbesc? Știu să se joace cu elevii? Au pasiuni, cărți, animale, sporturi preferate? Dau teste-fulger? Ce-i face să râdă în hohote? Ce așteaptă de la viitorii lor "boboci", actualii elevi din clasa a IV-a?

Dorind să afle răspunsuri la acest noian de întrebări care-i frământă încă de pe acum, elevii clasei a IV-a B s-au gândit la o cale ingenioasă: și-au invitat în sala de clasă o parte dintre viitorii lor profesori și le-au pregătit o mulțime de jocuri și de întrebări de cunoaștere, "complotând" împreună cu învățătoarea lor, profesor pentru învățământul primar, Mihaela Florea. Astfel, în cadrul unui schimb de experiență între ciclurile primar și gimnazial ale Liceului Internațional IOANID, desfășurat în scopul familiarizării viitorilor

boboci de clasa a V-a cu profesorii pe care îi vor avea la clasă în următorul an școlar, doamnele profesoare Iuliana Crînguș (limba română), Cristina Șolcă (limba engleză), Elena Durbac (istorie) și Cristina Tilie (matematică) au onorat invitația elevilor. Au participat cu entuziasm la jocurile care le-au fost pregătite, lansând însă și dumnealor o "contraofensivă" constând într-o mare deschidere în fața întrebărilor și a curiozităților pe care le aveau copiii despre gimnaziu. Într-o atmosferă atât de caldă, rela-

xantă și plăcută, timpul parcă s-a scurs într-o clipă. La final, zâmbetele, emoția și bucuria de pe fețele tuturor dovedeau că tocmai se parafase o prietenie trainică, a elevilor din clasa a IV-a B cu gimnaziul, mulțumită profesorilor care, prin prezența lor, le-au insuflat copiilor entuziasm și încredere în viitor, risipindu-le o mare parte din emoțiile inerente începutului unei noi etape: viața de adolescent la gimnaziu.





# PRIMII CINCI ANI DE ȘCOALĂ, CA O CLIPĂ...

Cu emoție în glas, absolvenții claselor a IV-a au transformat anii de școală într-o amintire scumpă, pe care o vor lua cu ei mai departe, în clasa a V-a.

Acești ani vor rămâne în sufletul meu, îi descriu ca pe casa unei familii iubitoare. - Sonia, IV A

Ani minunați, experiențe fericite, sprijin necondiționat, momente ce vor rămâne în inima mea. - Emilia, IV B

Cei mai minunați ani din viața mea, cu bucurie, prietenie, colegialitate, dorințe, frunze și flori. - Sofia, IV A

Am făurit amintiri nemuritoare împreună cu prietenii și profesorii mei și am învățat să prețuiesc clipele petrecute, emoțiile. Privesc spre viitor, dar este atât de greu să mă despart de trecut! -Elena, IV B

Colegi minunați ca o familie superbă, profesoare nemaipomenite și o școală perfectă! - Anastasia, IV B

Plăcere, experiență specială.- Maia, IV A

Colegi prietenoși, ore interesante și amuzante, îmi va fi mereu dor de clasa a IV-a. - Ana , IV B

Am fost norocos că am ajuns într-o clasă cu profesori și colegi minunați. - David, IV B

Am ajuns ceea ce sunt datorită acestor cinci ani din viața mea, sunt baza cunoștințelor mele. - Petru, IV A

Zâmbete, prietenie, bucurie, călătorii. - Sebastian, IV A

Pentru mine, la IOANID s-a deschis lumea. Aici e magia celor mai frumoși ani: iubire și mângâiere de la teacher, recunoștință, respect și sute de jocuri online la geografie, istorie, română, engleză. - Davide, IV B

Lumina soarelui de dimineață pe bancă, mirosul cafelei Mădicăi, bucuria din ochii colegilor în fața surprizelor, învățare, ani frumoși. - Rani, IV A

O amintire prețioasă, cu momente pline de fericire, clasa ca o echipă unită și cea mai importantă învățătură: oricât de greu ar fi ceva, nu renunța, mereu va exista o soluție. - Mălina, IV B

O călătorie fascinantă, clipe superbe cu incredibili mei colegi și profesoarele mele minunate! - Thea, IV B

Ca cimentul între cărămizi, multe călătorii - Luca, IV A

EMOȚIA prieteniei, a noilor experiențe și a solidarității. O clasă unită, care a „inventat” noi tradiții: petreceri-surpriză, „Șezătoarea de Crăciun”, „Ceainăria” de la ora de Library. - Bianca , IV B

A fost mai mult decât speram să fie, am petrecut, am înfruntat, am trăit și am simțit împreună. - Sophie, IV A

Cinci ani grozavi și fericiți. Am învățat în mod distractiv, interesant, ca o poveste. - Catherine, IV B

Deseori am confundat clasa mea cu casa mea, profesoara mea cu mama mea. - Daria, IV A

Foarte, foarte multă fericire! Tabere, petreceri-surpriză, iubire și încurajări date cu blândețe. - Rudelis, IV B

Ani de neuitat, a doua mea familie, ani de neînlocuit. - Bianca, IV A

A doua mea familie fericită, în care fiecare lecție este transformată într-o poveste frumoasă. O echipă de nedespărțit. La bine și la greu, noi am fost mereu împreună. - Amedeea, IV B

Bucurie, prietenie, ajutor, o comunitate în care copiii se iubesc, se respectă, se ajută. - Amelia, IV A

O parte foarte importantă a vieții mele, nu o voi uita niciodată. Rezultate de care sunt mândru. Matei I., IV B

Extraordinar , o floare care nu se va ofili niciodată - Clara, IV A

Amintiri minunate: am învățat cu multe jocuri, profesorii mi-au explicat mereu și m-au ajutat. - Andrei, IV B

Ani uimitor de frumoși, cu mult amuzament, cu jocuri și ajutor când mi-a fost greu. - Shanti, IV B

O familie într-o clasă, prietenie, sărbătoare. - Eva, IV A

Amintiri din curtea școlii și din parc, proiectele la care am lucrat împreună cu colegii. - Petru, IV B

Un an extraordinar, cu adaptare, schimbare de stil și cu profesoare care mi-au fost alături. - Hari, IV B

Jumătate din viața mea, plină de prietenie, distracție și, desigur, muncă, despre care am descoperit că poate fi și distractivă când ai cele mai bune profesoare din lume. - Ștefan, IV B

Distracție, veselie, prieteni. Locul din care nu aș mai fi vrut să plec. - Matei C., IV B

O șansă de noi prieteni, cel mai minunat lucru din viața mea. - Tudor, IV A



# Ultimul clopotel al absolvenților IOANID



O mare bucurie: aici am cunoscut colegi ambițioși, inteligenți și prietenoși, dar și profesori dedicați și creativi care te ajută să înțelegi tot ce e mai greu într-un mod distractiv. - **Maria V.**

Experiența de gimnaziu la IOANID a fost foarte frumoasă și chiar mi-a îndeplinit toate așteptările pe care le aveam de la o astfel de școală. **Alexandra T.**

Probabil cei mai frumoși ani din viața elevilor. În clasa a V-a am realizat că e un nou început, plin de provocări, mult mai dinamic pentru mine. Și acum, iată-ne deja în pragul despărțirii. Rămâne doar speranța că vom păstra legătura. Rămas bun, clasa a VIII-a! - **Eduard R.**

Multe amintiri frumoase: concursurile de decorare de Halloween câștigate, locul al II-lea la IOANID Talent Show, distracție în excursii. Doamna dirigintă a fost mereu alături de noi și ne-a ajutat să ne maturizăm și să devenim oameni buni. Mă simt norocos și îi mulțumesc pentru tot! - **David M.**

Anii mei de gimnaziu au fost plini de peripeții, recunosc, nu am fost întocmai un elev cu care se lucra ușor. În prima zi, în clasa a V-a, deși mă simțeam foarte curajos de felul meu, pot recunoaște că îmi era puțin frică de ceea ce aveam să experimentez, iar acum mă aflu cocoșat de stresul examenului și nu îmi dau seama cât de repede a trecut timpul. **Sabin R.**

Iunie, 2021. Un clinchet argintiu dă startul ultimei festivități a clasei a VIII-a, cea a absolvenților gimnaziului IOANID. Emoție, curiozitate, nostalgie – sunt doar câteva dintre trăirile adolescenților care vor pași în curând într-o nouă etapă: viața de licean.

Eu m-am alăturat școlii destul de târziu, spre finalul clasei a VII-a, însă am ajuns să o îndrăgesc cu ușurință. Aici am avut parte de o educație de înaltă calitate. Doamna dirigintă ne-a călăuzit cu îndemănare prin lupta cu greutățile pregătirii pentru examen și ne-a încurajat să ne autodepășim constant. - **Bianca M.**

Școala IOANID este o școală în care profesorii predau într-un mod foarte interesant și atractiv materia. Mi-au plăcut orele de limba română fiindcă am reușit să progrez. Toate doamnele profesoare m-au încurajat pe parcursul acestor ani și m-au ajutat să îmi depășesc limitele. - **Tudor Ba.**



Voi lua cu mine, pentru tot restul vieții, sentimentul plăcut al anilor de gimnaziu din IOANID și câte o amintire dragă cu fiecare profesor minunat care m-a însoțit pe acest drum: doamna dirigintă Aniela Moise și doamnele profesoare Crînguș, Șolcă, Biță și Coman. Clasa noastră: o nebunie. Mari prietenii și mici frecuşuri, dar mereu cu cele mai bune intenții! - **Nicholas O.**

Colegi prietenoși, ore interesante, profesori înțelegători. Mare parte din amintirile frumoase pe care le am se datorează dirigintei noastre. A fost alături de noi în fiecare zi. Îmi pare rău că la finalul anului mă voi despărți de colegii cu care am legat prietenii frumoase, dar și de profesorii care m-au ghidat spre reușite extraordinare în tot acest timp. - **Tudor B.**

Nu credeam că o să treacă atât de repede acești ani. Suntem o clasă foarte unită, mereu ne-am ajutat între noi și o să îmi fie foarte dor de colegii mei. Cred că persoana căreia îi datorăm multe este doamna dirigintă. Închei prin a spune că ultimii patru ani au fost de neuitat! - **Anastasia A.**

Schimbare, evoluție, înțelegere, prietenii și râsete (cu dureri de burtă). Îmi amintesc cu nostalgie de anii ce au trecut. Cele mai importante persoane din parcursul meu academic, și nu numai, sunt doamna dirigintă și doamna de limba română. La sfârșitul acestui capitol din viața mea, gimnaziul, mulțumesc profesorilor mei pentru ceea ce sunt și voi fi! - **Anca V.**

Le mulțumesc tuturor profesorilor pentru sprijinul oferit

anul acesta, mai ales doamnei diriginte. Rezultatele noastre la Evaluarea Națională sper să fie foarte bune, ca de obicei. - **Andreea R.**

Acești ani au fost extraordinari! Am învățat multe lucruri interesante, mi-am făcut prieteni noi și am experimentat lucruri diferite. Sunt foarte fericită că am avut prilejul să petrec această perioadă din viața mea la IOANID. - **Mara B.**

Anii de gimnaziu o să rămână mereu în inima mea ca unii dintre cei mai frumoși ani. Au fost plini de aventuri, schimbări. Fiecare zâmbet cu care doamna dirigintă ne-a întâmpinat la începutul zilei m-a făcut să iubesc școala tot mai mult. Este una dintre amintirile pe care o să le prețuiesc pentru restul vieții. **Ioana A.**

# SĂNĂTATE MINTALĂ ȘI ECHILIBRU

Autor: Antonia Fluturică, consilier Liceul Internațional IOANID

Din martie 2020, realitatea zilelor pe care le trăim s-a modificat atât de brusc și de mult, încât e nevoie să reorganizăm și să reconstruim părți foarte mari: relațiile profesionale, relațiile cu copiii sau partenera/partenerul, relația cu propriul corp, obiceiurile zilnice, dietă etc. Ceea ce schimbăm cu toții nu este deloc simplu și nu are o rețetă care să funcționeze sigur. O să am zile ușoare și zile dificile, zile în care nu am chef și zile în care nu am suficiente ore să fac tot ce îmi propun, dar și zile în care disper și cred că nimic nu fac bine, că nu o să reușesc să rezolv toate problemele, urmate de zile în care înțeleg că nu trebuie să fiu perfect/ă. Pentru unii, lunile acestea au însemnat descoperiri, pentru alții, pierderi. Oricum ar fi, toate sunt compuse din zile, ore și minute pe care le considerăm, câteodată, ca fiind un bun garantat și infinit regenerabil: timpul nu este niciodată așa în realitate. Poate unele dintre ideile de mai jos vă pot fi de folos, în timpuri de pandemie sau altfel.

**1. Scrieți scrisori sau cărți poștale oamenilor pe care îi iubiți** sau care vă sunt dragi. Nu este nevoie să le trimiteți dacă nu vreți și puteți face asta împreună cu copiii!

**2. Organizați un program zilnic în care timpul de lucru este strict delimitat** de toate celelalte activități și respectați-l întocmai. Câteodată e mai ușor să ne gândim că, dacă suntem acasă, e în regulă să răspundem la un mesaj sau la un apel telefonic, chiar dacă este ora 20:00 și orarul de serviciu s-a încheiat la 17:00. Nu, nu este în regulă.

**3. Faceți un maraton de filme, cu o temă aleasă**, ceva care să vă provoace

sau ceva care să vă facă să vă simțiți bine.

**4. Faceți orice fel de crafts** – construcții, bijuterii, o aplicație nouă, un jurnal, sculptură.

**5. Alegeți un domeniu în care copilul dumneavoastră este expert și cereți-i să vă învețe!**

**6. Faceți un playlist cu melodii care vă binedispun și împărțiți-l cu cei de acasă.** Poate chiar faceți un playlist împreună. Nu rezultatul contează, ci momentele de discuții și negocieri.

**7. Organizați un club de lectură sau un grup de suport**, în care să aveți reguli și teme de discuție. Una dintre reguli ar putea să fie să nu discutați despre știri sau despre infecții covid, vaccinări etc.

**8. Găsiți un podcast sau uitați-vă la TED talks** în timp ce vă beți cafeaua sau vă faceți rutina de curățenie a spațiului de lucru.

**9. Puteți alege fotografii mai vechi sau fotografii importante și să le organizați într-un album** sau să le expuneți temporar într-un loc accesibil și vizibil... poate gândurile și liniștea vă ajută să înțelegeți lucruri noi și diferite despre experiențele vieții.

**10. Transformați o zi în pijamale într-un experiment:** ce-ar fi dacă ați ieși până la magazin în pijamale sau cu un articol de îmbrăcăminte sau accesoriu care nu se potrivește deloc cu stilul obișnuit? Și chiar puteți face asta împreună cu copiii sau cu alți prieteni, ca o provocare!

**11. Muzica e bună și de ascultat și de făcut!** Poate învățați un cântec nou, poate exersați un instrument muzical sau poate ajutați pe cineva să facă asta.

**12. Vă puteți mări miza antrenamentului sportiv cu „10 în plus”:** flotări, fandări, 10 minute în plus, 10 secunde în plus de plank sau la pilates, 1 km în plus de alergare/mers etc.

**13. Păstrați sau începeți un jurnal.** De orice fel. Poate fi o metodă bună să vă amintiți despre zilele care au trecut, atunci când amintirea e vagă, atunci când pare că totul a fost o

perioadă lungă de aceleași lucruri și tendința minților noastre este să o comprime în uitare.

**14. Tratați-vă corpul ca pe o parte foarte importantă a voastră: chiar este!** Ceaiurile, apa, mâncarea simplă pot face minuni. Și somnul la fel!

**15. Recuperați ultimul sezon din serialul preferat sau revista preferată!**

**16. Aflați despre obiceiuri culturale ale altor comunități.**

**17. Faceți o baie cu spumă!**

**18. Antrenați-vă la șah sau alt joc de ascuțit atenția sau de construit strategii.**

**19. Neapărat ieșiți din casă în fiecare zi, cel puțin o jumătate de oră, fără un scop precis și fără să vă grăbiți nicăieri!**

**20. Faceți un album de fotografii cu obiectele pe care le folosiți în fiecare zi.** După o săptămână, dacă acestea sunt mai puțin de 5, atunci e cazul să vă gândiți să variați sau să reinventați obiceiuri.

**21. Găsiți glume, bancuri, filme sau spectacole care vă fac să râdeți din tot sufletul.**

**22. Deconectați-vă de la știri, muzică, radio, telefon, televizor, laptop cel puțin o oră în fiecare zi.**

**23. Evitați alcoolul și țigările.** Alcoolul este un depresant, acțiunea sa asupra sistemului nervos central este de inhibiție, ceea ce va reduce nivelurile de dopamină și serotonină, vă face mai lenți, mai triști, poate genera probleme de somn. Înlocuiți alcoolul cu alte activități care nu presupun substanțe nocive sau suprasolicitarea corpului.

**24. Organizați o masă cu prietenii online:** gătiți împreună online sau mâncați împreună online.

**25. Căutați un grup de terapie sau începeți un demers de terapie sau consiliere, chiar și online.**



Imagine: Ivonne U., XI U

# CUM ARATĂ SENTIMENTELE?

Emoțiile, stările, sentimentele noastre au prins viață. Oare cum arată, cum se comportă, au prieteni? O mulțime de întrebări la care elevii din clasa a IV-a ne-au răspuns ingenios, creativ, din suflet...

Adevărul este un moș înțelept, foarte sincer, care miroase a pâine proaspăt făcută. Pielea lui are culoarea albastru-deschis ca cerul, iar ochii lui sunt strălucitori ca două diamante. El ține într-o mână un baston, iar în cealaltă, o baghetă cu care, dacă te atinge, te face să spui adevărul. Inamicul lui cel mai mare este Minciuna. Când ea vrea să te facă să spui o minciună, Adevărul vine și te salvează. Dar uneori nu ajunge la timp, iar tu ... zici o minciună.

