

#ȘCOALAACASĂ #IMAGINAȚIEȘICREATIE #SUMMERSCHOOL #CONCURSURI
#FUNRUN #ONLINETALENTSHOW #CESPUNCOPIII #BURSIERIIGLOBALWORTH

IOANID MAGAZIN

NR. 5/ 2020

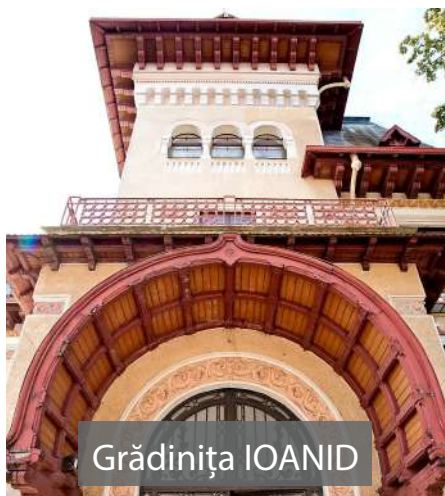
EDUCATIE CAMBRIDGE LA IOANID
PAG. 10

MEET YOUR FUTURE
PAG. 14-15

#SCOALAONLINE
PAG. 38



vizitează-ne pe
WWW.IOANID.COM

REDACTOR-ŞEFMihaela Florea, profesor
învăţământ primar**REDACTOR-ŞEF****ADJUNCT**Adina Bahnaru,
profesor de limba şi
literatura română**EDITOR DE
IMAGINE**Florina Mirică, specialist în
relaţii publice**CORECTORI**Florentina Bogdan,
director Şcoala Gimnazială
şi Liceul Internaţional
IOANIDAdina Bahnaru,
profesor de limba şi
literatura română
Mihaela Florea, profesor
învăţământ primar**SUPORT FOTO**Diana Roşoiu, specialist în
relaţii publice
Iordan Badea, elev al
Şcolii Gimnaziale
IOANID**REDACTORI**Elevii & profesorii Liceului
Internaţional IOANID
Elevii & profesorii Şcolii
Gimnaziale IOANID
Preşcolarii & profesorii
Grădiniţei IOANID

Grădinița IOANID



Școala IOANID



Liceul Internațional IOANID

c u p r i n s**100 EDUCAȚIE
CAMBRIDGE LA LICEUL
INTERNAȚIONAL IOANID**

Începând cu anul școlar 2020-2021, liceul nostru va avea o nouă clasă de învățământ preuniversitar, care va urma un sistem educațional nou la IOANID - Cambridge International Education.

**36 ȘCOLARIZAREA LA
DISTANȚĂ: PLATFORME
EDUCAȚIONALE ONLINE**

Recomandările profesorilor IOANID pentru ore interactive și multidisciplinare.

**52 COPIII OCROTESC
ROMÂNIA**

Sâmbătă, 30 noiembrie 2019, ne-am unit forțele pentru a clădi ceva durabil – am plantat împreună o nouă mini-pădure, unde fiecare copac a fost botezat după numele copilului care l-a adoptat.

58 MY PET, MY FRIEND

Fie că îi ajută la teme, că dorm alături de ei sau că se joacă prin curte, prietenii cu puf, solzi sau blană ai profesorilor și elevilor noștri au fost surprinși de aceștia în cele mai poznașe și cele mai drăguțe ipostaze.

**2020,
UN AN “ALTFEL” LA IOANID****D**ragi cititori,

„IOANID Magazin” este spațiul în care se întâlnesc ideile și sentimentele unei generații de elevi, reușind să strângă între coperti aspirațiile, visurile, preocupările și așteptările tuturor „cavalerilor Ioanizi”. Parafrazând, putem spune că „IOANID Magazin” este ciorna istoriei de mâine, povestea noastră având astfel șansa de a merge mai departe, de a fi cunoscută tuturor și de a inspira alte generații care calcă pragul școlii noastre. Pandemia SARS COV-2 a reprezentat cea mai mare provocare pentru fiecare dintre noi. În izolare, departe de școală, profesori, prieteni și colegi, am fost nevoiți să găsim noi căi de comunicare pentru a rămâne împreună. Ne-am mutat toate activitățile în eter, reușind să lansăm expoziții de artă, să cântăm împreună, să desenăm indemnuri pentru eroii din linia întâi și să ținem orele de curs, demonstrând că timpul nu a suferit nicio schimbare, în ciuda spațiului care s-a comprimat, aruncându-ne pe fiecare într-un colț de izolare. Am demonstrat că avem resurse pe care nici nu le bănuiam și am simțit căldura profesorilor dincolo de monitoare. În vremuri în care nu mai poți să faci, te poți gândi cu mai multă atenție la toate lucrurile bune care ți se întâmplau nu mai devreme de acum două luni la IOANID: mult așteptata competiție pe case, minunatul Talent Show, Halloween și Pajama Party. Pentru că avem „IOANID Magazin”, nu ne lipsesc din pandemie ultimele creații literare ale celor mai poeți dintre noi și, nu în ultimul rând, cele mai inspiraționale proiecte de voluntariat ale comunității noastre. Acum înțelegem mai bine ca niciodată valoarea implicării sociale. Dragilor, vă invităm să treceți pragul revistei nu doar ca cititori, ci să deveniți unii dintre scriitori. Cuvântul vostru poate schimba, zidi, inspira, fiind chiar urma trecerii voastre prin Școala IOANID.

Sebastian Sava, clasa a IX-a U

Dragi prieteni,

Revista noastră împlinește 5 ani! Zborul timid al începuturilor sale a devenit an de an tot mai curajos, mai semeț, iar paginilor revistei le-au fost încredințate, cu speranță, visuri pentru lumea de mâine, gânduri despre clipa de azi și bucurii trăite zi de zi la IOANID. Cu toții – elevi, profesori și părinți –, lucrând ca o echipă, am reușit să transformăm revista școlii într-o adevărată carte de vizită a comunității IOANID. Astăzi, împărtășim cu voi debutul competițional de succes al revistei „IOANID Magazin”, câștigarea Premiului I la Festivalul internațional-concurs „Anelisse” de reviste școlare, ediția a VII-a, iunie 2019, organizat la Iași, concurs la care au fost jurizate 83 de reviste din România și Republica Moldova. Dragi prieteni, așteptăm să ne împărtășiți ideile, propunerile, realizările sau creațiile voastre, să fiți reporteri IOANID! Voi sunteți jurnaliștii de mâine, iar revista „IOANID Magazin” este calea potrivită pentru a vă face auziți, văzuți, citiți!