Matei I., IV B

Egoismul... deși e o fată, așa i-am spus. Răutăcioasă cu toată lumea, nimeni nu îi agreează comportamentul inacceptabil, așa cum i se spune adesea. Ea nu aude sau se preface, ce mai contează? Nimeni nu o iubește, nimeni nu o apreciază, dar ea nu vede. Se simte bine în pielea ei și atât. Nu îi are prieteni decât pe Ură, Tristețe și Răutate.

Eva F., IV A

Pacea este delicată, are ochii albaștri și cristalini ca un ocean și părul blond ca razele soarelui. Merge în-

cet, pe vârfuri, și pare că plutește. Are un glas drăgăstos, adorabil, și ochii plini de iubire și grijă. Miroase a trandafiri înmiresmați. Este harnică și nu se plânge niciodată de muncă. Nu se ceartă cu nimeni și este foarte politicoasă cu oamenii din jur. Toate celelalte sentimente spun că are un suflet de aur. Ea se răspândește peste tot prin lume, făcând pace.

Elena B., IV B

Nu știu dacă o să vă placă, dar vă prezint pe cineva: Furia, un bătrânel grasuț de vreo 70 de ani, nervos tot

timpul, agresiv, care poartă pe nas niște ochelari ieftini pentru că și-i sparge foarte des, în ieșirile lui isterice. Dă cu picioarele în pământ când se supără de zici că se cutremură pământul, nu alta, iar când dă din brațe se pornește instant tornada. Iubește să cânte la tobe, dar dacă greșește o notă, sparge tobele ca un taur turbat.

Petru S., IV A

Lubirea e un spirit pe care, dacă îl simți, îl vezi: este flacăra roșie și tăcută din inima mamei care arde tristețea și negativismul, care nu frige la atingere, te duce în căldura ei și te face să zâmbești. Coace legături calde între oameni. Mama Iubire face orice ființă aflată într-o bulă de tristețe, înghițită de un val de dezamăgire și înecată de supărare să înoate și să iasă la suprafață.

Clara B., IV A  
Am întâlnit-o: este o persoană foarte atentă la tot ce face pentru că se teme să nu greșească. Frica locuiește cu părinții ei pentru a fi în siguranță. Mai mereu plânge și are nevoie de cineva să o păzească. Se teme de orice! Poartă haine închise la culoare, vorbește încet, merge foarte agale și privește tot timpul în spate ca și când ar fi urmărită de cineva mereu.

Maia T., IV A

Bucuria pășește mereu de parcă a luat nota 10 la examen și este o persoană foarte bună. Are pielea de culoare galbenă și strălucește sub razele soarelui. Ea are o voce fină, destul de subțire. Bucuria poartă mereu o rochie "curcubeată", adică în culorile curcubeului. Ea face mereu fapte bune și îi încurajează pe copii să învețe. Pare mereu pozitivă și răspândește bucurie în jurul ei.

David B., IV B

Tristețea miroase a necunoscut, a singurătate și a supărare. Dar ea are o culoare super-amuzantă pentru

că a căzut într-o baltă roz când era mică, iar acum este ca o fetiță cu obrajii îmbujorați. Dar ei nu-i place și tot încearcă să scape de această culoare. Când cineva râde, ea este și mai tristă, mai pleoștită și mai singuratică. Iar culoarea ei devine gri. Dar eu zic să nu o judecăm, ci să o înțelegem și să o ajutăm să devină mai fericită decât este acum!

Emilia D., IV B

Fericirea este o frumoasă doamnă, bună, corectă, ce iubește animalele. Cu părul galben-auriu, buclat, cu o voce de înger, purtând o albă rochie ca de zăpadă contrastând puternic cu roșul macilor din coroanița sa, așa o văd când închid ochii să o simt. Părul îi flutură în vânt când o călărește pe Liniștea, căluțul ei preferat, iar în bucătăria ei, unde îi place să gătească, miroase tot timpul a vanilie și a scortişoară.

Sofia I., IV A

Minciuna... hmm, cred că și voi ați mințit măcar o dată și vă întrebați cum arată. Ea are un nas lung ca Pinocchio, pielea ei este crem, miroase a pere stricate, merge țațoș și poartă haine neîngrijite. Nu îți dai seama niciodată dacă minte sau nu. Ba chiar scoate niște sunete foarte convingătoare care o ajută la mințit.

Andrei B., IV B

Hmm! Vă întrebați cine sunt eu? Ei bine, sunt un om, un om cu puteri magice. Ajung până la nori, uneori până la stele să culeg bunătate. Ca să mă înțelegi mai bine, cititorule, iubesc modestia, onestitatea, sinceritatea, generozitatea și credința în Dumnezeu. Îmi țin mereu cuvântul, îmi place să ajut, iubesc să împart cu alții ce am și să văd fericirea pe chipul oamenilor. Sunt Omenia.

Rani M., IV A

Generozitatea este sentimentul meu prieten. Are culoarea mov, miros de levănțică și poartă un sacou la modă, mereu altul. De ce? Pentru că are grijă de toți și le oferă tot ce are, chiar și sacoul lui. Este o persoană mărinoasă și grijulie, ca o mamă care nu refuză nimic. Are o față rotundă ca mingea de fotbal, strălucind de bunătate, și este un pic dolofan.

Petru P., IV B

Înțelepciunea se plimbă printre băncile vieții cum face o învățătoare, luminează mințile copiilor și le dă căldura lucrurilor bine făcute. Răbdătoare, curajoasă, iubitoare de copii, face ziua mai frumoasă când pășește în clasă să dăruiască chibzuință elevilor ei.

Sophie C., IV A

Grija stă tot timpul acoperită de perne pentru că vrea să fie prudentă, să nu se lovească. Fața ei mică abia se mai vede! Poartă pantofi de mărime medie, să nu se împiedice în ei. Grija adoră să stea în casă pentru că are toată mobila rotundă și până și pereții sunt rotunjiți. Are grijă de toate ființele de pe Pământ, să nu se rănească, dar câteodată mai uită și le lasă singure. Grija este uneori prea grijulie cu cei din jur, dar prietenii ei o plac așa cum este ea.

Amedeea M., IV B

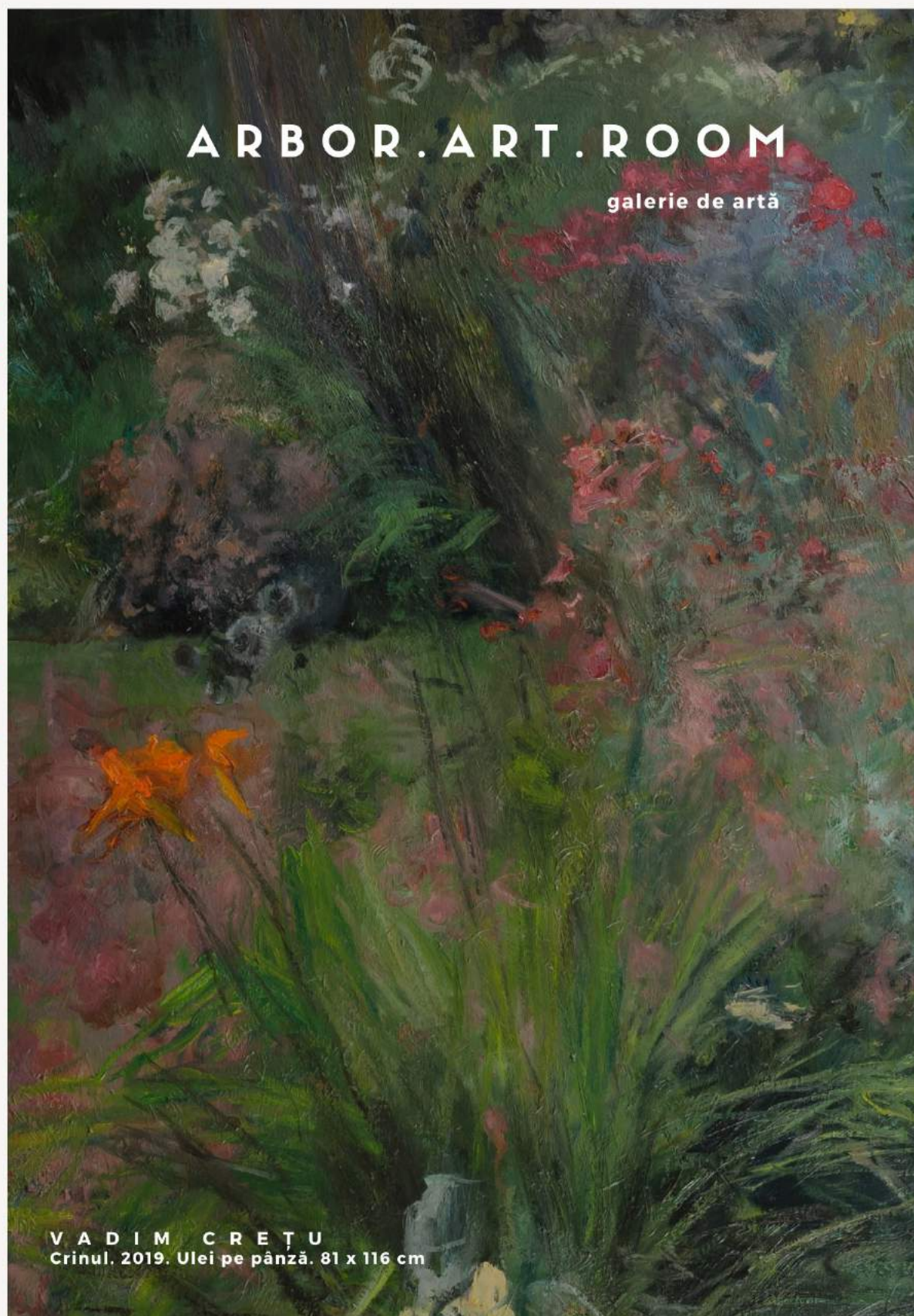
Curiozitatea este o fată înaltă, urcă extrem de ușor orice munte și nu este loc pe lume unde să nu poată ajunge: din vârful Everestului până în Groapa Marianelor, pe fundul oceanului. De foarte multe ori pătrunde în locuri periculoase pentru a scoate la lumină lucruri neînțelese, neștiute sau uitate. Când i se face puțin teamă, îl cheamă pe fratele său, Curajul, și împreună rezolvă misterele.

Sebastian C., IV A



Imagine: Zinca S., IX R

www.theopen-art.com \* https://www.artsy.net/arbor-art-room/overview



# ARBOR.ART.ROOM

galerie de artă

VADIM CREȚU  
Crinul. 2019. Ulei pe pânză. 81 x 116 cm

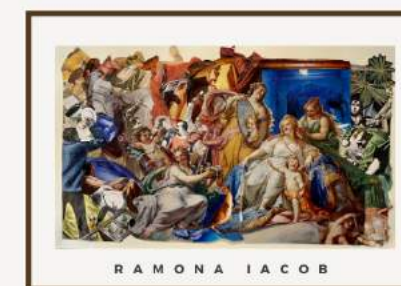
STRADA TRANSILVANIEI NR. 11, SECTOR 1, BUCUREȘTI



ELENA BRIA



VASILE RAȚĂ



RAMONA IACOB

## ARBOR.ART.ROOM

spațiul expozițional al  
Asociației pentru cultură și arte Arbor,  
dedicat sprijinirii artiștilor vizuali  
și promovării culturii ca stil de viață.

\*\*\*

www.theopen-art.com  
info@theopen-art.com



MARK VERLAN



IRINA GRECIUȘINA

# POVEȘTILE, ÎN VÂRTEJUL CREATIVITĂȚII



Elevii clasei a IV-a B dau dovadă de maximă CREATIVITATE în inventarea unor povești amuzante în care firul narativ clasic și personajele se abat total de la cursul firesc, iar comicul de situație ne aduce involuntar zâmbetul pe buze... și așa apar cele mai surprinzătoare povești "încălcite" care v-ar trece vreodată prin minte.

**"În căutarea cozilor" - Bianca O.**

A fost odată ca niciodată, ca în poveștile adevărate, o fetiță pe nume Dorothea. Ea avea trei frați. Ei erau purceluși, dar nu aveau coadă. Nici Dorothea nu avea coadă. Așa că toți patru au pornit să o caute pe zâna ursitoare ca să capete cozi. Pe drum s-au întâlnit cu lupul care avea burta plină de pietre și care a vrut să îi ajute. Din fericire, au putut să scape de el, dar ce să vezi? Au întâlnit un alt obstacol: ursul! Dar acesta era în căutarea vulpii care avea un prieten: Motanul încălțat. El i-a dus pe Dorothea și pe purceluși la Jack, iar el i-a ajutat să urce pe vrejul de fasole și să ajungă la zâna ursitoare. Aceasta le-a dat câte două cozi de fiecare, pe care ei le poartă cu mândrie. Și așa s-a terminat povestea mea.

**"Nu trebuia să fie așa" - Ștefan N.**

Au fost odată șapte pitici care zburau pe covorul fermecat, strigând: - Nu ne vei prinde niciodată, lupule! Supărată că i-au fugit piticii, Albă ca Zăpada l-a prins pe Aladin și l-a legat de vrejul magic de fasole: - Tu mi-ai luat pantoful? - Nu, spuse Aladin, în timp ce îi creștea nasul cu o viteză de neimaginat. Iar Pinocchio, care se plimba cu Jack, a presărat praf vrăjtit peste toți, iar aceștia au adormit. Și așa s-a încheiat povestea mea: Nimeni nu a încălecat pe nicio șă și nici nu v-a spus povestea așa.

**"Poveste cu aventuri neașteptate" - Hari S.**

A fost odată un motan încălțat care, de emoție, și-a pierdut pantoful la

bal când a văzut că Matilda a mușcat din mărul otrăvit. Purcelușului din casa de cărămidă i-a crescut nasul pentru că a mințit de prea multe ori și, disperat, s-a agățat de vrejul de fasole pe care îl închiriasse Albă ca Zăpada. Bestia a fost păcălită de vulpe să cumpere cremă de față, iar Aladin s-a împrietenit cu greierul. Jack a încălecat pe-o șă și v-a spus povestea sa.

**"Cel puțin ciudat!" - Thea C.**

Era o dimineață rece de noiembrie, iar pantoful pierdut al Aurorii stătea înghesuit și trist în căsuța din cărămidă a purcelușului. Totul se schimbă de când Scufița Roșie mușcase din para otrăvită oferită de Albă ca Zăpada, totul! Până și capra avea ca fii trei purceluși fără coadă, iar vul-

pea o păcălise pe Zâna cea Bună să-și rupă bagheta.

Ca povestea mea ciudată să nu devină și mai dubioasă, o să o sfârșesc acum: frumoasa Ariel a încălecat așa și îndată v-a spus povestea de pe șă!

**"Povești întortocheate de azi" - Catherine L.**

Într-o zi, cei trei purceluși au început să-l interogheze pe Pinocchio fiindcă el pierduse cel mai frumos pantof de sticlă din lume. Încercând să evadeze, Pinocchio a zburat cu covorul magic spre țara lui ca să-și recupereze averea: punguța cu cei șapte pitici. În acest timp, găina babei a băut toată apa din fântână și a început să strige: "Treți urși cucuieți, ușa mamei descuieți!"

Zburând pe covor, Pinocchio a mai văzut cum Scufița Roșie l-a mâncat pe lup și, tot flămândă, a mâncat și mărul otrăvit de la vrăjitoare.

Povestea se termină așa:

Lebedele au încălecat pe șei și nu

ne-au spus povestea așa, ca să nu le crească nasul că au mințit.

**"Are logică?" - Rudelis O.**

A fost odată ca niciodată un cocoș care a fost rugat de Pinocchio să îi ducă un măr otrăvit vânătorului, care se simțea foarte bine și era fericit. În pădure, cocoșul l-a văzut pe lup plângând și l-a întrebat:

- De ce plângi, prițeso?

- Mi-am pierdut pantoful la bal, a răspuns el.

- A, mă bucur pentru tine! și și-a continuat drumul. Apoi a întâlnit o pierică foarte, foarte mică și i-a dat-o unui pitic din copac, pe ascuns, să nu îl vadă James.

- Vânătorule, poftim un măr otrăvit! spuse cocoșul bucuros că, în sfârșit, l-a găsit pe cel căutat.

Fericit, acesta l-a mâncat și s-a transformat într-un înger care zbura pe tot cuprinsul cerului. Noi am fost cei trei purceluși și aceasta a fost povestea noastră! Chiar ne credeți?





# LICEUL, FESTIVAL AL EMOȚIILOR

- MONOLOG INTERIOR -

Autor: Matei C., clasa a IX-a U

Fiecare are o experiență diferită. În liceu, unii se găsesc, alții se regăsesc, unii caută experiența perfectă, socializare și noi prieteni. Nimeni nu găsește până la urmă ce dorește, dar fiecare se zbate căutând. La liceu, spun unii, începi să devii adult. Nu știu cum va fi lumea aceasta, ce bucurii sau tristeți îmi va aduce, liceul este neprevăzutul, este altceva acum.

Adesea, când plec de acasă spre stația de autobuz și mă uit la oameni, mă întreb: „Oare ei au fost la fel ca mine

în liceu? Oare și ei mă privesc și își amintesc de ei la vârsta mea?” Când mă întâlnesc cu alți liceeni pe stradă, mă întreb: „Ce reacție au când primesc o notificare pe google classroom?” Când plec de la școală, îmi place să rămân cu colegii după ore, să povestim și să colecționăm amintiri. Până acum, viața aceasta care abia a început este blândă. O fi liniștea de dinaintea vreunei furtuni?