Mihaela Florea, Redactor-șef „IOANID Magazin”

Un nou an școlar, noi provocări și obiective pe care, sperăm noi, am reușit să le îndeplinim. După cum se poate observa și din numerele anterioare ale revistei, an de an creștem, inovăm, în încercarea de a ține pasul cu dorințele și nevoile elevilor. Primul semestru al acestui an școlar a fost încărcat cu noi proiecte desfășurate în timpul școlii și după școală, cu acțiuni de voluntariat propuse chiar de către elevi și cu participarea la diverse concursuri. În timpul perioadei de școlarizare la distanță, a fost pentru prima dată când am putut afirma, cu sinceritate, că elevii și-au întrecut profesorii. Liceenii noștri au reprezentat un sprijin real pentru toți profesorii școlii, ajutându-i cu informații despre utilizarea platformelor online. Profesorii Grădiniței, Școlii și Liceului IOANID s-au adaptat cu ușurință la noul mod de lucru, care, cu avantajele și dezavantajele sale, a devenit o normalitate, astfel încât, până la sfârșitul anului școlar, am reușit să păstrăm, pe lângă cursuri, și majoritatea evenimentelor cu tradiție la IOANID: Online Talent Show, Friday Dress Code, mini-concertul online al corului grădiniței.

Anca Biriș, Fondator IOANID - Grădiniță, Școală & Liceu

IOANID

Suntem ceea ce alegem



Autor: Sebastian, clasa a IX-a

Prima mare provocare din viața mea a fost să aleg un liceu care să se potrivească cel mai fidel aspirațiilor cu care am plecat la drum și aptitudinilor cu care am fost "setat din fabrică". IOANID este o alegere de două ori mai grea, pentru că înseamnă să alegi între stat și privat; între valul cu care pleacă toți foștii tăi colegi către Lazăr, Vianu sau Mihai Viteazul și calea îngustă pe care pășesc cei mai puțini, către un liceu privat aflat la început de drum. Suntem ceea ce alegem, astfel că astăzi sunt un cursant al liceului IOANID.

Am ales în deplină cunoștință de cauză locul în care m-am regăsit cel mai mult, fiind cel mai apropiat de așteptările și standardele pe care mi le-am stabilit în timp.

Dincolo de valoarea incontestabilă a programului academic, pot spune că facem parte dintr-o familie. Dintr-o comunitate autentică, în care oamenii sunt legați de aceleași valori și, nu în ultimul rând, unii de alții. Fiecare zi la IOANID este o colecție de încurajări, provocări, zâmbete și, în definitiv, o stare de bine care-mi certifică, la sfârșitul

fiecărei zile, că sunt pe drumul cel bun. Sunt zilnic alături de oamenii care-mi sunt dragi și de profesorii pe care-i simțim cu adevărat aproape de mintea și de inima noastră. Fără să sune a clișeu, este un sentiment UNIC să știi că faci parte dintr-o echipă care s-a format pentru tine și viitorul tău.

Faptul că suntem un număr mai mic de elevi într-o clasă face ca lucrurile să împrumute o patină mult mai personală. Legăturile care se formează în comunitatea noastră sunt mult mai puternice, relațiile dintre colegii mei devenind adevărate prietenii.

Pentru mine, este esențial sentimentul de apartenență. Faptul că-mi petrec opt ore pe zi aici face ca IOANID să devină o a doua casă. Mai exact, IOANID a devenit acasă, adică locul în care îți îngădui să fii tu.



Gânduri de licean

Primul an într-un liceu privat din Capitala

Autor: Daria, clasa a IX-a

Emoțiile examenului de Evaluare Națională au trecut, dar, imediat, și-au făcut loc în sufletul meu altele noi. În fața mi se deschidea un drum nou. Unul plin de necunoscut – profesori noi, colegi noi, școală nouă. Mai ales școală. În fiecare vacanță de vară mă întrebam cum avea să arate școala?! Ce i se întâmplă ei când elevii sunt în vacanță?!

I s-au zugrăvit pereții, sălile de clasă au mobilier și dotări noi? Cu ce surprize ne așteaptă la începutul unui nou an școlar? Toate aceste întrebări mă frământau, parcă neliniștea

și curiozitatea erau mai mari. Urma ca din toamna lui 2019 să fiu liceană într-o școală privată. La IOANID, în centrul Capitalei.

Încet, încet, răspunsurile la întrebările mele se lămurau și mă lămurau. În fiecare dimineață, o clădire frumos renovată, cu săli de clasă primitoare și dotate după ultimele standarde ale secolului al XXI-lea își deschide larg porțile ca și cum și-ar îmbrățișa fiecare elev. În sfârșit, mersul la școală devine o plăcere. Nicio zi nu seamănă cu cea anterioară, pentru că aduce amintiri noi în „familia” IOANID. Uneori, nici nu simt când trec cele opt ore de cursuri, împletite atât de frumos cu

prietenia profesorilor și a colegilor, cu vizite la muzee, cu activități utile și interesante desfășurate în cadrul lecțiilor interactive sau al cursurilor de orientare în carieră și dezvoltare personală.

Aici simt că și părerea mea contează, că și dorințele mele sunt ascultate și, ce consider foarte important, profesorii sunt mereu disponibili pentru fiecare copil. Nu simt că e o rușine să dai un răspuns greșit la o întrebare. De când sunt la IOANID, am început să învăț de plăcere și nu de frica notelor. Ele sunt pe măsura efortului depus și sunt corect justificate.



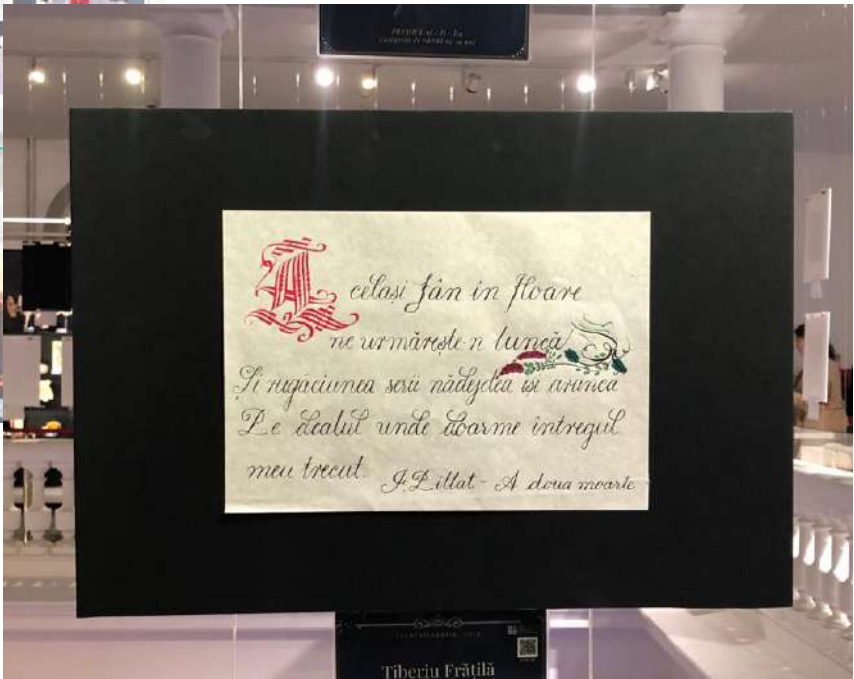
Tiberiu, clasa a X-a R

Caligrafia este o pasiune de-ale mele încă din clasele primare, de când am învățat să scriu. Mereu am fost uimit de frumusețea și perfecțiunea literelor caligrafice, care m-au inspirat să scriu eu însumi texte, caligrafic.

Am fost plăcut surprins să aflu despre ExpoCaligrafia, Concursul Național de Caligrafie, organizat de Asociația Liber la Educație, Cultură și Sport, în parteneriat cu Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ambasada Japoniei și Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”.

Cu această ocazie, mi-am testat abilitățile caligrafice. Am ales poezia „A doua moarte”, de Ion Pillat, dată fiind tema concursului – natura.

EMOȚII... PE HÂRTIE



„Același fân în floare
ne urmărește-n luncă/
Și rugăciunea serii nădejdea își aruncă/
Pe dealul unde doarme întregul
meu trecut.” Ion Pillat - A doua moarte

Am realizat proiectul cât de repede am putut, utilizând instrumente speciale de caligrafie precum tocul, penițe, cerneală și hârtie groasă. Deși unora li s-ar putea părea o activitate repetitivă și plictisitoare, caligrafia

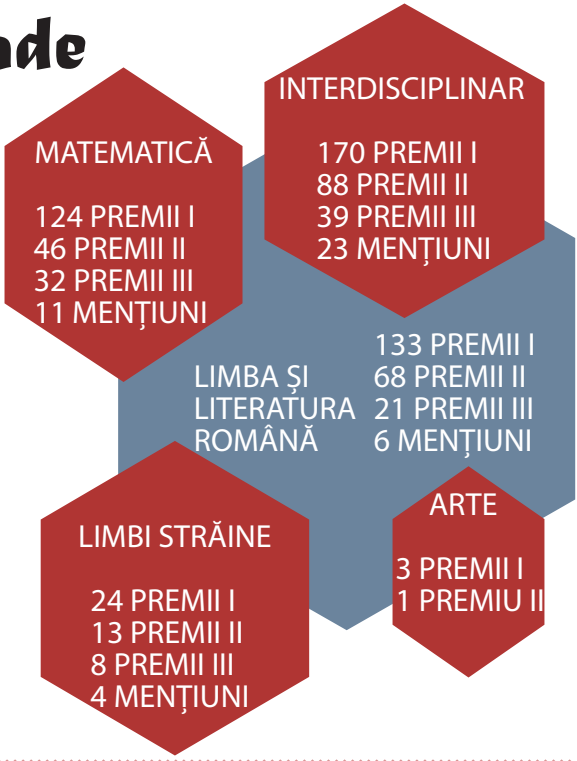
este pentru mine o ocupație care mă revigorează. De asemenea, îți dezvoltă răbdarea și creativitatea.

La câteva zile după ce mi-a fost trimisă lucrarea, am fost anunțat de către profesoara mea de limba și literatura română că sunt pe lista câștigătorilor, obținând o Mențiune. Festivitatea de premiere a fost un moment deosebit, mai ales că lucrarea mea a stat alături de cele mai bune lucrări caligrafice, atât din țară, cât și din străinătate.

Concursuri si Olimpiade

Elevii Școlii și Liceului Internațional IOANID au obținut 814 premii la olimpiadele și concursurile școlare de limba română, matematică, limbi străine și arte organizate în perioada noiembrie 2019 - februarie 2020, 454 dintre distincții fiind premii I și diplome de excelență! Îi felicităm pe elevi pentru perseverență și pe profesorii îndrumători pentru implicare și profesionalism! De asemenea, ne bucurăm să anunțăm că Centrul de Excelență IOANID, aflat în al treilea an de funcționare, a venit în acest an școlar în întâmpinarea elevilor dornici de a-și testa

și de a-și dezvolta competențele academice cu 17 grupe de lucru pentru disciplinele limba română și matematică, clasele I-V și a VII-a. Mulțumim profesorilor implicați în desfășurarea cursurilor de performanță organizate la Centrul de Excelență IOANID în anul școlar 2019-2020: Mihaela Florea-coordonator, Adina Bahnaru, Iuliana Crînguș, Ruxandra Coman, Cristina Hongu, Măndica Beleca, Ecaterina Chirițoi, Cătălina Ionescu, Ana Bădescu, Aurelia Frîncu și Irene Popa-Scurtu!



JUNE6 creative studio

WE RE/CREATE AND RE/DEFINE YOU

CONSULTANCY. BRAND IDENTITY. GRAPHIC DESIGN.

june6studio.com



BUY OR RENT EXTRAVAGANT LUXURY

BITOLIA GALLERY
THE ART OF FASHION

Intrarea Bitolia nr. 5
www.bitolia.ro

IOANID SUMMER SCHOOL

GRĂDINIȚA STEJARII

Grădinița IOANID le-a oferit celor mici o vacanță de vară de neuitat prin programul de Summer School care a avut loc în grădinița noastră din Complexul Stejarii, primul forest school din București. Timp de cinci săptămâni, cei mici s-au bucurat de activități în aer liber, de jocuri și programe recreative, coordonate de profesorii noștri și de traineri internaționali. Programul de vară a reunit activitățile sub tema călătoriilor în întreaga lume, «Travel The World With Us!», familiarizându-i pe copii cu câte un continent în fiecare săptămână.

SĂPTĂMÂNĂ EUROPA

Prima săptămână petrecută la IOANID Summer School a fost plină de bucurie și noi aventuri. Astfel, cei mici au explorat cu interes spațiul de joacă, descoperind zilnic informații interesante despre țările din Europa.

Copiii au realizat măști venețiene, au pictat artificii lângă Turnul Eiffel și au confecționat steaguri specifice.