Fiecare zi la liceu este ca un festival al emoțiilor, pauzele în care răsună vocile colegilor, soneria care anunță că trebuie să-mi strâng caietele și să mă bucur

de o recreație binemeritată, jucând ping-pong la masa care ne așteaptă pe hol. Toate lucrurile mici se acumulează și formează, într-un final, o experiență de neuitat. E frumoasă viața de licean, mai ales că părinții au încredere că nu mai sunt puștiul de anul trecut și acum mă lasă să plec cu prietenii la munte, să petrec un weekend la cabană sau să merg cu cortul în Vamă. Eu cred că asta face anii de liceu plăcuți, nu micile pauze de socializare și ieșirile scurte de după liceu, ci momentele care arată că suntem pregătiți să fim adulți.

## HERMAD, RĂPIT DE PIRAȚI

Hunor, din clasa a III-a C, iubește lectura atât de mult, încât a decis să scrie chiar el o carte, care va fi publicată la sfârșitul acestui an. În continuare, cităm din ea și așteptăm cu nerăbdare lansarea volumului!

Capitolul 5 - Pirații  
Hermad era dus de valuri. Furtuna și canalul ei au dispărut în depărtare. Hermad își pierduse toate speranțele, când a văzut o corabie! Voia să le strige, când a observat steagul cu cap de mort și numele corabiei, „Moartea mării”. Erau pirații. Dar Hermad nu s-a îndepărtat, ba chiar a încercat să urce pe corabie pentru că îi era foame!

Toți pirații erau în bucătărie mâncând prânzul, nu au lăsat niciun paznic, așa că a fost treabă ușoară să ajungă pe punte. A pornit spre camară, când din bucătărie a ieșit un pirat, era un șoarece.

- Ce faci aici? a întrebat piratul.

Hermad l-a lovit pe

șoarece. A urcat pe o funie spre pânză. Din bucătărie au ieșit mai mulți pirați trăgând din pistoale. Niciunul nu l-a nimerit pe Hermad, dar unul a rupt funia, iar Hermad a căzut pe punte cu o bufnitură. Era prins de pirați!

L-au pus să facă treburi pe care le făcea și pe „Herminul pe apă”. Peste trei zile, când Hermad spăla puntea, un pirat a zis:  
- Pregățiți-vă de debarcare! Hermad a văzut o insulă cu două cetăți, s-a bucurat pentru o secundă, dar a sesizat pe insulă steagul cu cap de mort. Era insula piraților!

Capitolul 6 - Prizonier  
Când „Moartea mării” a ancorat în cetatea mică, servind drept port, pirații au început să debarce tot aurul furat și au scos prizonierii: pe Hermad, patru hyraxși, doi jerboa și o nevăstuică, cu care Hermad s-a împrietenit. Până în cetatea mare din vârful insulei, trebuiau să urce pe o scară. Hermad obosea, iar pirații îi tot dădeau să care lucruri.

Când au ajuns sus, porțile s-au deschis și au intrat în cetatea mare.

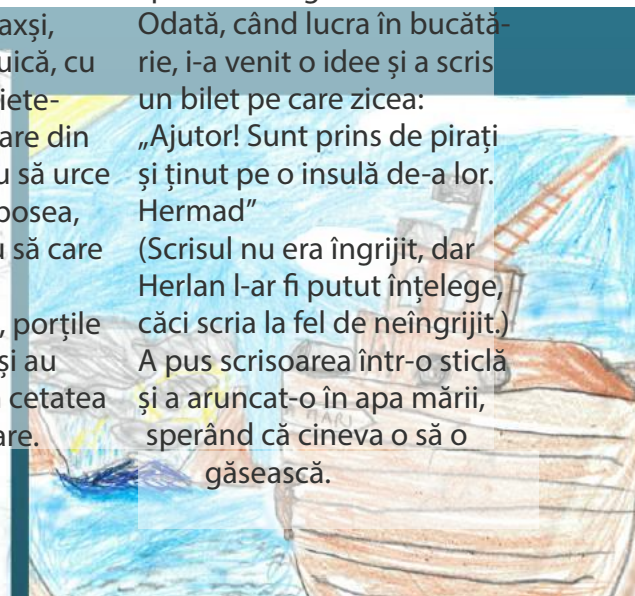
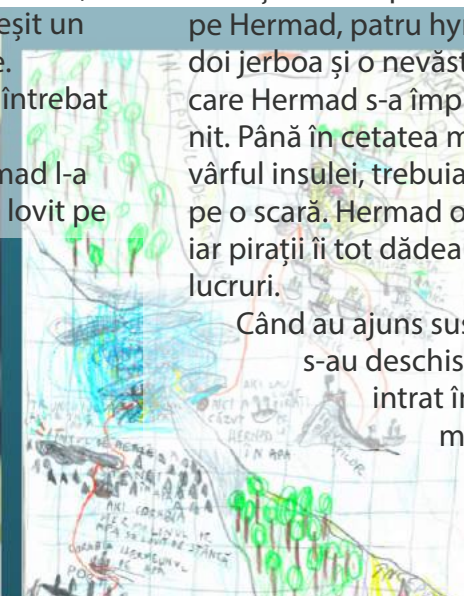
Înăuntru erau zece șobolani care stăteau lângă un pirat cu coroană, care era Regele Piraților! Toți șobolanii s-au închinat, Hermad nu. Un pirat l-a lovit pe spate și i-a șoptit:  
- Închină-te acum! Ce faci? Hermad s-a prefăcut că se închină. Regele piraților a zis:  
- Aurul să fie dus la mine în lăzi, iar prizonierii, în temniță. Doi pirați înalți și grași i-au dus într-o temniță. Hermad nu putea vedea în întuneric. Cineva a aprins un chibrit, era o hermină bătrână!  
- Bu... bună! a salutat derutat Hermad. Cum ai ajuns aici?  
- Demult!, a zis ea cu o voce răgușită. Demult!  
- Înțeleg, dar te-am întrebat cum ai ajuns aici?  
- Demult!, a zis ea.

Hermad s-a enervat.  
- Să știi, când ai de gând să-mi zici, spune și vin. Pirații îl mai scoteau uneori să spele sau să gătească.

Odată, când lucra în bucătărie, i-a venit o idee și a scris un bilet pe care zicea:

„Ajutor! Sunt prins de pirați și ținut pe o insulă de-a lor. Hermad”

(Scrisul nu era îngrijit, dar Herlan l-ar fi putut înțelege, căci scria la fel de îngrijit.) A pus scrisoarea într-o sticlă și a aruncat-o în apa mării, sperând că cineva o să o găsească.



# LIBERTATE ÎN MOARTE

Azia Pîrvu, clasa a VII-a

Ningea. Vântul bătea nemilos, iar fulgii moi de zăpadă cădeau pe asfaltul tare. Cam așa pățiseră și ambițiile Mariei acum câteva zile: dorința sa de a călători prin lume fusese zdrobită de către tatăl său, care insista că fiica lui trebuie să se căsătorească. Chiar în acel moment, tânăra se afla în drum spre logodnicul ei.

Maria știa că, odată ce ajunge la destinație, viața ei urma să devină un coșmar: vizite de la nobili cu nasul pe sus, o căsătorie fără iubire și o groază de copii. Văzuse cât de nefericită fusese propria ei mamă, care trăise această viață: părul ei blond devenise gri, ochii de culoarea smaraldului erau înconjurați de cercuri negre, iar mintea sa, odată scilpitoare, era cum folosită doar pentru a-i organiza pe slujitori. Și ea avusese ambiții și dorințe, dar acum era resemnată cu trista ei soartă. „Nu voi ajunge așa!” se gândi Maria. „Mai bine trăiesc o viață scurtă, dar frumoasă, decât să ajung ca mama.” Atunci deschise ușa trăsorii și sări. Când a deschis ochii, trăsura dispăruse. O femeie tânără se uita la ea. Cu părul desfăcut, rochia scurtă și bijuteriile strălucitoare, aceasta era antiteza femeii docile. Se apropie de Maria și îi înmână o bucată de hârtie galbenă. Fata recunoscuse punctele cardinale, dar nu și târâmurile ilustrate. Femeia îi zâmbi Mariei, apoi îi spuse cine este: Libertatea. Îi zise că nu recunoaște târâmurile de pe hartă fiindcă se află pe altă lume, dar că sunt frumoase și poate să le exploreze.

Maria zâmbi pentru prima dată într-un an. Îi mulțumi Libertății, apoi o îmbrățișă.



direct print®  
*...Tipărim iute!*

www.tipografiadirectprint.ro  
40 724 304 495



# What if Romeo and Juliet had a different destiny? =====

IMPRESSED BY THE TRAGIC DESTINY OF SHAKESPEARE'S CHARACTERS, OUR STUDENTS FROM 4 B GRADE, COORDINATED BY TEACHER MADALINA BARBU, THOUGHT ROMEO AND JULIET MIGHT DESERVE A DIFFERENT KIND OF ENDING TO THEIR SPECIAL LOVE STORY.

When Romeo finds out she's dead (even she wasn't) he finds some poison in Juliet's room and he drinks it. Then, Juliet woke up and she saw Romeo dead. Just kidding. If Shakespeare made "Romeo and Juliet" a tragedy, it doesn't mean we can't change the ending. LET'S CONTINUE! When Romeo drank the poison he felt something yummy. THE POISON WAS MOUNTAIN DEW and he didn't die. Juliet woke up, saw Romeo and they kissed. **Andrei B., IV B**

After a few minutes, Juliet drank a potion that made her look dead. Romeo didn't see the letter he was supposed to get, and he thought that his wife was dead. Happily, Juliet woke up just when Romeo was next to her. From then on, Romeo and Juliet lived happily ever after. **Amedeea M., IV B**

Romeo didn't want to fight, but Mercutio did. Before Tybalt could kill Mercutio, a policeman from 2121 bought a time machine from a scientist and went back in time. He arrested Tybalt. Romeo and Juliet bought the time machine from the policeman and teleported in the year 2000. They lived happily ever after. **Matei I., IV B**

One day, Romeo and Juliet met at a party and they fell in love. So they got married in secret. The next day, the plague came and killed Romeo and Juliet. A week later, their families made a ceremony. They were all very sad. So they decided to not be enemies anymore. After a while Romeo and Juliet became ZOMBIES!!! The whole Europe and Asia was infected. There was no more hope... **Petru P., IV B**

Juliet goes to Friar Laurence and asks for help. He gives her a drink that would make her sleep for two days, and her family will think that she is dead. She doesn't accept and says she's never going to do such a dreadful thing to her family. Instead, she would say she's going for a walk, but she would go find Romeo. Then they could run away and live happily. Juliet's plan worked and she went seeking for Romeo. She found him and she told him her plan. Romeo agreed, and they ran away. They arrived to Sinaia, Romania. There they started building their castle. The people helped. It took 100 days and 100 nights, but at the end, they finished and lived in it happily ever after. **Mălina S., IV B**

**Mălina S., IV B**

# Emoții în rime, proiectul special al claselor a doua

Stau singură în birou,  
Îmi iau un stilou,  
Copiii urlă din ecran  
Teacher Ana se urcă pe tavan  
Că nu mai poate  
Să predea la mate.

Teacher Mioara apare și ea  
"Hello, children!" zise ea,  
Că nici ea nu mai putea  
După ore mult dormea.

Zum, zum, zum și oh la la  
Teacher Andrada vrea să cânte,  
Dar copiii sunt la munte.  
Cel puțin așa visează  
Astăzi după-amiază.

La ora de sport  
Alerg prin casă după un  
pașaport  
Că plec departe, în Dubai,  
Că s-a făcut luna mai.  
Școala nu este ce pare,  
Tot mai mult pe distanțare  
Nici colegii nu mai vor  
Să ne adunăm în cor.

Poate anul care vine  
Vom scăpa și va fi bine.  
Ne vom întâlni cu toții  
Om glumi și om dansa  
Și, de ce-a fost, vom uita!

**Alexis B., II C**

Mama mea e ca o floare  
Și e bună ca un soare.  
Mama mea e curajoasă  
Ea mă învață să nu fiu fricoasă.

Când eram un bebe mic  
Și-mi dădea mami lăptic,  
Ea cu mult drag mă privea  
Că doar e mămica mea.

Mama-i veselă mereu  
Asta când n-o supăr eu.  
Uneori sunt mai vioaie,  
Alteori o fac de oaie.

Acum, că am crescut,  
Mai mereu eu o ajut.  
Când spăl vasele murdare  
Tare bucuroasă pare.

O mare plăcere a mea  
Este să mă plimb cu ea.  
Pe drumul copilăriei,  
Să-mi șoptească darul veseliei.

Am cuvinte prea puține  
Să scriu poezia bine.  
Când o să mai cresc un pic  
Iubirea pentru mama în versuri  
o să o explic.

**Karina D., II B**

Mama mea e zâmbitoare  
E cea mai frumoasă floare  
Are părul blond, frumos.  
Tuns bob scurt și mătăsoș.

E drăguță și m-ascultă  
Și, când are chef, mai cântă.  
Tocmai a fost operată,  
Acum face o salată.

Gătește mâncare bună  
Și o mâncăm împreună.  
Lava cake e delicioasă  
Dulce, mare și cleioasă.

E tare prietenoasă,  
De nu faci - e furioasă!  
Stă mereu pe la birou  
Și mănâncă doar macrou.

**Denis I., II A**

Când mă culc, ea îmi  
zâmbește  
Mă mângâie și iubește,  
Ea de toate-mi povestește  
Până somnul mă-nvește.

**Matei C., II A**

# SCRISOAREA MEA PENTRU SOARE

Urmând exemplul poetei Ana Blandiana, micii poeți ai clasei a IV-a A i-au transmis Soarelui, într-o scrisoare în versuri, cu început dat, rugămintele lor.

"Mult stimat astru auriu,/ Sau, mai simplu, dragă soare,/ M-am hotărât să-ți scriu/  
O scrisoare." (Scrisoare, de Ana Blandiana)

"Te rog mult, dragul meu soare,  
Să-mi răspunzi la întrebare :  
Poți spune oamenilor: Stop  
poluare?  
Eu încerc, dar în zadar.  
Pune-o zi în calendar  
Când să le transmiți tu, tare:  
Oameni buni, STOP POLUARE  
Că primejdia e mare!"

Amelia M.

"Eu îmi doresc de la tine  
O iarnă albă... cu buline.  
Nu c-ar fi ceva cu bulinele,  
Dar am să mor de vie  
Dacă- mi învinge mie  
Speranța, mult dușmanul tău  
de-o viață  
Vântul rece ca o gheață.  
Așa că încearcă să mai stai,  
Cu buline de căldură și lumină  
Din mai până iar în mai."

Sonia V.

"Eu te rog să-i spui lui Moșu'  
Să mute el Crăciunul primăvara.  
Și tu, de-acel Crăciun,  
Să strălucești ca vara.  
Și iarna, te rog mult de tot,  
Vino și fă ce știi mai bine:  
Strălucește, adu fluturi și albine  
Și pune verde chiar și-n tort!  
Să știi că astăzi, pentru tine,  
N-am luat timbre prea ieftine,  
Ci timbre scumpe și de preț  
Cu chipul tău cel îndrăzneț."

Bianca F.

"Stai mai mult cu noi la iarnă,  
Să răpești mai mult din vară.  
Niște raze - atât te rog!  
Fiindcă frigul de mă ia,  
Tot la tine mă gândesc  
Și căldură îmi doresc.  
Pentru tot, îți multumesc!"

Daria B.

Spring  
The spring is beautiful,  
The spring is wonderful.  
I love playing outside  
and spying  
When the butterflies  
are flying.  
I think it's very good  
When I can hear the  
birds in the wood.  
Ilinca G., II C

Summer  
It's hot outside,  
I go in the park and  
play on the slide.  
I love summer  
As I'm a bike rider.  
I'm going at the beach  
And I eat a peach.  
Ilinca G., II C

Autumn  
It is autumn  
I see a windstorm.  
It is cold,  
I find a piece of gold.  
I stay in the house  
Look, it's a mouse!  
Matei U., II C

Winter  
It's winter  
And you turn on the  
heater,  
The water turns to ice  
And people play with  
dice.  
Vladimir C., II C

# THE SEASONS

Smaranda I., de la clasa pregătitoare A, a fost de mică o fetiță foarte curioasă, încă de pe la un an și jumătate au început să se vadă roadele cărților citite de mama ei. A devenit și mai curioasă atunci când și-a dat seama că literele formau cuvinte, iar primele cuvinte întregi citite de ea au fost cele de pe mașini, numere de înmatriculare și, cu această ocazie, a învățat și județele. Pe la patru ani a început să citească pe silabe, când i-a lecturat mamei povești. Îi place să scrie orice, chiar și cărți de activități pentru prietena ei sau fragmente muzicale, unul dintre ele intitulându-se "Valsul Smarandei". În continuare, vă invităm să citiți o serie de versuri scrise de eleva noastră.

Primăvara a sosit,  
Toată țara a înflorit.  
Eu chiar azi sunt fericit  
Fiindcă lumea mi-a  
vestit  
Oricum n-aș renunța  
Să plec vjjj... din țara  
mea.  
Aici vedem flori fru-  
moase,  
Copaci, fructe, copii și  
case.  
Noi am vrea să ieșim  
afară  
Și acum, dar și la vară.  
Acum vara a sosit,  
Iar eu sunt tot fericit.

Vara, iată, a sosit,  
Toți vacanță am primit.  
Ura, ce mai bucurie,  
Ne simțim ca-n  
copilărie!  
Dar vacanța a trecut,  
Și ghiozdanul e făcut.  
Ne întoarcem-napoi la  
școală,  
Fără rău, fără vreo  
boală.  
Cât fac 5+5, copiii?  
Aveți poftă? Azi nu? Zi!  
Și copiii au răspuns,  
În vacanță ce-ai făcut,  
te-ai tuns?