SĂPTĂMÂNĂ ASIA

În a doua săptămână, ne-am oprit pe meleaguri asiatice. Încântați de obiceiurile și tradițiile descoperite, copiii au reprodus Chinese Paper Lanterns, Dragon Fan, Lucky Cat Mandala și Panda Craft.

Momentul mult așteptat a fost vizita la Grădina Japoneză, unde preșcolari au participat la un atelier de calligrafie japoneză, reușind să își scrie numele.



SĂPTĂMÂNĂ AUSTRALIA

Călătoria către Australia ne-a oferit posibilitatea de a descoperi secretele specifice acestui continent. Identificând caracteristici ale steagului australian, copiii au aflat despre împărțirea în șase teritorii și au cunoscut animale deosebite.

Cu îndemnare, cei mici au creat: Fireworks în Sidney, I'm a kangaroo (dot painting, marble painting), The Australian Boomerang, Koala Bear Craft, The Australian Book.



SĂPTĂMÂNĂ AFRICA

Primele activități din continentul african au fost inspirate de savană, unde am putut observa animale sălbatice, liane și arbori. Călătoria a continuat în jurul piramelor, pe care am reușit să le immortalizăm în diferite lucrări artistice - prin pictură și colaje.

Destinația finală a fost ieșirea în parcul Mogoșoaia, unde am participat la un atelier interactiv plin de surprize și culoare.



SĂPTĂMÂNĂ AMERICA

În ultima săptămână de Summer School, copiii au urmat exemplul primului om care a pășit pe lună și au lansat rachete în spațiu. Apoi au conturat steagul american din bețe și au devenit indieni, care au dansat în jurul focului.

Excursia de la Cernica a încheiat într-un mod interactiv cele cinci săptămâni cu un atelier al cărui scop a fost identificarea simbolurilor specifice fiecărui continent.



Educatie Cambridge la Liceul International IOANID

ÎNCEPÂND CU ANUL ȘCOLAR 2020-2021

Începând cu anul școlar 2020-2021, Liceul Internațional IOANID va avea o nouă clasă de liceu, care va urma un sistem de învățământ nou la IOANID - Cambridge International Education, cu predare exclusivă în limba engleză.

Diplomele oferite de Cambridge International Education sunt dovada reușitei academice, fiind apreciate de universități și angajatori din toată lumea. În momentul de față, peste 1400 de universități din lumea întreagă recunosc diplomele Cambridge. Mai exact, toate universitățile din Marea Britanie și peste 600 de universități din SUA (inclusiv toate universitățile Ivy League), Canada, Australia, Singapore, Germania, Olanda etc.

Școlile care au introdus programele Cambridge au ales pentru elevii lor, de fapt, flexibilitate în crearea curriculumului, tradusă prin libertatea de a alege materiile cele mai potrivite profilului liceenilor înscriși. Liceul Internațional IOANID se alătură acestui grup, începând cu anul școlar 2020-2021.



Elevii care vor participa la cursurile organizate în sistem Cambridge vor studia în primii doi ani școlari opt materii de bază:

- English First Language – 6 h
- International Mathematics – 6 h
- Science (Physics, Chemistry, Biology – combined) – 6 h
- History – 4 h
- French – Foreign Language – 4 h
- Business Studies – 4h
- Information & Communication Technology – 4 h
- Global Perspectives – 3 h

Acestora li se adaugă două ore săptămânale de educație fizică și sport, dar și o oră de dirigenție și consiliere. Rezultatele la IGCSE și A level fac parte din dosarul de admitere pe care elevii îl pot depune ulterior la diverse universități din străinătate, pe care le pot identifica fie singuri, fie cu ajutorul consilierilor noștri de admitere.

Mai multe informații despre înscrierea în clasa a IX-a, anul școlar 2020-2021, sistem Cambridge, puteți găsi pe <https://www.ioanid.com/international-class>.

Fundația Globalworth: oameni, locuri și tehnologie



Fundația Globalworth și-a asumat încă de la înființare misiunea de a face o diferență în comunitățile în care își desfășoară activitatea. Iar de-a lungul anilor și-a atins acest obiectiv prin proiecte sociale, educaționale și care susțineau excelența, asigurându-le celor implicați un viitor mai bun. Iar din 2018, promisiunea companiei de a investi în România este continuată prin Globalworth Foundation, o organizație neguvernamentală al cărei scop este să dezvolte și să susțină pe termen lung proiecte pe trei piloni principali: oameni, locuri și tehnologie.

Cum la baza dezvoltării oricărei societăți stă tânără generație, accesul copiilor la o educație de calitate este esențială pentru dezvoltarea acestora și o prioritate pentru Globalworth Foundation. Astfel, printr-un parteneriat cu Școala Ioanid, 10 tineri cu rezultate excelente la învățătură primesc burse pentru a urma cursurile liceale ale instituției de învățământ. Anul acesta, prima generație care a beneficiat de acest program va absolvi clasa a X-a.

Iar printr-o colaborare cu United Way România, Globalworth Foundation susține proiectul „Educația – Centrul schimbării în comunitate”, prin care, pe parcursul a 3 ani, 3.500 de copii din 12 comunități din România vor avea acces la educație non-formală și vor primi ajutor pentru a merge la școală.

Acestora li se alătură multe alte proiecte care au în centru oamenii, locurile și tehnologia, dezvoltate alături de parteneri precum Asociația Inima Copiilor, Fundația Regală Margareta a României, Fundația Regală Margareta a României sau Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”.

Astfel, Globalworth Foundation duce mai departe misiunea de a genera un impact pe termen lung în comunitățile în care își desfășoară activitatea și de a le oferi resursele de care au nevoie pentru o viață mai bună și un viitor mai optimist.

globalworth
FOUNDATION

BURSIERII IOANID & GLOBALWORTH



Tibi, așa cum îi spunem noi, e ca un diamant pe care bijuterierul, șlefându-l, l-a dotat cu multiple fațete: inteligență, inițiativă, responsabilitate, seriozitate, abilități tehnice.



Deși învață într-o clasă de real, Răzvan s-a afirmat în clasa a IX-a drept poetul liceului, creațiile lui afișate la panou uimind deopotrivă profesorii, colegii și părinții.