Toamna însă a sosit,  
Mii de frunze s-au ofilit.  
Mere mănânc pe între-  
cute,  
În copac proaspăt cres-  
cute.  
Mănânc dovleci din  
curtea mea,  
Înainte să apară furtuna  
cea rea.  
Vinete bune, violete,  
Le pun repede-n șosete.  
Para dulce-i de găsit,  
Am mâncat... cât am  
pofțit.  
Avem și copaci de nuci  
Iar primavara am văzut  
cuci.

Iarna însă-i de găsit  
Peste tot ea a venit.  
Nicolae a plecat,  
Drept spre România-n  
sat.  
Moș Crăciun s-a  
pregătit.  
Ușșș... pe horn a și sosit.  
Anul nou s-a înnoit,  
Plugușorul s-a pornit.  
Pe 1 ianuarie v-am  
colindat  
Sorcova imediat.  
Cu o lună în plus,  
Am dansat azi ca un rus.

# Campania “Și tu poți fi Moș Crăciun!”, aflată la a șasea ediție

Echipa de spiriduși ai Moșului a îndeplinit, în ultimii șase ani, peste 1.200 de dorințe de Crăciun ale copiilor din centrele partenere, acolo unde Moșul ajunge uneori... mai greu.

Alături de asociațiile și fundațiile “Mia’s Children”, “Asociația Conil”, “MagiCamp”, “Asociația Casă Bună”, “Fundația Inocentii”, care sprijină copiii de toate vârstele, prin acțiuni de voluntariat, ajutor la teme sau integrare în case de tip familial, le-am făcut, de fiecare dată, sărbătorile mai frumoase.

Pentru a ne asigura că, în acest context, campania era una fără pericole în ceea ce privește sănătatea tuturor, înainte de a le trimite către copii, toate cadourile au fost dezinfectate la exterior cu ajutorul lămpilor cu ultraviolete, pe care școala noastră le folosește zilnic pentru dezinfectarea sălilor de clasă. Spiridușii de la IOANID au intrat și în acest an în posesia scrisorilor pentru Moș Crăciun, le-au deschis cu grijă, au citit cu atenție dorințele și s-au asigurat că ele vor fi îndeplinite.



“Dragă Moș Crăciun, Am privit și acest an trecând, lăsându-ne mai înțelepți și mai puternici. Anul acesta ne-a adus multe schimbări, atât plăcute, cât și neplăcute, însă noi le-am înfruntat cu gânduri pozitive. Continuăm să luptăm pentru un viitor mai bun și dăruim speranță și fericire acolo unde tristețea și amărăciunea le-au furat. Lumea e în continuă schimbare, însă unele lucruri rămân neschimbate. Moșule drag, să știi că am rămas la fel cum mă știi, aceeași fetiță modestă, cu inimă mare și deschisă. Continui să învăț și să fac tot ce pot pentru a învăța cât mai multe, pentru a evolua și ajuta pe oricine care are nevoie și să îmi perfecționez talentul. Visez, ca într-o zi, să inspir lumea prin arta mea, să fiu schimbarea necesară evoluării în bine a acestei omeniri. Pentru acest Crăciun, te rog să ne readuci căldura, speranța și

puterea în suflete, să aprinzi o lumânare acolo unde întunericul a înghițit tot și să ne arăți că un strop de bunătate poate face mereu o diferență pentru cineva și îi poate aduce zâmbetul pe buze atunci când totul se năruie în jurul lui. Tu ești simbolul miracolelor și al magiei din acea zi sfântă. Numai tu ai puterea de a readuce la viață copilul din orice adult și de a transforma plânsete în râsete numai la pronunțarea numelui tău. Crăciunul este o zi plină de magie și veselie, o sărbătoare a culorilor și a zăpezii, al cărui simbol ești tu. Te aștept și de acest Crăciun cu lapte cald și prăjituri lângă brad. Îți voi căuta sania cea roșie trasă de reni conduși de renul cu nas luminos, Rudolf, printre fulgii de zăpadă ce cad din cer cu miile. Cu multă iubire și respect, Alexandra Mihaela B., 16 ani”

Consilierul liceului nostru, Antonia Fluturică, a fost în vizită la două dintre centrele partenere și ne împărtășește impresiile ei. “Mia’s Children este un loc în care niciun copil nu este singur. Un loc în care fiecare activitate are un scop, iar învățarea și creșterea se întâmplă frumos. Copiii Miei sunt minunați: sunt talentați la dans și la pictură, sunt foarte buni la matematică, sunt foarte îndemânatici și se ajută mereu unii pe alții. Pentru mine, vizita la ei acasă a fost un moment plin de bucurie! De asemenea, MagiCamp reprezintă pentru mine un proiect viguros, creat pentru a sprijini oameni și vieți încercate. Mă bucur că am întâlnit acolo o echipă de voluntari atenți și foarte meticuloși, care primesc și verifică fiecare donație, astfel încât copiii să fie protejați, iar părinții lor să aibă o oază de liniște și protecție unde se pot odihni.”





Drumeție prin Parcul Natural  
Piatra Craiului - Una dintre cele  
mai frumoase și grele experiențe  
montane din viața mea



Autor: Andreea Munteanu, mama lui  
David - clasa a V-a și Filip - clasa a III-a

Sâmbătă, 17 octombrie, am pornit în ceea ce avea să fie una dintre cele mai frumoase și grele experiențe montane din viața mea. Într-o perioadă complicată a existenței noastre, cu toții acum ne întoarcem atenția către „acasă”, către natură, mai mult ca niciodată. Nimic nu poate fi mai sănătos decât energia pe care ți-o dă natura, și unde mai bine decât în inima ei, în munți. A fost o zi pe cât de istovitoare, pe atât de frumoasă.

Echipa IOANID, cu mic, cu mare, a pornit în drumeție în frunte cu Mândica Beleca, cel mai pasionat și iubitor de munte om pe care îl cunosc... și cunosc mulți. Au fost 20 de kilometri parcurși în șapte ore, cu urcușuri, coborâșuri, cățărăt pe pietre, prin ploaie, mocirlă,

în niște peisaje absolut spectaculoase de toamnă. A fost un traseu mediu, pentru cunoscători, dar greu pentru noi, cei care cochetăm cu drumețiile din an în Paște. Nu s-a urcat foarte mult, nu am găfâit prea tare, dar a fost un drum lung și intens. Nu aș fi rezistat să duc la bun sfârșit această drumeție dacă nu eram un grup atât de entuziast, cu voie bună, înconjurați de atâția copii fericiți și competitivi. Sacul meu parcă nu mai era nici așa de greu când îi vedeam pe cei mici cu câtă forță și voință îl cărau pe al lor. Îmi pare rău că nu am apucat să pozez fiecare floare de munte și nici să imortalizez chiar fiecare peisaj, pentru a vă putea împărtăși toată bucuria noastră și să vă încurajez să trăiți și voi o astfel de experiență.

Nu știu exact ce am simțit până acum, dar de ieri cu siguranță iubesc muntele și abia aștept să mă întorc! Din păcate, nu prea curând... momentan îmi ling rănilile și va dura ceva până să revin să cuceresc iar munții. De ieri, categoric îi voi trata cu mai mult respect și promit să mă pregătesc mai serios și să nu mai sar din canapea direct în creasta lor. Mă dor mușchii, dar pentru satisfacția și fericirea pe care le simt, merită tot sacrificiul acesta! Mulțumim, IOANID, că ne-ai făcut să ne depășim limitele, că ne-ai dus într-un loc unde putem să respirăm aer curat, fără măști la gură, că ai dat șansa copiilor noștri să cunoască frumusețile țării, cum mai bine, dacă nu alături de colegi, profesori, părinți și prieteni!

# TRIATLONUL IOANID 2021, SPORT ȘI SĂNĂTATE ÎN AER LIBER

**P**eriada pandemiei a fost și este o adevărată provocare pentru orele de educație fizică și sport, în anul școlar anterior acestor cursuri fiind susținute doar online. Cu toate că cei mici așteptau cu mare nerăbdare aceste ore, ei au resimțit puternic lipsa mișcării în aer liber. De aceea, catedra de educație fizică și sport a Liceului Internațional IOANID a organizat, în luna mai a acestui an școlar, un eveniment sportiv deosebit, inedit și plin de veselie și sănătate pentru copii: un TRIATLON, dar cu toate cele trei probe din atletism, pentru a respecta în același timp și programa școlară, unde atletismul este pion de bază în activitatea copiilor. Profesorii noștri, Simona Constantin (inițiatorul evenimentului sportiv) și Sergiu Dumitrescu, au conceput un set de trei probe de rezistență, viteză și sărituri, înființând, sperăm, o nouă tradiție, "Triatlonul IOANID". Competiția a cuprins următoarele probe: alergare de rezistență pe distanța de 400 m, alergare de viteză pe 25 m și săritura în lungime cu elan la groapa de nisip. Triatlonul IOANID 2021 a avut loc pe stadionul Iolanda Balaș Soter din București, în zilele de 19 și 24 mai, în prima zi fiind prezenți elevii claselor I și a II-a. Pe 24 mai au participat elevii claselor a III-a și a IV-a. În total, au concurat la competiție 131 de elevi

care au fost recompensați cu diplome de participare și cu medalii, iar câștigătorii locurilor I, II și III, pe fiecare nivel de clase, la mixt, au primit câte o cupă personalizată, o medalie și câte o diplomă de merit. Premiera copiilor s-a făcut mixt, la aceste nivele de vârstă încă existând echivalență din punct de vedere al dezvoltării calităților motrice și al performanțelor sportive.

La clasele I, pe podium au urcat elevii Vlad Vernea, Arina Stanciu și Anastasia Badea, iar la clasele a II-a, Antonia Barbu, Andrei Ionescu și Andrei Pușcașu. Filip Munteanu, Victor Gizdavu și Tania Iovanovici s-au impus la clasele a III-a, în timp ce, la clasele a IV-a, campionii primei ediții au fost Simon Behan, Thea Cojanu și Matei Cristian Ciucă.

Profesorii IOANID de educație fizică și sport nu i-au uitat nici pe părinți, cărora le transmit câteva recomandări: "Antrenamentele în aer liber ne eliberează de stres. Legătura dintre starea de bine și conexiunea cu natura este una deja cunoscută și promovată intens, iar din acest motiv este indicat ca, în momentul în care vremea ne-o permite, să desfășurăm activități fizice în natură. Renunțați la alergatul pe bandă și schimbați-l cu o relaxantă alergare în aer liber! Doar cinci minute de exerciții în spațiul verde ne pot îmbunătăți starea de bine și încrederea în sine."

Simona Constantin: "Consider că această idee pe care am implementat-o la Liceul Internațional IOANID a fost un real succes și a bucurat copiii. Totodată, i-a antrenat și i-a ambiționat ca, la edițiile viitoare, să obțină performanțe și mai valoroase și să se autodepășească."  
Sergiu Dumitrescu: "Sperăm ca anul viitor, la următoarea ediție, să avem participanți de la toate nivelele, atât primar, cât și gimnazial și liceal."

**ȘTIAȚI CĂ?** Triatlonul a fost inventat ca o alternativă de antrenament pe pistă la începutul anilor 1970, la un club din San Diego. În 1989, a fost

fondată Uniunea Internațională de Triatlon, în Franța, și tot atunci s-au stabilit distanțele oficiale pentru cele trei probe pe care le presupune triatlonul: 1500 m înot, 40 km ciclism și 10 km alergare. Se concurează atât la masculin, cât și la feminin, probele fiind doar individuale. Debutul triatlonului în programul olimpic a fost la Jocurile Olimpice de la Sydney, în 2000. Federația Română de Triatlon a fost înființată oficial în 2012, după ce triatlonul a ieșit de sub tutela Federației Române de Ciclism. Până în prezent, România nu a fost reprezentată în întrecerile olimpice de triatlon.



## ATELIERUL DENODURII ȘI DE COMUNICARE PRIN FANIOANE, PRIMA ACTIVITATE ONLINE A CERCETAȘILOR IOANID

După ce am dat startul înscrierilor în Clubul Cercetașilor IOANID, peste 90 de copii au răspuns pozitiv la invitația noastră și, nerăbdători, o parte dintre ei au participat la prima activitate de introducere în cercetășie. Pentru a limita contactul cu elevi din alte clase, atelierele s-au desfășurat online. Îndrumați de Bella Dragomir și de Antonia Fluturică, consilieri la Liceul Internațional IOANID, elevii claselor pregătitoare și întâi au învățat despre metoda de semnalizare „Panaitescu”.

Ce reprezintă această metodă de semnalizare? Semnalizarea „Panaitescu” este un sistem de comunicare bazat pe transmiterea literelor și a cifrelor cu ajutorul fanioanelor, brevetat de Victor Panaitescu, ofițer și unul dintre primii instructori ai cercetașilor noștri. A fost experimentată în primii ani de cercetășie (1913->), fiind adoptată de armata română începând cu anul 1915. În perioada interbelică, sistemul a fost introdus pe scară largă la instrucția cercetașilor. În acei ani, cercetașii din Franța adoptaseră semnalizarea „Panaitescu” după ce fusese prezentată și apreciată la reuniuni cercetășești internaționale.

Elevii mai mari, din clasele a II-a, a III-a și a IV-a, au avut un atelier interactiv, au luat primele lecții în arta împletirii nodurilor cercetășești. „Înarmați” cu o sfoară de doi metri, o foarfecă și două creioane colorate, au început cu nodul prietenei, pe care l-au exersat, întrucât va fi nodul pe care îl vor face și la eșarfa de cercetaș. Ulterior, au continuat cu nodurile de bază, care pot fi folosite în tot felul de situații în care se vor găsi micii aventurieri. Atelierele s-au încheiat cu povestea primului cercetaș, Lordul Baden Powell, născut la Londra, pe 22 februarie 1957. După o carieră militară, Baden Powell a încercat să reformeze metodele de pregătire militară, introducând activități distractive pentru ridicarea moralului trupelor. În 1907, între 27 iulie și 8 august, a organizat pe coasta de sud a Angliei o tabără pentru 20 de tineri în care promova prin educație non-formală spiritul de aventură, lucrul în echipă și progresul personal, prin forțele proprii. Acesta a fost momentul când a luat naștere Cercetășia, o mișcare ce, în scurt timp, a luat o amploare deosebită în toate regiunile lumii.



**TASTE THE PURITY  
OF THE FRENCH ALPS  
IN EVERY SIP.**

evian natural mineral water is the result of 15 years  
of filtration in the heart of the French Alps.

**evian.**

# Anti-Bullying Week



În săptămâna 16 – 22 noiembrie, Liceul Internațional IOANID a marcat Anti-Bullying Week printr-o serie de activități sub tematică "United Against Bullying". În cadrul orelor de Dezvoltare Personală și Educație Civică, elevii au discutat despre acest subiect cu echipa de consilieri a liceului, iar, la finalul activităților, cei mici au primit o fișă cu o piesă de

puzzle de realizat acasă, împreună cu familia. Desenul din puzzle reprezintă rolul pe care fiecare copil și-l asumă în stoparea fenomenului de bullying, oricând sau oriunde îl vor întâlni. Săptămâna s-a încheiat prin dress code-ul de vineri, 20 noiembrie, când am sărbătorit Odd Sock Day și am purtat șosete desperecheate, colorate, încălțate

pe dos, elevii dând dovadă de foarte multă creativitate. De ce să porți șosete diferite? Pentru că este un mod distractiv de a încuraja oamenii să se exprime. Prin Odd Socks Day, organizatorii din spatele Săptămânii Anti-Bullying și-au propus să crească conștientizarea consecințelor acestui fenomen îngrijorător.



## O APLICAȚIE ROMÂNESCĂ PENTRU EDUCAȚIE TRANSFORMĂ ACTIVITATEA ȘCOLILOR ȘI GRĂDINIȚELOR DE PE 3 CONTINENTE

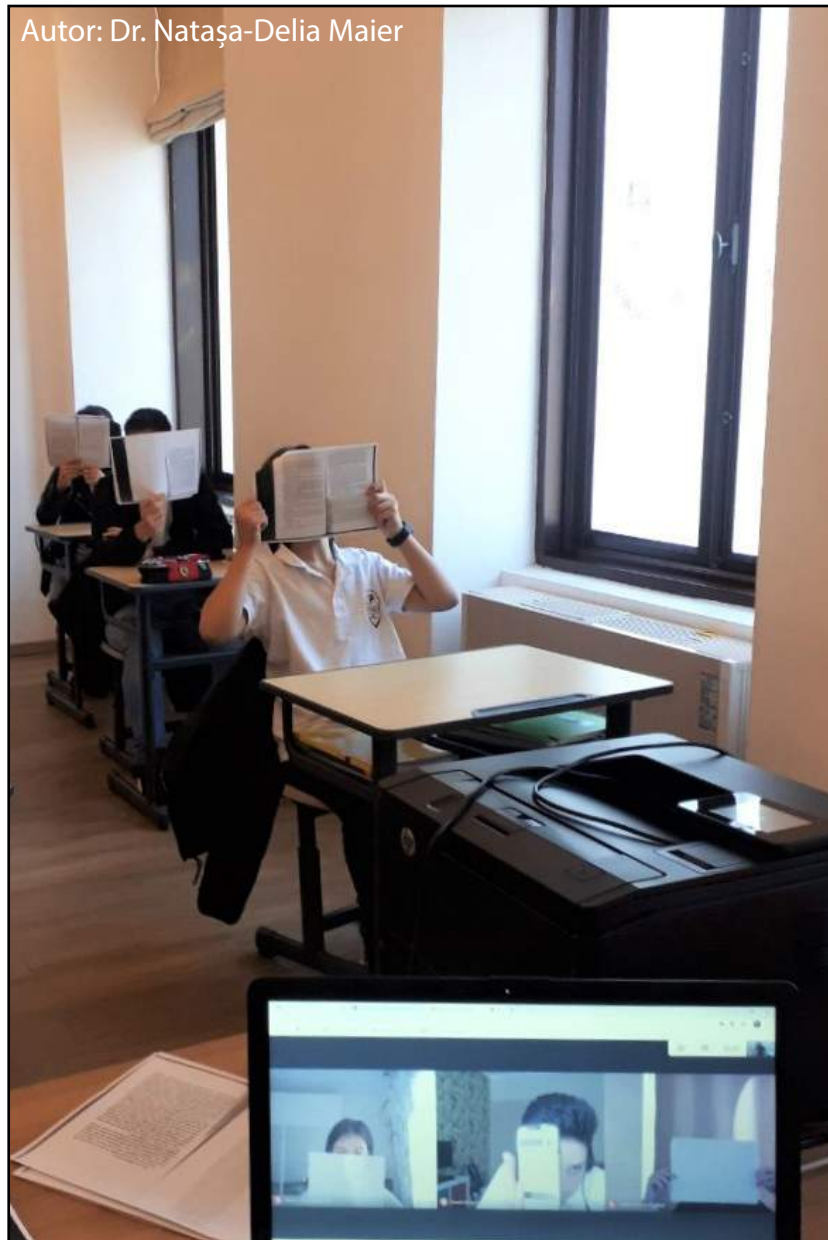
Kinderpedia a introdus recent funcționalități noi pentru profesori, care le simplifică activitatea de la clasă și îi aduc mai aproape de elevi și de familii. Soluția este utilizată deja de instituții de învățământ din România, Elveția, Portugalia, Bulgaria, Serbia, dar și din Dubai, Iordania sau Peru.

Trei tineri antreprenori și o echipă talentată de specialiști stau în spatele uneia dintre cele mai dinamice și mai inovatoare aplicații pentru educație. E vorba despre Kinderpedia, o soluție completă de comunicare și management pentru școli și grădinițe, născută din ambiția fondatorilor săi, Daniel, Evelina și Vali, de a transforma educația. Cum? Folosind tehnologia pentru a simplifica procesele administrative și pentru a plasa colaborarea dintre dascăl, elev și părinte chiar în centrul actului educațional.

**Introducerea temperaturii la check-in, mesaje vocale sau teme programate sunt doar câteva dintre noutățile ultimei versiuni a aplicației mobile Kinderpedia**

Kinderpedia a lansat recent un nou update al aplicației mobile. În platformă se regăsesc acum funcționalități noi, inspirate din experiența de zi cu zi a utilizatorilor, precum introducerea temperaturii la check-in, motivarea absențelor din telefon, funcția de înregistrare voce sau programarea temelor pentru o dată

viitoare. Acestea simplifică activitatea profesorilor și îi ajută pe părinți să țină pasul cu activitatea copiilor de la școală și grădiniță. **Monitorizarea progresului școlar, în curând pe Kinderpedia** Implicarea familiei în educația copiilor are un impact major în reușita acestora, atât în anii de școală, cât și mai târziu, în viața lor ca adulți. Prin funcționalitățile platformei, Kinderpedia are drept scop crearea unei punți între școală și familie. Tocmai pentru acest scop, echipa Kinderpedia are acum în pregătire modulul de monitorizare a progresului școlar, care va ajuta profesorii să înregistreze și să raporteze evoluția copiilor. Kinderpedia este un promotor al inovației și un ambasador al educației conectate. Parteneriatul dintre Kinderpedia și IOANID are la bază o misiune comună - aceea de a transforma educația noilor generații și de a aduce tehnologia ca suport activ pentru o învățare personalizată, cu conținut relevant și feedback prompt.



Autor: Dr. Natașa-Delia Maier



Anual, în luna februarie la Liceul Internațional IOANID celebrăm, alături de Organizația „Citim Împreună România” și de mii de alte școli și biblioteci implicate, „Ziua Internațională a Cititului Împreună”. Spunem că Citim Împreună când două sau mai multe persoane stau cu cărțile deschise, urmărind o alta care citește din aceeași carte, cu voce tare, în timp ce ceilalți ascultă, privesc, își imaginează și se implică în poveste în felul lor, dar toți împreună. A „Citi Împreună” înseamnă a pași printr-o ușă, în altă lume – deseori una magică, misterioasă și încântătoare moral – mână în mână cu ceilalți. Cititul „Împreună” se poate întâmpla între mame și

# ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ

băieți, tătici și fete, bunici și nepoți, unchi și nepoți, surori și frați. Se poate întâmpla între educatoare și copii, profesori și elevi, asistente și pacienți, asistenți sociali și beneficiari, bone și bebeluși, copii și lideri în tabere, prieteni. Deși această pandemie a schimbat multe lucruri, unele au rămas, totuși, la fel. Dacă ideea că „Cititul cu voce tare este, fără îndoială, una dintre activitățile didactice cele mai importante în dezvoltarea competențelor fundamentale și a abilităților necesare pentru ca elevii să devină cititori” era adevărată înainte, acest lucru este valabil și acum. Copiii au o nevoie disperată de a li se „Citi cu Voce Tare”. Pandemia nu a modificat acest fapt. În schimb, ceea ce putem face noi este modul în care asigurăm comorile pe care doar Cititul cu Voce tare le oferă.

Citim Împreună România promovează de mult timp Cititul cu Voce Tare zilnic și săptămânal, de plăcere, la clasele de toate vârstele. La fel, și noi credem că rolul Cititului frecvent cu Voce tare la clasă – profesorul care citește un text de calitate cu voce tare într-un mod atractiv, fluent, neîncărcat de o evaluare formală, timp de 10-20 de minute, doar pentru plăcerea de a o face – poate fi și mai puternic și eficient astăzi, în climatul educațional actual. Dat fiind că avem atât de multă „distanță” care ne invadează clasele – distanță în clasă, cu copii mascați care nu au voie să se atingă sau să își vorbească sau să își vadă unul altuia fețele, sau distanța învățării online – avem nevoie, mai mult ca niciodată, de PUTEREA DE A NE CONECTA pe care doar cititul împreună și împărtășirea

de povești o pot asigura. DE CE CITIM? “De fiecare dată când îi citim unui copil, trimitem un semnal de “plăcere” către creierul lui. Ați putea considera acest semnal și un fel de reclamă, care îl condiționează pe copil să asocieze cărțile și cuvântul tipărit cu plăcerea.” Lectura îl ajută pe copil să-și exerseze empatia, bunătatea și curajul. Cei care nu pot încă să citească, cei care se chinuie și cei care sunt cititori-profesioniști, toți beneficiază de pe urma cărților și a cititului împreună. De aceea, 20 de minute de lectură cu voce tare zilnică sunt o recomandare de care ne-ar plăcea să credem că s-ar ține cont, în beneficiul copiilor, care au nevoie de acest lucru, mult timp după ce au devenit cititori independenți.





# MEET YOUR FUTURE

## Management hotelier la Relais & Chateaux din România



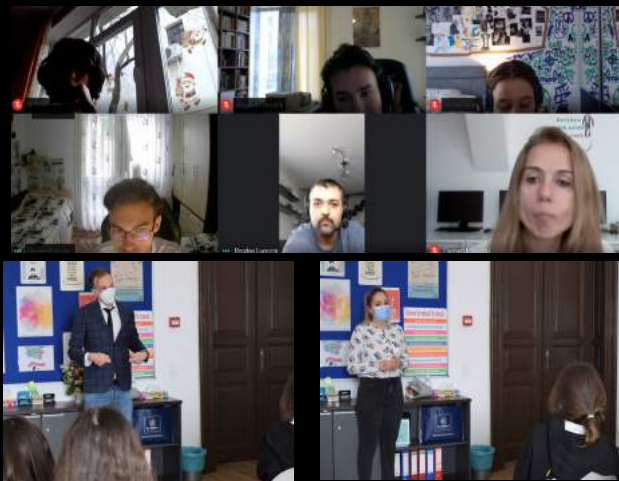
În cadrul Programului de consiliere și orientare profesională "Meet Your Future", pentru a se familiariza cu domeniul managementului hotelier, elevii claselor a IX-a au efectuat o vizită la singurul hotel Relais & Chateaux din România. Astfel, după efectuarea turului, pentru a observa fluxul organizațional și tipurile de departamente existente într-o astfel de afacere, liceenii au discutat cu doi reprezentanți despre statusul de boutique hotel. De asemenea, au primit informații despre criteriile care trebuie îndeplinite pentru a obține clasificarea pe stele, despre serviciile personalizate pentru clienți, dar și despre modul în care sezonul influențează tarifele pentru camere.

## Medicină de urgență și medicină veterinară

Elevii clasei a XI-a R au primit o vizită virtuală de la Bogdan Lăzescu, Medic Specialist ATI la SCJU Tîrgu Mureș, Secția ATI Copii și membru al grupului de inițiativă #nudaunuiaspaga. Unii dintre elevii acestei clase își doresc să urmeze o carieră în domeniul medical, de aceea au avut o serie de întrebări pentru invitatul zilei. Așadar, domnul doctor le-a povestit despre viața de student medicinist, despre parcursul de urmat în vederea obținerii unei specializări în domeniu, dar și despre situația fără precedent pe care atât medicii, cât și pacienții acestora au parcurs-o în ultimul an.

Într-o altă ediție a evenimentului, elevii IOANID au primit vizita unor alți oaspeți din domeniul medicinei. Andreea Dolha este medic veterinar din 2018, fiind în prezent coordonatorul cabinetului veterinar Vet Roof și prietenă devotată pentru doi câini Akita Inu.

Mihnea Tritean este medic rezident din 2020, cu specializarea medicină de urgență și este impresionat de valoarea umană a actului medical și apreciază evoluția și dezvoltarea con-



stantă. Profesioniști tineri, pasionați de medicină în toate formele ei, au povestit elevilor Liceului Internațional IOANID despre o parte dintre provocările meseriilor lor. Concluzia întâlnirii reprezintă și una dintre cele mai importante lecții ale medicinei: dacă pasiunea nu este acolo, munca e de două ori mai grea. Medicina este o profesie, dar este și o vocație și pentru asta este mereu necesar să muncești, să te descoperi, să fii curios și să fii uman. O provocare frumoasă, demnă și nobilă!

## Întâlnirea cu CEO Clubs International, prin ochii elevilor

Sub coordonarea consilierii liceului, Antonia Fluturică, elevii IOANID au participat la CEO's Back to Online School, un eveniment de networking care a presupus interacțiunea cu trei directori generali care fac parte din CEO Clubs: Sotiris Chatzidakis - Vicepreședinte CEO Clubs, Plamen Penev - Managing Director Kuehne + Nagel, Radu Crăciun - Chief Executive Officer BCR Pensii.

„Mi-a plăcut ghidarea pe care am primit-o, deoarece mi-a dat o perspectivă mai clară asupra planului meu de carieră, cu a cărei traiectorie m-am cam pierdut în ultima vreme. Mi se par foarte utile astfel de informații date de persoane care au experiență în domeniul căutării unei cariere.” (Paul J.)

„Personally, I really enjoyed the fact that they were laid back and friendly. They gave us very valuable advice and it really changed my perspective on how success is achieved – financial success, at least. I am glad I got to talk to the CEOs and I'd enjoy another meeting with them soon.” (Razvan C.)



„I found the meeting with the CEOs very interesting and useful. As a student, I constantly think about my future and ask myself a lot of questions about my purpose in life. During the meeting, the majority of my questions have been answered and I am grateful to the CEOs for taking their time to talk to us.” (Alexandru L.)



## Facultatea de Automatică

Liceenii IOANID au avut o discuție online cu profesorii de la Facultatea de Automatică și Calculatoare, UPB, care le-au povestit despre lucrurile interesante pe care le pot învăța în cadrul Universității Politehnice din București, un astfel de exemplu fiind modalitatea de a-ți construi... propriul robot.

## Impro cu Doina Antohi

Doina Antohi este un regizor de teatru care scrie de când era copil, din joacă, inspirându-se din realitatea imediată și, mai ales, din cât de diferite sunt mentalitățile. Organizează activități geniale în lucrul cu copiii. De aceea, ne-am bucurat să o avem alături într-una dintre cele mai amuzante ediții #MeetYourFuture, în care elevii au încercat, pentru prima dată, exerciții de improvizare.



## Recenzii de carte ale elevilor

“Cinder”, de Marissa Meyer

Povestea este concentrată asupra unui cyborg, lucrând ca mecanic într-o țară fictivă, din Asia zilelor noastre. Acest cyborg este protagonistul cărții, Cinder, care locuiește împreună cu mama sa vitregă și fiicele acesteia. Un motiv care m-a convins să scriu despre această carte este faptul că putem empatiza cu ea prin elementul pandemiei care se află și în lumea ficțională a cărții. Un virus este răspândit în lume și atacă oamenii într-un timp extrem de scurt, acesta fiind transmis chiar și prin aer. Este o situație foarte asemănătoare cu cea în care ne aflăm în prezent. Corina Z., XI Cambridge

“Cioburi de Stele”, de Amie Kaufman și Meagan Spooner

Cartea este una SF, în care călătoriile între planete sunt posibile prin tehnologia „hiperspațiului”. Când nava Icarus explodează, Tarver și Lilac sunt singurii supraviețuitori. Reușesc să acceseze o navetă de salvare și ajung pe o planetă pustie, unde găsesc o formă de viață bizară: ființele șoptitoare. După toate încercările la care sunt supuși Lilac și Tarver în încercarea de a găsi o cale de salvare, aceștia se îndrăgostesc. Din cauza diferenței între statuturile lor sociale, cei doi tineri încep să își imagineze o viață împreună pe acea planetă, însă totul se schimbă atunci când descoperă adevărul despre ființele șoptitoare și află că și ei pot fi salvați. Ingrid., XI Cambridge

“Întâmplări din noaptea soarelui de lapte”, de George Bălăiță

Autorul cărții a fost unul dintre prozatorii clasici ai literaturii române contemporane. Cartea despre care vă povestesc a fost publicată în 1968. Este o lectură oferită de Editura Gramar, de 101 pagini, care nu face parte dintr-o serie. Tema pe care o abordează este copilăria, iar genul cărții este fantasy. Dacă vorbim despre povestea în sine, este una care poate cuceri inima oricui. Față de celelalte cărți pe care le-am citit, care aveau mai multe povești cu personaje total diferite (precum „Care-i faza cu cititul” sau „Cartea cu jucării”), aceasta are o structură asemănătoare, dar prezentată diferit. Acțiunea se petrece în mai multe locuri. Cantemir, un băiețel aflat la o vârstă fragedă, pleacă de acasă, ajungând la niște bătrâne, la heleșteu, la mare etc. Ficțiunea urmărește lumea fantastică în care pătrunde protagonistul: găsește plante și animale care vorbesc, se întâlnește cu Păcală, un personaj celebru din snoavele românești etc. Andreea C., VII B

“Prietenii copilăriei mele”, de Wilson Rawls

Îndrăgesc această carte deoarece ea îmi arată faptul că, dacă muncești destul, poți să îți atingi scopul și chiar mai mult. În personajul principal mă identific pe mine când eram mai mică și aveam marea dorință de a avea un câine. Alexia T., V B

“Elevul Dima dintr-a șaptea”, de Mihail Drumeș

Chiar dacă a fost publicată pentru prima oară în 1946, este o lectură fascinantă și în prezent. Cartea prezintă un băiat de 17 ani care se mută la București, fiind pentru prima oară când studiază în țară. Alături de el participăm la o schimbare care îl va maturiza. Vom trăi peripeții din care și noi putem învăța foarte multe. Dima este un personaj complex, cu caracter foarte interesant, pe care nu îl întâlnim foarte des în cărți. Dovedește multă agilitate, gândire spontană, dorința de a schimba răul în bine și are un suflet bun. Este prieten cu aproape toată lumea și, cel mai important, este un lider înăscut. Are mult curaj, dat fiind faptul că dorește să facă o schimbare în societate, dar și foarte aventuros. Cartea pune în valoare prietenia și glumele între prietenii din școală. Poate aduce și unele controverse, deoarece idealismul lui Dima este puțin prea îndrăzneț. Celestina, VII B

“Percy Jackson și Olimpianii”, de Rick Riordan

Acest roman m-a introdus într-o lume nouă! Înainte să îl citesc, nu prea îmi plăceau poveștile SF, dar au început să îmi trezească interesul de când l-am început. Combinația dintre mitologia greacă și secolul XXI m-a făcut să învăț lucruri noi din istorie, trecute prin filtrul prezentului. - Matei H., VI B



## POVEȘTEA UNEI CĂRȚI PUBLICATE LA 10 ANI

Mă numesc Ana, sunt elevă în clasa a IV-a B și îmi place să citesc. Nici nu știu când am descoperit poveștile. Mama îmi spune că îmi citea povești de pe la 6 luni. Am și acum cărțile acelea cartonate cu povești pentru copii mici de pe care am învățat numele animalelor, culorilor sau fructelor. Bunica a fost a doua povestitoare din viața mea. Eu nu o strig “bunica” sau “mamaia”, ci i-am dat numele unui personaj dintr-o poveste pe care mi-a citit-o de sute de ori cred, până când am identificat-o pe bunica cu acel personaj. Acum, toată familia o strigă așa pe bunica. Tata nu îmi citea povești, ci cărți despre curiozități din toată lumea, istoria Romei și a Egiptului.

Poveștile mele preferate, cu care am adormit multe seri, au fost „Povestiri mitologice”, iar cele mai îndrăgite erau “Perseu și Meduza”, “Prometeu”, “Calul troian”, “Dedal și Icar”. Mi-au plăcut atât de mult, încât mama mi-a cumpărat și jucării cu unele personaje și mi-am inventat propriile povești cu ele. Când am început să citesc singură, am descoperit plăcerea de a merge la librăria Cărturești Verona, ca să îmi aleg cărțile care mă atrăgeau după titlu sau coperta colorată. Apoi, mi-am aranjat în camera mea o bibliotecă în care să încapă toate cărțile mele, citite și necitite. Le-am aranjat pe colecții și pe autori. “Materiile întunecate”, “Percy Jackson și Olimpianii”, “Croniclele familiei Kane” sunt pe rafturile din față, pentru că vreau să le revăd și să îmi amintesc pasaje din ele.