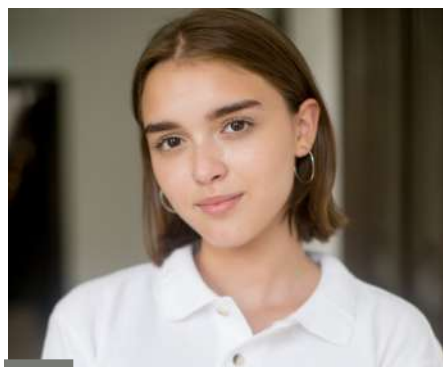
Alessia este o elevă foarte atentă la detalii și, din acest motiv, este extrem de meticuloasă în tot ceea ce face. Pasionată de frumos, reușește să transforme ceea ce învață într-o artă, având o gândire creativă și spontană.



Pasionată de hochei, Sara aduce în clasă ceva din disciplina tipică sportivilor de succes. Este o fire competitivă, ambițioasă și caută să fie, cum zice ea, „cea mai bună versiune a ei.”



Dacă te-ai lua după ochii albaștri strălucind pe fața lui senină, nu ai crede că Andrei dezmembrează acasă motoare, fiind mare iubitor de fizică.



Andreea este o elevă foarte activă, pasionată în egală măsură de studiu și de activități sportive. Îi place să fie pe primul loc în tot ceea ce întreprinde. Fire veselă și sociabilă, își face foarte ușor prieteni.



Fire sensibilă și delicată, Corina învață de plăcere pentru că vrea să afle mereu lucruri noi. Citește foarte mult, fantasy fiind genul ei preferat. Școala ocupă primul loc pe lista priorităților și își dorește ca într-o zi să poată dedica timp și pasiunilor ei: patinajul artistic și hocheiul.



Iși dorește să devină medic, având toate calitățile necesare: empatie, putere de muncă, ambiție. Dacă Alexia își stabilește un scop, poți fi sigur că se va mobiliza să îl atingă și dedică mult timp activităților didactice și hobby-urilor. Este o colegă foarte sociabilă și generoasă, ajutându-și colegii oricând este necesar.



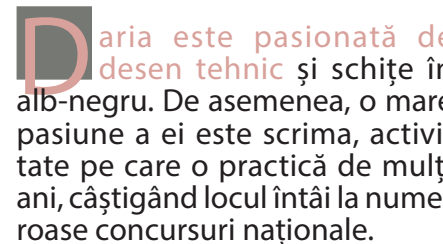
Alexandru este un gentleman perfect, la care calitățile spirituale, intelectuale și fizice se îmbină armonios, echilibrat, în proporții juste: istețime, bună-tate, ambiție, seriozitate, abilități sportive.



Ioana prezintă o combinație rară de inteligență, ambiție, abilități sociale, creativitate, frumusețe fizică. Pune mare preț pe activitățile extrașcolare: teatru, dans, poezie.



Organizată și responsabilă, Ingrid consideră că rezultatele foarte bune pe care le obține nu sunt un succes personal, ci o îndatorire care derivă din statutul de elev. Își „sculptează” frumos caracterul prin seriozitate, implicare și conștiinciozitate. Este pasionată de cultura și civilizația coreeană, pe care o studiază în timpul liber.



Daria este pasionată de desen tehnic și schițe în alb-negru. De asemenea, o mare pasiune a ei este scrima, activitate pe care o practică de mulți ani, câștigând locul întâi la numeroase concursuri naționale.



Sebastian este pasionat de muzică: a participat la numeroase concursuri de pian, unde a obținut locul întâi, iar de curând a început să studieze chitara. De asemenea, îi plac mult limbile străine, vorbind fluent limbile franceză și engleză și, în prezent, studiază limba germană. O altă pasiune a sa este sportul, în principal scrimă, baschet și înot, dar a participat și a câștigat și numeroase concursuri de dans.

#MeetYourFuture



MEET YOUR FUTURE

Proiect IOANID dedicat elevilor de clasa a VIII-a și liceu, Meet Your Future își propune să aducă împreună elevii și profesioniștii din domeniile în care cei dintâi își doresc să urmeze o facultate. Astfel, ei își pot contura mai bine parcursul profesional visat, cunoscând detaliile practice, care sunt pașii de urmat pentru a fi admis la o facultate de profil, cum arată o zi de muncă și ce abilități îți sunt necesare pentru a avea o carieră de succes în domeniul ales.

Jurnalist de investigație la Recorder

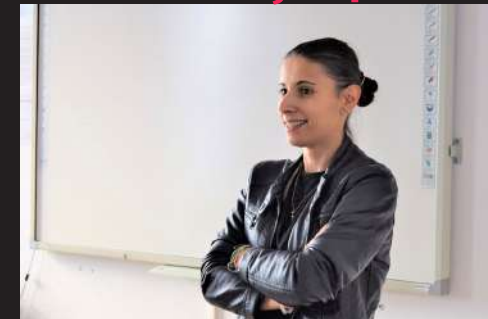


Laurențiu Ungureanu, jurnalist de investigație la Recorder, a fost invitatul nostru la ora de consiliere profesională. Astfel, elevii care își doresc să urmeze

această meserie au aflat care sunt provocările pe care le pot întâlni și cât de importantă este datoria morală de a dezvălui adevărul.

#MeetYourFuture

Doctorița pisicilor, dream job sau nu?



Rocsana Timotin, doctorița pisicilor, le-a vorbit elevilor noștri

despre meseria de medic veterinar și despre cât de important este să îți iubești meseria și...

pacienții.

Pe Rocsana o puteți găsi pe Facebook, la: Cats' Lady Vet - Doctorița Pisicilor - Centru Medical Dedicat Pisicilor.

Software Developer în corporație



Cum arată o zi din viața unui software developer?

Care este parcursul educațional și din ce este compus un departament de programare din

cadru unei firme de IT?

La toate aceste întrebări ne-a răspuns Cristina Marin, specialist IT la TotalSoft.

Start-up în arhitectură



Arhitectura, un domeniu preferat atât de elevii pasionați de artă, cât și de matematicienii clasei, a fost subiectul unei productive discuții din cadrul orei de consiliere profesională.

Am invitat echipa ARCHIVITY, formată din Andrada Gruiă

și Raluca Dumitrașcu, să le vorbească liceenilor despre admiterea la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, despre motivele pentru care au ales ele arhitectura de interior și cum au reușit să-și deschidă propria afacere.

IOANID FUNRUN

EDIȚIA A III-A



A treia ediție a IOANID FunRun a început cu același entuziasm al elevilor IOANID care și-au petrecut ziua de sâmbătă, 19 octombrie, alături de profesori și părinți, dar nu pentru a participa la un concurs de matematică sau la olimpiada de engleză, ci pentru a obține primele locuri la cele mai amuzante curse de alergare.