Îmi plac cărțile care te atrag de la primele pagini și îți trezesc curiozitatea. Și îmi plac poveștile cu întâmplări fantastice și cu personaje care au puteri supranaturale. Am citit cu plăcere “Inima cu cheiță”, “Experiment de geniu”, “Tiamel”, dar și “Narnia” și “Harry Potter”. Eu nu m-am gândit niciodată serios să scriu o poveste pentru a o publica, dar profesoara mea m-a încurajat să mă gândesc la asta. Ideea călătoriei extraterestruului mi-a venit de la o carte pe care o citeam în acel moment. Și pentru că era un personaj care nu semăna cu oamenii, m-am gândit că el trebuie să treacă prin niște situații fantastice: adică să își piardă și să își recupereze sentimentele alături de prietenii pământeni. Apoi, în septembrie 2020, cei din jurul meu mi-au făcut un cadou de ziua mea: această poveste tipărită

într-o cărticică cu numele meu: Ana Livia Furdui. A fost foarte frumos să îmi pun cartea în biblioteca de acasă printre celelalte cărți, să o pot face cadou prietenilor și să o așez în biblioteca din clasa noastră. Am început să scriu alte două povești, dar am așa multe idei de întâmplări și personaje, încât le tot schimb, le rescriu și parcă nu ies așa cum le văd eu. Știu că mulți copii nu iubesc cititul, pentru că le ocupă timpul sau nu au răbdare să descopere povestea. Dar dacă alegeți cărțile care vă plac, nu vă plictisiți niciodată! Anul trecut am stat mult în casă și cu școala on-line. Mi-au lipsit prietenii și joaca afară. Dar am avut poveștile și filmele. Așa că vă spun și vouă ce mi-am lipit eu pe peretele camerei mele anul trecut: „Book lovers never go to bed alone”.

Ana Livia F., clasa a IV-a B



## PERFORMANȚĂ ÎN KARTING LA DOAR 7 ANI

**A**NUL TRECUT, ÎN IUNIE, am fost cu soțul meu să facem un curs pe circuitul de la Academia Titi Aur". așa-și începe povestea dna Ionașcu, mama lui Anelisse, elevă în clasa pregătitoare A. "Acolo am văzut Clubul de karturi electrice și am intrat în contact cu ei." De-aici și... până la a merge regulat la cursele de karting, n-a mai fost decât un pas pentru mica noastră sportivă! Părinții și-au dorit foarte mult să-și vadă fetița practicând acest sport, mai ales că este specific băieților. Au aflat că, mai întâi de toate, copilul trebuie să participe la o ședință de probă, pentru a vedea dacă are abilități, dacă poate stăpâni kartul. Echipa care a testat-o pe Anelisse a fost foarte încântată de prestația sa și a selectat-o fără să stea pe gânduri, observându-i potențialul. Antrenamentele la care ia parte fetița sunt organizate doar primăvara și vara. Ele se desfășoară în aer liber, iar traseul pe care-l are de parcurs sportivul trebuie să fie uscat, pentru că cei

mici se deplasează cu o viteză care ajunge la 60 km/oră. Dacă, la început, a fost mai mult de curiozitate, elevei noastre a început să-i placă foarte mult kartingul, ceea ce a determinat-o să participe și la niște competiții adevărate. O fire ambițioasă, Anelisse a demonstrat că una dintre calitățile sale este curajul. Așa a ajuns să aibă deja în palmares, în mai puțin de un an, trei concursuri: primul a fost la Bacău și a fost circuit de viteză, unde a luat locul al III-lea și apoi două etape în București: circuit viteză, unde s-a clasat pe locul al II-lea și slalom, unde a ocupat poziția secundă. Anul acesta, din cauza vremii nefavorabile, Anelisse nu a reușit să facă multe antrenamente și, din păcate, la concursul din acest weekend (6 iunie 2021) organizat la Vâlcea, nu a reușit să urce pe podium. Însă, după cum ne relatează părinții care au însoțit-o, experiența a fost spectaculoasă. Traficul din

Râmnicu Vâlcea a fost blocat, iar cursa s-a desfășurat pe bulevardele principale ale orașului. Fetița nu s-a supărat, din contră, e mai ambițioasă ca oricând, promițându-ne și alte premii. Anelisse practică acest sport de doar un an, iar din grupa ei, în momentul de față, este singura fetiță, dintr-un grup de opt copii. Este un sport care o ajută să aibă mai multă încredere în ea și, nu în ultimul rând, independența atât de necesară generațiilor actuale. Îi dorim multă baftă la competițiile viitoare și o așteptăm învingătoare!



## Provocările practicării unui sport de performanță când încă ești elev

Interviul Ioanei B. (VII A) cu elevele Ema și Mara C. (VI B)

1. Care a fost ultimul concurs la care ați participat? Cum a fost atmosfera?

EMA: Ultimul concurs de echitație la care am fost este cel de la Equestria, din aprilie 2021. Atmosfera a fost una relativ calmă până în prima zi de concurs, când, în seara de dinainte, am avut un atac de panică din cauza emoțiilor, dar până la urma totul a fost ok.

2. Cum vă simțiți în momentul în care se dă startul? Cum se simt părinții voștri de fiecare dată când susțineți probele?

MARA: Pot să zic că eu plâng cam de fiecare dată, că este la concurs, că este la simulare de concurs. Mereu mă cuprinde un val de emoții, și negative, dar și pozitive. Părinții sunt la fel. Când m-am văzut cu mama după probă, plângea și râdea în același timp. Tata sună toate rudele și le spune despre concurs. Sunt foarte simpatici când se bucură.

3. La ce vârstă ați început acest sport? Cum a apărut pasiunea pentru echitație?

EMA: Ne-am apucat de acest sport doar pentru distracție, ca hobby. La vârsta de trei ani, în timpul vacanțelor, mergeam la munte, unde făceam anduranță cu caii, timp de câteva ore bune. De aici a pornit pasiunea pentru cai. Niciodată nu ne-am gândit să începem sărituri la obstacole sau să mergem la concursuri de echitație și, cu toate acestea, iată-ne aici!

4. Cum reușiți să împăcați școala cu echitația, unde strecurați temele, învățatul și antrenamentele în timpul rămas după școală?

MARA: Acum doi ani, când abia începusem

serios, veneam doar în weekenduri și în zilele libere și vacanțe. Dar pentru că acum trebuie să ne antrenăm mai mult, facem cele șase ore de școală online, mergem la antrenament în pauza mare. Cât despre învățat, învățăm seara, înainte de culcare pentru că oricum ne culcăm târziu, pe la 1 sau 2 dimineața, ziua noastră este destul lungă... Depinde de zi. Tot atunci ne facem și temele.

5. Ce planuri de viitor aveți în domeniu?

MARA: Eu aș vrea să dețin o bază de echitație și să fiu și antrenoare în același timp, dar până la un astfel de job, visez să merg în Olanda la facultate, pentru că are și program de echitație înainte, după sau în timpul cursurilor de zi.

EMA: Dacă peste mai mulți ani voi mai practica acest sport, sper din tot sufletul să pot, atât financiar, cât și emoțional, să-mi fac și eu propria bază de echitație, unde o să aduc sportivi noi și o să fac mai mulți oameni să se îndrăgostească de aceste animale minunate.



# WOW - ACTIVITĂȚILE NOASTRE DIN FIECARE ZI



## "Pălăriile gânditoare" la II A -

În cadrul orelor de CLR, elevii clasei a II-a A au fost împărțiți pe grupe conform metodei "Pălăriile gânditoare" și au fost provocați să interpreteze diferite roluri, după ce găsesc soluțiile sarcinilor de lucru date, în funcție de pălărie, culoarea aleasă și semnificația acesteia.



**Calendarul advent al CP C** - De sărbători ne-am gândit la o activitate provocatoare. Așa am ales să construim împreună un Calendar advent. Fiecare școlar s-a ocupat de o provocare specifică sărbătorilor de iarnă.

Prin intermediul acestuia, ne-am reamintit colinde dragi, am gândit urări pentru cei dragi, am aflat informații diverse despre sărbătorile de iarnă și ne-am „delectat” împărțind rețete de prăjituri.



**Limonada clasei III A** - La măsurarea capacității, ce metodă mai bună putem găsi de a aplica în practică noțiunile teoretice decât... să preparăm limonadă? Pe echipe, elevii clasei a III-a A au urmat cei trei pași: extrage un bilet, folosește cana gradată și măsoară, toarnă apa și suc de lămâie în recipient și... gata limonada, dar și învățarea.



**III B și geometria în natură** - În curtea școlii, organizați pe echipe, copiii au primit provocarea de a împrejmuia o grădină, un ring de dans și un ring de box cu 2 rânduri de sfoară. În felul acesta, au descoperit utilizarea în practică a conceptului de „perimetru”.



**"Bună dimineața!" pe ritmuri muzicale la CP B** - Cei mai mici dintre școlarii IOANID, elevii CP B, așteaptă cu mult entuziasm și nerăbdare să participe, în cadrul întâlnirilor de dimineață, la activitățile de înviore zilnice, realizate pe melodii antrenante și ritmuri muzicale dragi lor.



**"Ceainăria" clasei a II-a C** - Semestrul al II-lea a adus, odată cu bucuria revenirii la școală, și ideea de a ne bucura de lectură savurând câte un ceai, intitulând ora de Library „Să povestim la un ceai”. Astfel, pentru ca atmosfera să ne îmbie la povestit și relaxare, am „deschis” la noi în clasă o mică "ceainărie”.



**Împăratul Cezar, în "vizită" la III C** - Urma să învățăm la matematică cifrele romane. Știind că Hunor este pasionat de Roma Antică și că deține un costum de Cezar, i-am propus, în secret, să joace un rol. Le-am spus copiilor că astăzi vom primi vizita unui personaj celebru din istorie. Nici nu observaseră că Hunor lipsește din clasă, așa că intrarea sa triumfală a stârnit curiozitate. El și-a condus colegii într-o scurtă incursiune în istoria antică, interesul lor pentru cifrele romane devenind, dintr-odată, imens. Probabil că a rămas capitolul preferat studiat la matematică în clasa a III-a. Ave Cezar!



## Podurile de la I A -

Clasa I A a construit PODURI în cadrul unei activități de tip STEM (Science, Technology, Engineering and Math). În echipe de câte 4, copiii au avut sarcina de a construi poduri cât mai rezistente, folosind ca materialele paste și plastilină. Au învățat prin descoperire și, motivați de dorința ca podul să susțină un vagon cât mai încărcat (cu monede de 50 bani), ei s-au dovedit creativi, cooperanți, implicați și responsabili.

## LEGĂTURA DINTRE ÎNCREDEREA ÎN SINE & LUCRUL ÎN ECHIPĂ

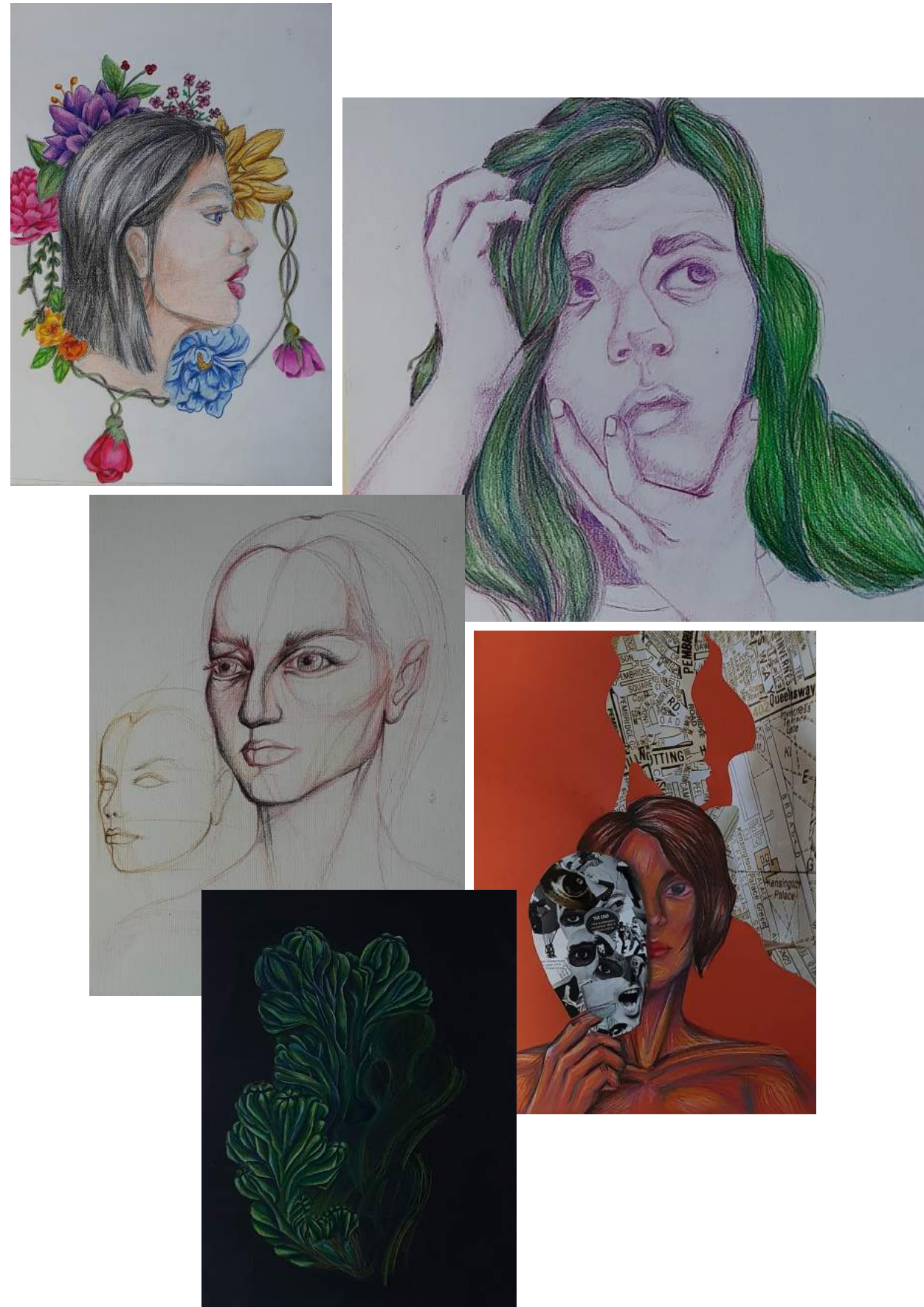
Florentina Bogdan, Director Liceul Internațional IOANID & profesor coordonator al clasei pregătitoare A

La IOANID, lucrul în echipă este o activitate încurajată încă de la cele mai mici vârste, unul dintre beneficii fiind acela al dezvoltării competenței sociale. Când se lucrează în echipă, principalele acțiuni sunt INTERACȚIUNEA și SUSȚINEREA RECIPROCĂ. Chiar dacă există un lider în orice echipă, ales, de regulă, de ceilalți membri în funcție de niște criterii date, nu înseamnă că ceea ce va hotărî el va fi corect. Copiii sunt învățați să se consulte, să-și respecte opiniile (care pot fi diferite), să asculte punctele de vedere/argumentele oferite de ceilalți din echipă și, ÎMPREUNĂ, să ia decizia cea mai bună pentru toți. Colaborarea în cadrul unui proiect comun presupune implicarea fiecărui membru, care primește

sarcini diferite și nu are rol competitiv. Cu toate acestea, în cadrul unei echipe pot apărea conflicte, de regulă, competitive, născute din dorința unora de a-și demonstra superioritatea față de ceilalți sau pur și simplu prin prisma personalității lor. Aici intervine liderul, care trebuie să aplaneze/medieze conflictul, explicându-le membrilor că, doar lucrând ÎMPREUNĂ, vor putea realiza un produs foarte bun și că schimbul de idei este foarte important pentru reușita proiectului.

Încrederea în sine este o componentă care se dezvoltă armonios când elevii lucrează în echipă, pentru stimularea creativității și rezolvării de probleme.





## DESENUL, DE LA PASIUNE LA MESERIE

Autor: Daria R., clasa a X-a Cambridge, bursieră în cadrul programului "Bursele de Excelență Globalworth"

Cum ar fi să găsești un liceu care să îți pună interesele pe primul loc? În decursul celor doi ani petrecuți la IOANID, asta am descoperit. Mi s-au oferit toate oportunitățile pentru a descoperi lucrurile care mă interesează și a le explora. Deoarece perioada liceului este una de autocunoaștere, am beneficiat de întâlniri cu specialiști din diferite domenii de activitate, precum și de activități extracurriculare. Astfel, mi-am descoperit pasiunea pentru artă.

Pentru mine, desenul a fost întotdeauna o plăcere, dar nu l-am privit niciodată ca pe o posibilă meserie. Sub îndrumarea colectivului de profesori de la Liceul Internațional IOANID, am început să iau în considerare arhitectura ca viitoare specializare pentru facultate. Urmând secția Cambridge a liceului, am decis să aleg Artele ca materie de examen. Hotărârea mea a fost întâmpinată cu entuziasm și am fost încântată de tot sprijinul pe care

l-am primit pentru a-mi urma acest vis. Fiecare oră de artă alături de profesorul acreditat înseamnă încă un pas făcut către o universitate de prestigiu națională sau internațională. Aștept cu interes provocările următorilor doi ani de care sunt sigură că voi trece cu succes, având siguranța suportului pe care îl primesc, atât de la părinți, cât și de la profesori.

## INTERVIU

## PORTRET DE ELEV ANTREPRENOR

REPORTER: Matei C, clasa a IX-a U  
FOTOGRAF: Anastasia V., clasa a IX-a U

Mara este elevă a Liceului Internațional IOANID, în clasa a VIII-a, și se pregătește pentru Evaluarea Națională... Se pare că reușește cu brio să echilibreze viața personală cu cea academică și, pe lângă acestea, să aibă grijă de hobby-ul și de afacerea ei. Noi am avut ocazia să stăm de vorbă cu mica antreprenoare și împărtășim cu voi detalii despre procesul prin care ea și prietena ei au reușit să își transforme pasiunea într-o afacere.

1. Să începem prin a ne spune câteva cuvinte despre tine.

Mara: Sigur! Eu sunt Mara, fac brățări și îmi place foarte mult să confecționez bijuterii, coliere, inele, handmade toate, inclusiv tricotate (tot de mine). Iar în timp am reușit,



cu perseverență, să transform această pasiune într-o mică afacere.

2. Poți să ne spui când și cum a început totul? Ai făcut aceste obiecte de plăcere sau te-ai gândit să faci direct un business în domeniul accesoriilor?

Mara: Clar, la început nu m-am gândit niciun moment la un business. Prima oară a fost prin ianuarie 2020, când am văzut niste poze pe internet foarte drăguțe și m-am gândit că vreau și eu să încerc să fac așa ceva. Am căutat apoi tutoriale și... culmea, chiar mi-au ieșit. Și nu doar că au ieșit foarte frumoase, dar mi-am dat seama că îmi place foarte mult activitatea! Mă relaxează, așa că prin luna mai 2020 am vorbit cu prietena mea și am decis să facem împreună un business din asta. Timp de două săptămâni am făcut brainstorming, căci era foarte dificil să decidem numele, dar, până la urmă, ne-a venit o idee foarte bună! Numele ales a fost Braceland Boutique (așa ne găsiți pe Facebook, Instagram sau TikTok). Într-o lună dădeam deja startul afacerii noastre. Cum

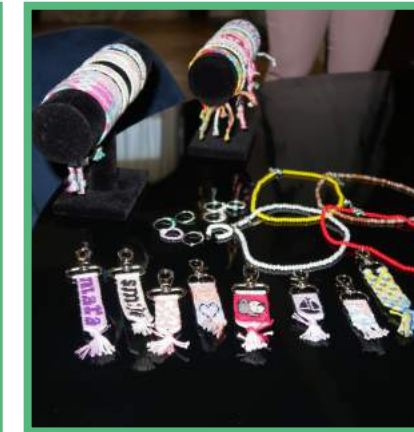
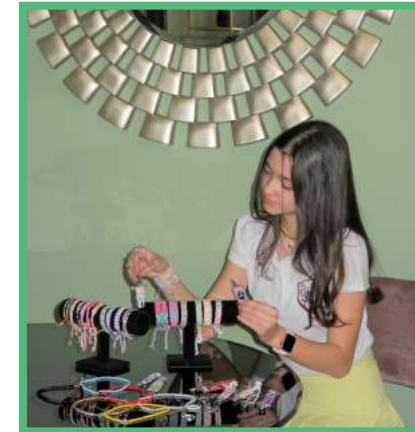
eram minore și nu puteam deschide oficial o firma, am hotărât să deschidem un magazin pe un site numit etsy, dedicat micilor întreprinzători, cu piață internațională. Plătim o mică taxă la ei, dar avem acces la toate facilitățile magazinului.

3. Cât durează să faci un breloc împletit, cu astfel de desene? Pare foarte complicat... și migălos!

Mara: Aceste modele durează mai multe ore, cam trei în general, pentru că sunt făcute din noduri, fiecare nod este făcut de mine, handmade, iar un nod îmi poate lua și zece secunde. Cele mici durează mai puțin, dar am făcut și brățări la care am lucrat șase ore pentru că erau mult mai groase și cu modele mai complicate. Știu că pare greu, dar mie îmi place foarte mult să le fac, le și port cu mare drag. Nu toate produsele presupun atât de mult timp alocat, de exemplu inelele se fac mult mai repede și arată foarte drăguț și ele!

4. Cum a decurs prima comandă?

Mara: După demararea businessului, am început să promo-



văm produsele pe Facebook, Instagram și TikTok și, într-o zi, a venit și prima comandă. Evident, am fost foarte fericite, am împachetat-o cu multă grijă, am adăugat mici cadouri (așa procedăm și la restul comenzilor), pentru că ne străduim să facem din despachetat o experiență unică, de neuitat. De aceea, punem confetti și adăugăm în fiecare colet și o scrisoare de mână. Dar prima comanda rămâne memorabilă, a fost momentul nostru de glorie. Era o brățară împletită, cu scoică, nu o vom uita niciodată! Apoi ne-am documentat despre cel mai bun mod de a trimite și am ajuns la concluzia că prin poștă ar fi cel mai indicat, chiar dacă nu este cel mai rapid mod de a trimite un colet. De exemplu, în America (de unde a venit prima comandă) a ajuns în două săptămâni, dar cred că este un termen rezonabil, nu a ajuns nici repede, dar nici târziu. După aceea, am început să primim mai multe comenzi, peste 20, tot din Statele Unite și apoi Suedia, Italia, Olanda, Canada, Africa de Sud, Australia. Produ-

sele Braceland Boutique sunt acum în toată lumea!

5. Cum a fost experiența ta cu taxele vamale? Stiu că este destul de dificil procesul. Mara: Prin poștă nu este un tarif atât de mare, aplicat ca urmare a taxelor vamale, este un cost rezonabil, iar oamenii sunt mulțumiți. Și asta e cel mai important!

6. Ai spus că v-ați făcut publicitate pe facebook, Instagram și TikTok. Cum funcționează, mai exact, acest mecanism de promovare?

Mara: Da, suntem activi pe aceste platforme, dar cel mai mult folosim Instagram. Am studiat mult despre promovarea în online, iar acum postăm constant story-uri interactive, vorbim cu urmăritorii noștri, le punem întrebări, facem poze produselor și postăm toate colecțiile. De asemenea, tot pe Instagram este și o comunitate frumoasă de persoane ca noi, cu mici afaceri, așa că ne și susținem reciproc.

7. Plănuiești să extinzi afacerea într-un viitor apropiat?

Mara: Acum sunt clasa a opta

și mă focusez pe examenele care vin în mai puțin de o lună. Dar clar plănuim să aducem produse noi în colecție, să experimentăm noi tehnici. Ne dorim să ducem arta handmade-ului la rangul de trend. Aș adăuga faptul că noi donăm o mare parte din profit către case de copii, adăposturi de animale, suntem foarte dornice să ajutam, în măsura în care putem. Dorim să ne extindem în viitor, momentan facem pași pentru mărirea afacerii.

8. În curând vei merge la liceu, asta înseamnă și o nouă direcție în viață. Crezi că, în viitor, vei alege să deschizi tot un business? În același domeniu sau în altul?

Mara: Mie îmi place foarte mult actoria, am jucat în piese de teatru, am participat la foarte multe cursuri. Aceasta ar fi direcția în care aș dori să mă dezvolt, dar nu înseamnă că nu o să-mi deschid o afacere cu bijuterii sau altceva.

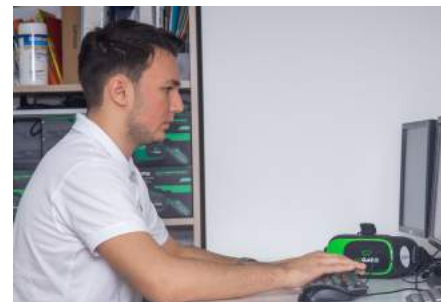
# SCRISOARE CĂTRE FUTURE ME



**I**ndiferent de momentul în care vei citi această scrisoare, vreau să-ți reamintesc că aventura vieții nu s-a terminat încă. Chiar dacă uneori va fi greu, vei găsi întotdeauna o soluție, pentru că te-am învățat să fii o fată descurcăreață și înțeleaptă. Trăiește-ți viața la maximum, dar nu exagera, savurează toate momentele frumoase și încearcă să rămâi ambițioasă și păstrează-ți demnitatea, în orice împrejurare. Ce familie vei avea? Vei deveni un om important? Ține minte: viața îți va fi cum ți-o construiești și viitorul îți aparține! Peste câțiva ani vei primi răspunsurile la întrebări... Până atunci, așteaptă cu răbdare și pune zilnic ceva frumos în viața ta! Bianca T., IX U



**D**ragă Matei, de-abia aștept să mă cunosc. Scrisoarea aceasta este pentru mine (un pic ironic, dacă stau să mă gândesc, fiindcă îmi imaginez că schimbarea va fi atât de mare, încât nici nu mă voi mai putea considera „Matei”). Anul trecut, pe vremea asta, eram un alt eu... Mă întreb unde și când s-a schimbat totul... Scrisoarea aceasta este pentru a-mi aminti, din când în când, că mă schimb și de ce mă schimb. Sper că pasiunea pentru film și muzică nu s-a terminat și că lucrezi în domeniul pe care ți l-ai dorit. La fel de mult sper că ai diminețile libere și că ești într-o mansardă pe care o inundă soarele în fiecare dimineață. M-ar ajuta foarte tare dacă ai putea să-mi scrii înapoi și să-mi spui dacă o să fie bine, pentru că sunt blocat și doar tu, cel din viitor, mă poți salva. - Matei C., IX U



**D**ragă Alex, știu că ți-a fost dor de mine. Îmi pare rău dacă te-am luat prin surprindere și ți-am cauzat o stare nostalgică. Ți-am tot zis că nu trebuie să trăiești din amintiri, ca să nu devii prea nostalgic. Dar desigur, te așteptai să spun asta. Cât despre tine, sunt convins că ai multe întâmplări de povestit și multe lecții de viață de dat. Deși sunt foarte curios, nu vreau să aflu nimic. Consider că o viață ale cărei concluzii le cunosc de la început nu mai poate fi considerată viață în adevăratul sens al cuvântului. În plus, gândul că noi nu ne putem modela destinul mă înspăimântă. Până acum, văd, totuși că planurile adolescenței s-au împlinit. Ai rămas ambițios, ce să îți spun?! - Alexandru R., XI R



**D**ragă Andrei din viitor, ia-te uită! Anii nu și-au pus amprenta asupra ta. Te privesc și văd că ești fericit la locul de muncă. Este cum ai sperat, nu? Hmm, ți-ai păstrat și pasiunile din copilărie... Bravo, prietene! Nu te-ai schimbat prea mult. Constat și că te-ai adaptat ușor la schimbările pe care le-a generat pandemia cu câțiva ani în urmă. Din păcate, s-au acutizat câteva probleme la nivel mondial, dar e bine că ai reușit să îți păstrezi același optimism. Ai grijă să nu devii idealist. Știi tu cum e cu idealurile... Trebuie să închei depeșa aceasta. Îți voi mai scrie peste vreo 20 de ani... - Andrei L., XI R



**I**nchid ochii și mă văd în viitor, zâmbind alături de familia mea. Este un viitor frumos. Ai ajuns ceea ce ai vrut, Anastasia? Ți s-au împlinit visurile? Ai o viață

fericită? Știi că acestea erau întrebările care mi-au frământat adolescența. Acum tu, cea de peste ani, îmi poți răspunde și vreau ca răspunsurile să fie pe măsura ambițiilor tale, a dorinței de a-ți vedea părinții mândri, de a fi devenit și tu pentru ei o inspirație...la fel cum au fost ei pentru tine. - Anastasia V., IX U



**S**alutare, Vlad din viitor! Indiferent de ce vei ajunge, îți urez succese nebănuite! Cea mai mare grijă va fi când o să trebuiască să te descurci singur, să îți porți singur de grijă. Ce ironic! Credeai că vei rămâne copil? Nu, amice, anii trec peste toți. Experiența facultății în străinătate te va mai maturiza. Știu că îți va fi dor de casă, de familie, de prieteni, dar așa e viața: un șir de antrenamente și de competiții. Te-am învățat cum să le câștigi, nu ai ce să îmi reproșezi. Să fii atent la Olimpiada de la Paris! Ai toate șansele să te califici. Urmează Dubai, în 2022, un concurs puternic, unde va trebui să arăți ce știi

și de ce ești unul dintre atuurile României. Ai încredere în tine și înalță drapelul pentru țară! Vlad C., IX U



**D**ear future Rareș, îți scriu pentru a te felicita că ai realizat tot ce ți-ai propus. Nu, glumesc...Indiferent de gândurile pe care le-ai urmat, sunt sigur că ți-ai făcut prieteni buni – succesul și motivația – și că i-ai urmat pe tot parcursul acestei călătorii a vieții. Bussinessul și investițiile te-au pasionat încă din liceu și vreau să te întreb dacă s-a schimbat piața, dacă aceiași giganți ai finanțelor vin cu idei bune sau artificiale. Cu muzica ce s-a mai întâmplat? Cum a rămas? Ai păstrat aprinsă dorința de a crea conținut muzical în suflet sau s-a stins odată cu retragerea din domeniu? Cu siguranță, fanii încă te vor, de aceea să nu renunți la acest dar, de a mixa și produce. Sper că ai rămas cu același optimism cu care ai triumfat mereu. Trebuie să închei scrisoarea, dar voi reveni peste câțiva ani ca să aflu noutățile. - Rareș G., IX U



## Din secretele bucatăriei IOANID

Rețetele lui Chef Robert Tănase

Părinții celor mai mici membri ai comunității IOANID s-au confruntat, cel mai probabil, cu o situație total neașteptată, mai exact aceea în care a reieșit, din apetitul completat de profesoare în aplicația Kinderpedia, că, la grădi, copiii devorează câteva porții bune din feluri de mâncare de care acasă nici nu se ating, deși sunt pregătite după cea mai bună rețetă a bunicii.

Nu putem să împărtășim chiar toate trucurile noastre culinare, căci astfel am rămâne fără avantajele în fața celor mici, dar bucătarul nostru șef, Robert, dezvăluie

în acest număr secretele celor mai iubite feluri de mâncare de la grădi.

Așteptăm cu nerăbdare să vedem dacă, pregătite conform indicațiilor sale, acestea au succes și acasă. Iată cele trei preparate votate de copii drept cele mai îndrăgite:

1. Supă cremă de legume
2. Pizza Margherita
3. Paste cu ragu de legume

Rețeta supă cremă de legume (10 porții)

- Ingrediente:
- 1 legătură pătrunjel
  - 200 grame ceapă

- 300 grame morcovi
- 150 grame țelină
- 300 grame cartofi
- 500 grame varză
- 200 grame conopidă
- 250 grame dovlecel

Mod de preparare:

Se mărunțesc legumele și se călesc în ulei. După ce au prins o culoare aurie, se adaugă apă și se lasă la fiert. Se pasează împreună, până când devin o supă cremă a cărei consistență o stabilește fiecare, adăugând câte puțin din supă în care au fiert. La final, se condimentează cu sare, piper și unt. Se servește împreună cu crutoane pregătite la cuptor.

Rețeta Pizza Margherita (5 porții)

Ingrediente aluat:

- 0.5 kg făină de pizza
- 250 ml apă
- 2.5 grame sare
- 3.5 grame drojdie proaspătă
- 2.5 grame zahăr
- 50 ml ulei de măsline

Mod de preparare:

Dizolvați drojdia și zahărul în apă călduță, după care puneți făină, uleiul, sarea și începeți să frământați cu mâna sau la robot până obțineți un aluat elastic. Puneți aluatul într-un vas, acoperiți cu un prosop și îl lăsați la dospit la loc cald, ferit de curent, aproximativ 30 de minute.

Ingrediente sos de pizza:

- 125 grame roșii în suc propriu
- 15 grame busuioc verde
- 25 ml ulei de măsline
- 1 cățel de usturoi
- 10 grame oregano
- 0.5 kg mozzarella

Într-o tigaie turnați uleiul de măsline, îl lăsați să se încălzească bine și adăugați usturoiul tăiat mărunt. Amestecați periodic și lăsați 2-3 minute ca să-și lase usturoiul aroma în ulei, dar aveți mare grijă să nu-l faceți maroniu - va fi amar și stricați totul. Când este gata, adăugați pasta de roșii în tigaie, amestecați bine - lăsați să fiarbă 5-10 minute. Apoi adăugați sarea (de obicei după gust), piperul, busuiocul și oregano, mai lăsați 2 minute și nu uitați să amestecați. Mozzarella o tăiați bastonașe sau o dați prin răzătoare. Întindeți aluatul cu mâinile sau făcălețul într-o tavă de pizza unsă cu puțin ulei. Puneți sosul peste aluat, îl distribuiți uniform pe toată suprafața. Apoi adăugați mozzarella, la fel distribuită uniform. Puneți tava la cuptor, pentru aproximativ 35-40 de minute la 200 de grade. După ce s-a rumenit frumos, o scoateți din cuptor, o mai lăsați în tavă 5-10 minute, să se pătrundă bine, și apoi feliați și serviți.



Rețeta Paste cu ragu de legume (5 porții)

Ingrediente:

- 0.5 kg paste
- 1 ceapă
- 2 căței de usturoi
- 1 jumătate de vânăță
- 1 jumătate de dovlecel
- 1 jumătate de ardei roșu
- 400 grame roșii în conservă
- 25 grame busuioc
- 10 grame de sare
- 2 grame de piper
- 50 grame parmezan
- 100 ml ulei de măsline

Într-o cratiță spațioasă cu apă clocotită, presăram puțină sare și fierbem pastele

conform instrucțiunilor de pe ambalaj. În tigaie turnăm ulei, peste care adăugăm, mărunțite, legumele, în ordinea următoare: ceapa, usturoiul, vinetele, dovlecelul, ardeiul. Punem, apoi, pastă de roșii, sarea, piperul, ierburile și le lăsăm la înăbușit 5 minute. Scurgem pastele și le servim cu ragu. Presăram deasupra busuioc proaspăt, mărunțit. Poftă mare și mult succes la prepararea rețetelor favorite ale celor mici. Așteptăm poze cu preparatele dumneavoastră, sperăm să aibă același gust delicios ca la grădiniță!