Noutățile acestei ediții au fost cursele părinte-copil, traseele în saci sau jocul în care cei mai mici alergau clovnul. Atmosfera a fost întreținută de Gabriel Berceanu, reprezentant al Federației Române de Fotbal, iar trofee au fost oferite chiar de Gabriela Szabo, multiplă campioană olimpică la atletism.

Ca de obicei, elevii din Consiliul Elevilor au fost voluntari la eveniment, ne-au ajutat să punem la punct detaliile organizatorice și, curioși să vadă cum se simt participanții, le-au luat câteva interviuri la fața locului.

“Interviu Anca Biriș

CUM V-AVENIT IDEEA ORGANIZĂRII FUNRUN?

A fost propunerea profesorului de sport și noi am îmbrățișat-o cu mare entuziasm.

CE VEDEȚI PE CHIPUL CELOR PREZENȚI AICI?

Dragostea pentru sport și bucuria că suntem o comunitate frumoasă.

AVEAȚI PARTE DE ACEST TIP DE ACTIVITĂȚI ȘI PE VREMEA CÂND ERAȚI DUMNEAVOASTRĂ LA ȘCOALĂ?

Nu, din păcate nu aveam, nu se organizau. Însă Gabi Szabo, care astăzi ni se va alătura pentru a oferi premiile la final, a fost descoperită la o competiție școlară și, cine știe? Poate pe viitor vom descoperi și noi un mare atlet la IOANID.

Interviu mama Alexiei de la clasa a X-a (locul I la categoria fete 13+)

CUM VI SE PARE ACEST EVENIMENT?

Îmi place că în fiecare an școala IOANID reușește să-i mobilizeze pe toți părinții și pe toți elevii pentru un asemenea eveniment care este de o amploare deosebită. Îmi place că lumea face sport. Îmi place că toată lumea este receptivă la așa ceva. Îmi place organizarea. Îmi place că lumea se implică și că toți părinții sunt aici. CE PĂRERE AVEȚI DESPRE VICTORIA ALEXIEI DE ASTĂZI?

A lucrat mult ca să câștige cursa de astăzi. Cred că ar fi fost foarte fain să fiți mai mulți la linia de start ca să vă bateți mai mulți pe locul întâi. Se antrenează de aproximativ patru luni, nu neapărat pentru cursa aceasta, dar chiar a alergat. În fiecare zi alergă. Se duce acasă după școală și alergă cel puțin cinci kilometri.

Interviu Gabi Szabo

CUM VI SE PARE ACEST EVENIMENT ORGANIZAT DE IOANID?

În primul rând, eu vă mulțumesc tare mult pentru invitație. Să știți că sunt extrem de fericită să fiu astăzi în mijlocul vostru. Întotdeauna am încurajat mișcarea și un stil de viață sănătos și vreau să felicit Școala IOANID pentru inițiativă și pentru că, într-un fel sau altul, vă adună la un loc. Nelson Mandela spunea, înainte de a muri, un lucru extraordinar: că sportul unește oamenii și că sportul poate să vorbească într-un limbaj cum niciun alt guvern din lumea aceasta nu poate să o facă. Și uitați-vă ce frumos vorbește astăzi sportul, adunându-ne în același loc, bucurându-ne de o zi minunată și trăind un stil de viață sănătos.

VEDEȚI POSIBILI CAMPIONI ÎN COPIII CARE AU ALERGAT ASTĂZI?

Prin asemenea acțiuni de mișcare, eu încurajez stilul de viață sănătos. Dar dacă un copil de aici își dorește să facă și sport de mare performanță, cu atât mai bine. Eu consider că sportul de masă trebuie să fie o obligativitate pentru noi toți, iar sportul de performanță trebuie să fie o opțiune. Sportul de mare performanță este un pic mai diferit, este cu un program mult mai rigid, cu o disciplină de fier, cu antrenamente destul de riguroase și atunci trebuie să fie opțiunea voastră, dacă vreți să mergeți pe drumul performanței în sport.

CE VĂ TRANSMIT CHIPURILE PREZENTE AICI ASTĂZI?

Mă duc cu gândul la vremea când eram și eu elevă, fiindcă eu am fost descoperită în urma unui asemenea eveniment în școală, în 1988, cu foarte mulți ani în urmă. Îmi aduc aminte de evenimentele sportive care se organizau și în școala noastră. Eu sunt născută la Bistrița și am fost la Școala Generală nr. 1, iar împreună cu învățătorul meu făceam foarte multe acțiuni sportive, mergeam împreună la săniuș, mergeam la patinoar, jucam volei în curtea școlii, jucam handbal, mergeam la crossurile școlii. Deci,

erau foarte multe acțiuni sportive extrașcolare la care eu participam și de acolo, de fapt, m-au și selectat la sport.

CUM V-AȚI SIMȚIT CÂND AȚI CÂȘTIGAT TITLUL OLIMPIC LA ATLETISM?

Știți, sunt sentimente unice: să fii cel mai bun din lume, să câștigi titlul olimpic... Nu știu ce reprezintă titlul olimpic pentru voi, din afară, dar pentru noi este cireașa de pe tort. Poți să câștigi foarte multe titluri mondiale, poți să câștigi foarte multe titluri europene, multe titluri naționale, dar dacă îți lipsește medalia olimpică de aur, e ca și cum e ceva gol acolo în palmaresul tău. Mai ales că Jocurile Olimpice sunt o competiție uriașă, care se desfășoară odată la patru ani de zile, când ajung acolo la fața locului peste zece mii de sportivi care își doresc același lucru: să câștige medalia olimpică. Când o câștigi, trăirile sunt unice, e foarte greu să le traduci în cuvinte, să fii acolo, pe prima treaptă a podiumului și să ți se intoneze imnul. Te simți unic. E un lucru extraordinar, pe care vi-l doresc să îl trăiți din plin și voi.

AȚI PUTEA DA O DEFINIȚIE SUCCESULUI?

Niciodată nu am dat sfaturi, niciodată nu am recomandat ceva, dar singurul lucru pe care pot să îl spun este că suma sacrificiilor trebuie să fie mai mare decât suma regretelor. Adică pentru fiecare succes în parte trebuie să faceți un sacrificiu. Lucrurile nu apar așa din cer fiindcă mama și tata pot să îmi ofere ceva sau fiindcă societatea poate să îmi ofere ceva. Da, acestea sunt lucruri pe moment, dar dacă vrei să ajungi la succes, este vorba de foarte multă perseverență, foarte multă voință, foarte multă ambiție. E un complex de lucruri și în primul rând, trebuie să existe pasiunea aceea intrinsecă, acolo înăuntrul tău, și să te motivezi de fiecare dată să te duci spre succes.

FRIDAY DRESS CODE



School Colours Day



Christmas Sweater Day



Valentine's Day (Favourite Class)



Teacher's Day



Pink Day (Anti-Bullying)



1960's Fashion Day



Cartoon Day



Heart Day



Sports Day



Count Your Buttons Day



Mad Hatter Day



Rock 'n' Roll Day



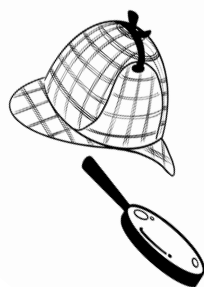
Pajama Day



Hug a Bear Day

CUM AM SALVAT LUMEA ȘI ALTE POVEȘTI

Cartea a fost publicată de Coresi Publishing House și poate fi achiziționată de pe www.librariacoresi.ro



Duminică, 24 noiembrie, la Târgul Gaudeamus, am lansat cartea „Cum am salvat lumea și alte povești”, o culegere de piese de teatru publicată sub egida Școlii Gimnaziale IOANID, scrisă de profesorul Vlad Bălan, împreună cu elevii noștri. Poveștile au început să fie puse pe foaie încă din 2017, iar acum considerăm că am crescut suficient de mult încât să le împărtășim cu dumneavoastră, dar și cu alți copii. „Amprenta” celor mici se vede din modul jucăuș de abordare a textelor, fiind o lectură potrivită pentru toate vârstele. În continuare, cităm discursul elevului nostru, care a fost prezent la eveniment.

„Eu sunt Tudor Boștină și îmi place să cred că băiatul acesta de pe copertă sunt chiar eu. Cândva, îmi era frică să vorbesc pe scenă, în fața oamenilor, dar acum s-a schimbat situația, pentru că, la momentul potrivit, cineva a știut să mă încurajeze să

pot vorbi în public. Sunt aici să vă vorbesc chiar despre el. Cartea „Cum am salvat lumea și alte povești” este suma activităților noastre artistice. Cu toate că Vlad ne spunea că avem replici egale, mie îmi plăcea să cred că am avut rolul principal, fie că eram Apolodor, un spion sau povestitorul.

Ceea ce ne-a învățat Vlad nu ține de Olimpiada la mate sau de teza la limba română. Este cu totul altceva, la fel de important, nu mă înțelegeți greșit, este probabil motivul pentru care reușesc să vă vorbesc astăzi. Vlad a știut cum să ne încurajeze pe toți să ne exprimăm, să ne manifestăm și să ne comportăm atunci când vrem să transmitem un mesaj în fața unei mulțimi. Nu vorbim aici de talent actoricesc, sunt foarte puțini care îl au. Cu toate acestea, a știut cum să facă din haosul și nepriceperea noastră momente

memorabile atât pentru noi, pe scenă, cât și pentru cei din sală. De multe ori m-am simțit mai motivat poate chiar și decât un actor profesionist să duc piesa până la sfârșit și să fie un succes.

Am toată încrederea că toți cei care îi vor urma cursul vor trăi ceea ce am trăit și eu. Repet, astăzi pot vorbi în fața publicului datorită omului care nu s-a așezat pe scaunul profesorului, ci a ales locul prietenului, lângă mine, pentru a-mi fi sprijin în căutarea drumului spre reușită. Culegerea de piese de teatru proaspăt lansată este scrisă de Vlad Bălan, dar este povestea noastră, a tuturor magicienilor, extraterestrilor și dinozaurilor. Mulțumim mult, Vlad, pentru ajutorul tău!”





Galeria IOANID a susținut echipa națională a României în preliminariile Euro 2020

Chiar dacă partida România – Norvegia din preliminariile Euro 2020 s-a disputat fără spectatori, în urma deciziei UEFA, accesul a fost permis copiilor sub 14 ani, însoțiți de antrenori sau profesori. Cu acest prilej, peste 90 de elevi și profesori au răspuns invitației de a face parte din galeria IOANID și de a susține tricolorii pe Arena Națională, alături de alte peste 30 000 de persoane. În urma meciului cu Norvegia, România a doborât recordul în privința numărului de spectatori la o partidă UEFA la care este permis exclusiv accesul copiilor, întrucât 30 038 de copii și însoțitori și-au anunțat prezența la partidă.

Meciul a fost unul așteptat cu nerăbdare de elevi, care s-au pregătit pentru eveniment cu echipamente în culorile

Naționalei sau cu bannere pe care au scris mesaje de susținere. Elevii din galeria școlii au trăit intens fiecare moment de pe teren, însă momentul cel mai emoționant al serii a fost intonarea Imnului României de către zeci de mii de copii, alături de tricolori.

Ecaterina Chirițoi, coordonatorul clasei a IV-a B, ne povestește cum au trăit meciul elevii săi:

“Meciul România - Norvegia a fost un eveniment extrem

de așteptat de clasa pe care o coordonez. Copiii și părinții, fiind mari iubitori ai sportului, în special ai fotbalului, au reușit să se organizeze atât de bine, încât în dimineața de dinaintea meciului toată clasa era echipată precum echipa națională, inclusiv noi, profesorii coordonatori. Cei mici au venit la meci pregătiți ca niște adevărați

suporteri: cu stegulețe, vuvuzele, fluieri, vopsea de față, bannere, dar și cu voce bună și emoții pentru jucătorii echipei naționale. Pe stadion era o atmosferă cu adevărat emoționantă, peste tot, pe străzi sau pe trotuare, erau copii, mai mici sau mai mari, din București și din toată țară, care creau o atmosferă incredibilă.

Unul dintre cele mai deosebite momente a fost acela în care, la începutul meciului, întregul stadion a intonat imnul României, cântat la unison de o mare de copii. Minunat sentiment, de care și acum îmi aduc aminte cu emoție și bucurie.

Pe durata meciului, am trăit alături de copii niște emoții senzaționale: am strigat, am cântat, ne-am entuziasmat la fiecare apropiere a balonului de poarta adversarilor, am plâns de bucurie, dar și de dezamăgire. Am trăit meciul cu totul!”

Alice Brezoianu, profesoară de limba engleză, ne povestește și ea despre ziua marelui meci:

“Iată că a venit și ziua mult așteptată de către copiii din clasa a IV-a B, ziua meciului dintre România și Norvegia. Atât copiii, cât și părinții au ajuns emoționați la punctul de întâlnire, fiecare copil fiind echipat ca un adevărat supporter. Ghidați de cel mai înrăit supporter al familiei IOANID, Fane, și de sunetul portavociei, am pornit împreună cu toată gașca spre stadion. Ajunși în tribune, elevii s-au simțit copleșiți de atmosfera plină de entuziasm a tuturor

micilor suporteri din întreaga țară. Suporterii IOANID au mărturisit că această experiență a fost unică pentru ei, întrucât au avut parte de un moment de neuitat alături de colegi, acela de a participa la un astfel de eveniment.