## Undă verde la dulce!

Dragi copii și părinți, deopotrivă,

Avem vești bune și **undă verde** pentru deserturile preferate, căci acestea pot fi preparate după aceleași rețete, fără a mai avea teama de zahăr. Vă puteți bucura, în continuare, de un desert delicios, care vă va potoli pofta de dulce, fără teama de carii, calorii goale sau hiper-activitate.



GREEN SUGAR, brandul companiei LABORATOARELE REMEDIA și marcă înregistrată la nivelul Uniunii Europene, este singurul îndulcitor 100% natural, cu zero calorii și zero indice glicemic, recomandat de medicii nutriționiști și diabetologi ai Societății de Nutriție din România. Părinți și bunici, îl puteți folosi cu încredere la prepararea deserturilor preferate, fiind un amestec din Stevia Rebaudiana de înaltă puritate și Eritritol.

**Așadar, este 100% NATURAL și SIGUR!**



Spre deosebire de alți îndulcitori de pe piață, Green Sugar este singurul dulce natural cu gust stabilizat, care nu schimbă gustul alimentelor sau al băuturilor pe care le îndulcește și poate fi folosit inclusiv la prăjituri ce necesită preparare termică.

De acum, prăjiturile pregătite acasă vor avea cu 400 calorii mai puțin decât cele clasice, la fiecare 100g zahăr înlocuit cu Green Sugar.

**Beneficiile**  
green sugar.  
dulce natural

- 100% natural
- Zero conținut caloric
- Zero indice glicemic
- indicat persoanelor care suferă de diabet
- potrivit pentru persoanele cu intoleranța la gluten
- se poate utiliza de către persoanele bolnave de fenilcetonurie (care nu pot metaboliza fenilalanina conținută de aspartam)
- stabil termic
- nu fermentează, nu precipită
- nu are efecte toxice
- Recomandat de medici diabetologi și nutriționiști
- cea mai mare toleranță digestivă comparativ cu alți îndulcitori - nu creează balonare, diaree, crampe abdominale.

**Îndulcește natural!**

prăjituri  
torturi  
creme  
băuturi calde sau reci  
înghețată  
suc de fructe/smoothie  
cafea/ceai  
compot  
dulceață/gem



[www.greensugar.ro](http://www.greensugar.ro) - un produs marca



# CE SPUN COPILII

Care este cel mai greu lucru pe care trebuie să îl facă un copil?

Clasa I

Să-și întoarcă hainele de pe dos pe față. - Ionel P.  
Să facă sport în fiecare zi. - Mihai C.  
Să se trezească devreme în fiecare dimineață. - Gloria I.  
Să găsească cheia potrivită dintr-un mănunchi de chei. Mara S.  
Să termine de lucrat un caiet într-o zi. - Victor P.  
Să mănânce sau să bea ceva obligat. Robert V.

Să spună adevărul. - Andrei A.  
Să-i faci profesoarei tale o surpriza. - Eva V.  
Să îmi fac ghiozdanul. - Antonis O.  
Să scape de școală (glumă, școala e bună). - Tudor N.  
Să se despartă de profesoare. - Ruxandra P.  
Să nu iubească pe nimeni. - Alexandra M.  
Să poarte masca în fiecare zi. - Catinca B.  
Să înfrunte Covidul. - Tudor A.  
Să aștepte până devine adult. - Aron N.

Cum crezi că vorbesc animalele între ele?

Grupa Mare

Animalele pot vorbi între ele atunci când fug! -Theodor  
Albinele comunică prin dansul lor în aer. - Elena  
Elefanții, atunci își ridică trompa, vor să spună că le este dor de joacă. - Tudor  
Găinile vorbesc cu puii aflați în ouă, ele îi mângâie cu ciocul. - Mara  
Maimuțele se îmbrățișează când vor să-și spună „Te iubesc”. - Eva  
Șarpele atunci când vrea să ne spună un secret să-să-ie șoptit. - Natalia

Daca ai putea inventa o nouă sărbătoare, care ar fi aceea?

Clasa a III-a

Eu aș crea „Sărbătoarea Anti-Covid-19”, în care Covid stă în carantină două săptămâni, iar noi, oamenii, nu purtăm mască. - Matei

Aș crea o „Zi a Veseliei”. În acea zi, nimeni nu se gândește la lucruri rele, doar la cele pozitive. Propun să sărbătorim Ziua Veseliei pe data de 10 mai. - Ervin S.  
Computer-Day. În această zi oamenii și copiii stau acasă. Ei vor face orice are legătură cu Internetul. - Andrei C.

Propun ca pe data de 15 ianuarie să sărbătorim „Ziua Calculatorului”, o zi liberă în care copiii au voie să se joace pe calculator. - Luca P.  
„Sărbătoarea Jucăriilor” - o zi în care toți copiii să readucă la viață jucăriile stricate sau uitate”-Dominic R.

Când ești cel mai fericit?  
Grupa Mijlocie

Când mă dau cu bicicletă pe rampe în parc. - Dani  
Când mă joc cu verișorul meu la bucătăria mea de lemn, primită de la Moșu! - Sarah  
Să mă cațăr pe gâtul lui tati. - Annia

Sunt cel mai fericit când îmi invit prietenii la mine acasă și ne jucăm mult. - Luca  
Să mănânc toată mâncarea bună din lume și să mă joc cu lego. - Tim  
Sunt fericită când mă bat cu pernele cu tati și când mă joc cu colegii mei la grădi. - Sophia Mi.  
Sunt fericit când mănânc multe prostioare: Skittles, hot dog și Cola. - Ayan

Mă face fericită mami când mă duce în parcul meu preferat. - Sophia Mă.  
Sunt fericită când mă joc cu pisicile mele și mănânc prăjiturile făcute de mami. - Raisa  
Când fac 10 ani. - Pavel

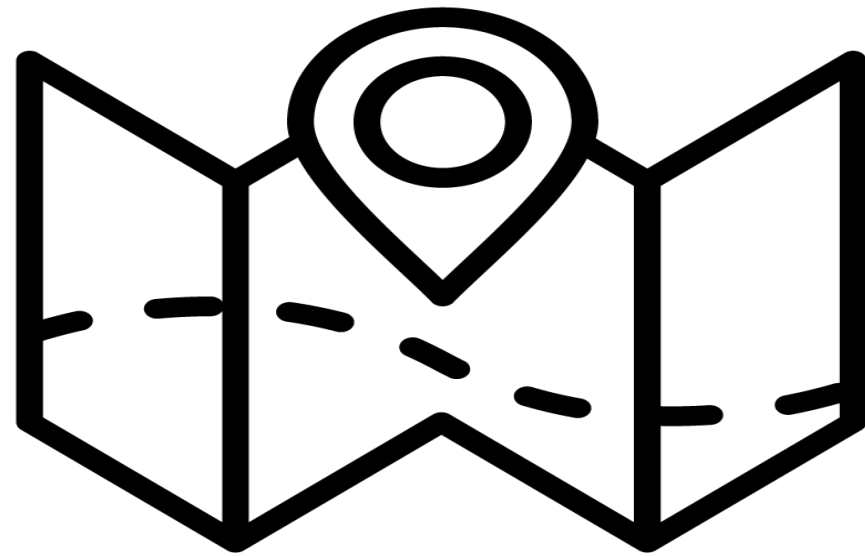
Când te-ai simțit cel mai norocos copil? Clasa a IV-a

...când mi-am îmbrățișat sora după mai mulți ani în care ea își făcuse alți prieteni și stătea doar cu ei. - Catherine  
... când tata m-a trezit la miezul nopții și mi-a zis că plecăm în vacanța exotică mult așteptată! - Mălina  
... când am căzut, m-am lovit destul de tare, dar acolo, jos, am găsit un trifoi cu patru foi și ... nu m-a mai durut. - Ștefan

... când am fost răcită, într-o săptămână cu multe teste, iar colegii mei se concentrau la cerințe, în timp ce eu dormeam, mă odihneam, mă jucam. - Amedeea  
...la lansarea cărții scrise de mine, „Emoțiile unui extraterestru”. A fost un moment unic și minunat pentru mine. - Ana  
...la petrecerea mea, când o felie de pizza aruncată se îndrepta către mine, dar curentul a închis ușa din fața mea și am scăpat cu coafura întregă. - Bianca  
... o să râdeți, dar m-am simțit în al nouălea cer la „Rațele și vânătorii”, când am dansat și am evitat mai mult de 20 de mingi aruncate de vânători. - Shanti

... când am împlinit 9 ani, pentru că atunci am primit cea de-a doua mea pisicuță. - Matei  
... când o pisică albă a trecut prin fața mea sau când m-am speriat atât de rău, că mi-am pierdut pisica, dar ea stătea ascunsă sub masă. - Petru  
...când am sărit în pat, am căzut, m-am rostogolit pe scări și am făcut o aterizare perfectă pe fratele meu, Tudor. - David

# HARTA



## ANTI-PLICTISEALĂ

### LOCURI DIN BUCUREȘTI

#### PENTRU PASIONAȚII DE CĂRȚI:

- Cărturești (Carusel & Verona)
- Biblioteca Națională a României
- Biblioteca Metropolitană

#### CU MULT MISTER:

- Hotel Cișmigiu
- Palatul Regal
- Orice Escape Room
- Insula bântuită din Lacul Morii

#### CARE ÎȚI CRESC NIVELUL DE ADRENALINĂ:

- VMAX Karting

- Sala de jocuri - Mall Băneasa
- Army Paintball

#### UNDE POȚI PRACTICA UN HOBBY:

- Tenis – Academia de Tenis Herăstrău
- Karting – AMC Kart
- Dans – Academia de Dans Mihai Petre

- Golf – Clubul Diplomatic
- Skate – în parcuri cu secțiuni dedicate

- Săli de escalade

- Patinaj – Tiriace Telekom Arena

- Echitație - Academia Ecvestră

#### DE MERS CU PRIETENII:

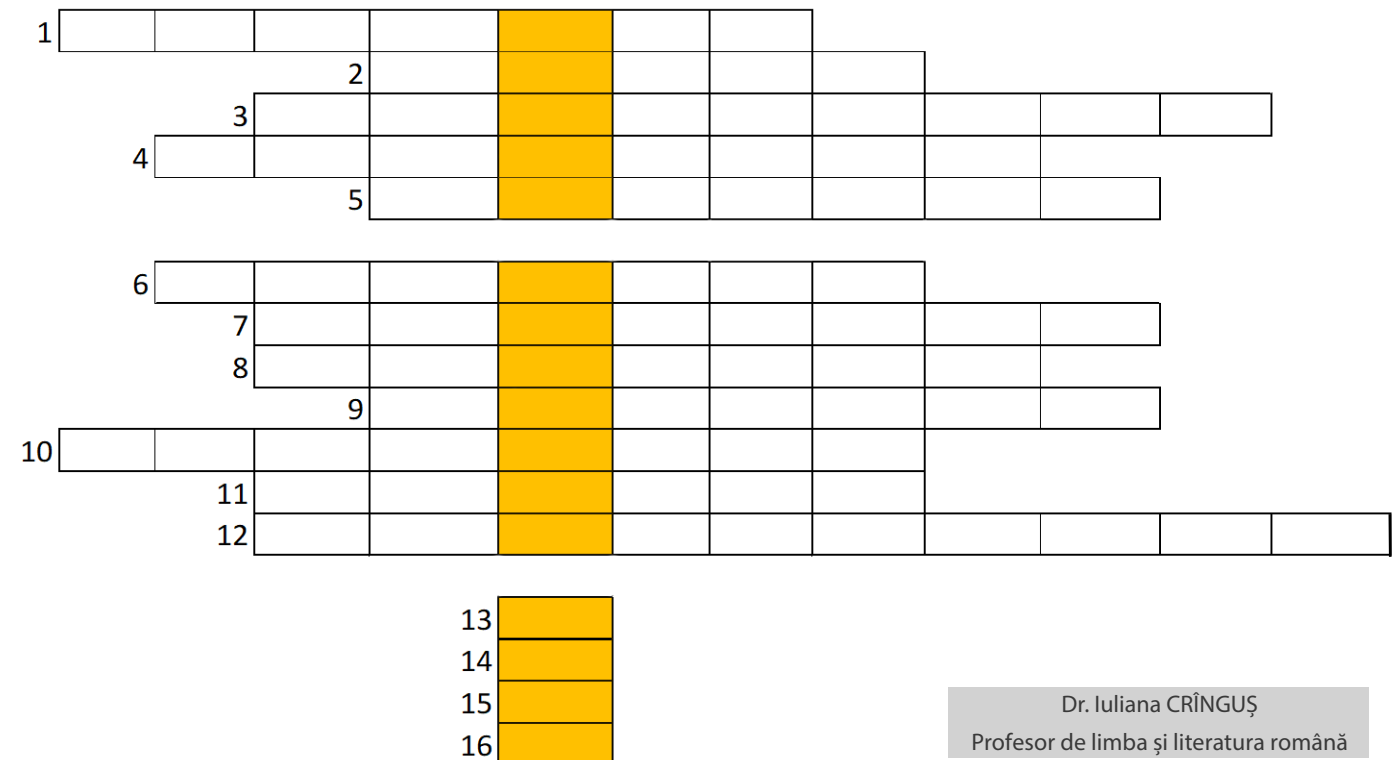
- Muzeul Simțurilor
- Ceramic Café
- Cafeneaua Acuarela
- Mall (Băneasa/ Vitan)
- Cereal Crunch
- Parcul Natural Văcărești

#### UNDE POȚI ÎNCERCA UN LUCRU IEȘIT DIN COMUN:

- Restaurant Yoshi Sushi
- NOR - cel mai înalt restaurant
- Roaba de cultură
- Casa Experimentelor

## REBUS - Premiul Herder

Premiul Herder a fost un premiu internațional cultural, decernat între 1963 – 2006. Premiul a fost instituit de către fundația Alfred Toepfer în 1963, în onoarea criticului, filozofului, poetului și teoreticianului german Johann Gottfried von Herder. De-a lungul celor 42 de ani scurși de la prima sa oferire, anumitor personalități marcante ale culturii române li s-a conferit premiul Herder. Pentru a afla un nume al unui român care a câștigat acest premiu, precum și anul în care l-a primit, rezolvă rebusul următor:



1. Sinonim pentru onest.
2. Sinonim pentru trudă.
3. Autorul cărții Dumbrava minunată.
4. Ce sunt verbele a muri și a învia?
5. Sinonim pentru ramură și totodată nume de scriitor.
6. Numele motanului prezent în multe poezii ale Anei Blândiana.
7. Autor care a scris o carte despre cei care nu cuvântă.
8. Antonimul verbului a (se) topi.
9. Sinonim pentru a sătura, a umple pe cineva cu mâncare.

10. Autorul operelor literare Luceafărul și Scrisoarea I.
11. Titlul unei schițe de I. L. Caragiale.
12. Majoritatea cuvintelor din seria urzică, elefant, a țipa, lup, căprioară, planșă, bivol fac parte din câmpul lexical al ....
13. Numărul perechilor de sinonime dintre perechile următoare de cuvinte: bunăru, alb-albastru, a șopti-a murmura, a iubi-a urî.
14. Numărul cuvintelor din seria următoare, care fac parte din același câmp lexical (subliniază-le!): etaj, plop,

15. Numărul personajelor create de Ion Creangă din seria următoare: Lizuca, Gerilă, Ivan Turbincă, Zâna Munților, Dănilă Prepeleac, Dl Goe, Păsări-Lăți-Lungilă, Ionel Popescu, Spiderman, Harap-Alb, Ochilă.
16. Numărul cuvintelor din seria următoare, sinonime pentru curajos: cutezător, viguros, brav, neînfricat, voinic, îndrăzneț, mândru, temerar.

Dr. Iuliana CRÎNGUȘ

Profesor de limba și literatura română

# CALENDAR DE ARTĂ

**IANUARIE**

NECAZUL OMULUI DE ZĂPADĂ  
Ade-un vânt de primăvară, Căldura simt că mă omorâă. Transpir mersu. Și nu găseșc un pic de ger. Vaai, mă topesc! De stau nepăsător, așa, în baia mă voi transforma. Cu asta nu pot fi de-acord. Vă las, mă duc la Polul Nord!

**FEBRUARIE**

COPIDON  
a Love dream

**MARTIE**

ZDREANȚA  
L-ați văzut cumva pe Zdreanță, Cel cu ochii de faianță? E un câine zdrențuros De flocoș, dar e frumos. Parcă-i strâns din petice, Ca să-i tot împiedice, Ferfențele-i atâră Și pe ochi, pe nara cărnă, Și se-ncurcă și descurcă, Parcă-i scos din calți pe furcă. Are însă o ureche

**APRILIE**

**MAI**

**IUNIE**

**IULIE**

**AUGUST**

**SEPTEMBRIE**

**OCTOMBRIE**

**NOIEMBRIE**

**DECEMBRIE**

Marea Stralucitoare  
LUMEA de jucării  
Jurnalul unei puștoaice  
A T U  
Mășina

# IOANID

## GRĂDINIȚA IOANID

Str. Polonă nr. 4,  
sector 1, București

021 211 82 90  
0758 054 441  
office@ioanid.com

## LICEUL INTERNAȚIONAL IOANID - PRIMAR

Str. Nicolae Iorga nr. 21,  
sector 1, București

031 620 36 97  
0758 054 401  
officescoala@ioanid.com

## LICEUL INTERNAȚIONAL IOANID - GIMNAZIU & LICEU

Str. Gen. C-tin Budișteanu nr. 21,  
sector 1, București

0758 054 438  
officeliceu@ioanid.com

ISSN 2457-3582



9 7724570358003