Pentru Sara, meciul România-Norvegia a însemnat foarte mult. Deși nu este un fan al fotbalului, acest sport a reușit să o țină cu sufletul la gură, încât a ținut minte pe ce rând și lângă cine a stat, faptul că jucătorul cu numărul 9, Pușcaș, a ratat un penalty, iar totul a fost distractiv. De asemenea, Anya, Mara, Ingrid și Andreas susțin că fost un meci intens și că această experiență a fost unică.

Robert, Cezar și David D. au izbucnit în plâns la finalul meciului, deoarece nu s-a terminat așa cum și-ar fi dorit ei, arătând ca niște suporteri adevărați, care se implică din tot sufletul, iar David M. a fost dezamăgit de faptul că România nu mai avea șanse de calificare. Totodată, și-a exprimat bucuria că a avut ocazia de a participa împreună cu prietenii săi la activități pe care el le trăiește frecvent.

Chiar și pentru noi, profesorii, a fost o experiență de neuitat, descoperind alături de elevi un mediu diferit față de cel școlar. Fiind și un supporter adevărat, eu, personal, am cules multe amintiri pe care le voi păstra mult timp în suflet și de care îmi voi aminti mereu cu drag. La cât mai multe meciuri! Yeeeeey! Hai, România!”

Atelier de ceramică și curs de escaladă, o zi altfel pentru preșcolarii IOANID

ATELIER DE CERAMICĂ LA ART TIME

PREȘCOLARII DE LA Grupa Fluturașilor au participat la un Atelier de Ceramică organizat de echipa Art Time, care le-a oferit nu doar ocazia de a socializa între ei, ci și de a lucra împreună în vederea realizării unor lucrări de artă. Astfel, îndrumați de trainer, care le-a explicat celor mici pas cu pas ce au de făcut, Fluturașii au experimentat diferite forme, până când s-au decis asupra obiectului pe care să îl realizeze. Au devenit mai pricepuți, pentru că au avut voie să greșescă și să reconstruiască lucrarea, în crearea

căreia s-au exprimat liber și au explorat cu încredere propria imaginație. Obiectivul acestei activități artistice a fost acela de a-și demonstra prietenia lucrând împreună, iar atelierul de ceramică le-a oferit cadrul perfect atât pentru a socializa, cât și pentru a dovedi că sunt o echipă.

CURS DE ESCALADĂ

În cadrul proiectului "Minte sănătoasă în corp sănătos", copiii de la grupele Greierași și Albinuțe au fost provocați să participe la un curs de escaladă la Asociația Club Sportiv Climb Again. Escalada este un sport complex, care i-a solicitat pe copii

atât fizic, cât și psihic, dar și care le-a testat forța, rezistența, echilibrul și controlul mental. Toți preșcolarii au fost încurajați să își depășească limitele, într-un mediu sigur și prietenos. Sub permanenta supraveghere și îndrumare a instructorilor experimentați, copiii au fost inițiați în procesul de escaladă, care a fost plăcut și provocator datorită jocurilor variate. Activitatea a fost centrată pe deprinderea tehnicilor esențiale de cățărare, iar copiilor le-a fost transmisă și dragostea pentru mișcare și natură, încercând să îi îndrumăm spre deprinderi utile pentru viața de zi cu zi.



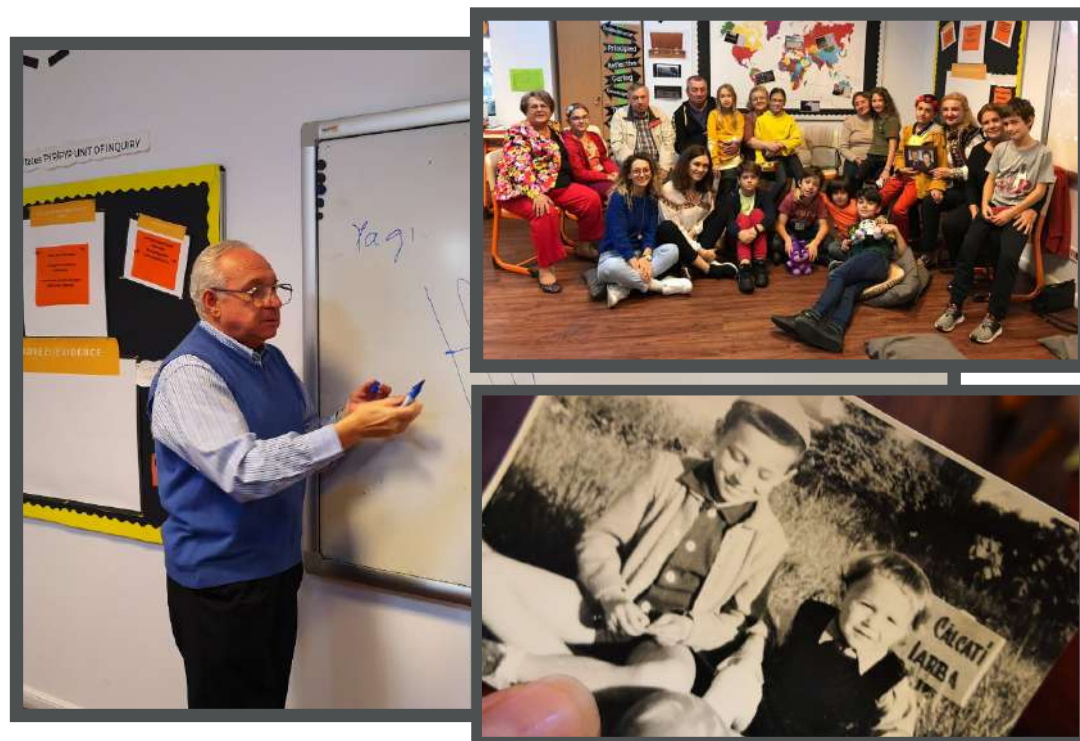
#GrădinițaOnline Cum am mutat cursurile în mediul virtual

Expresia „Ne aflăm într-o situație fără precedent” a fost atât de des folosită în ultima vreme încât probabil că a rămas întipărită în memoria multora dintre noi. Nimic mai adevărat, însă atitudinea pozitivă schimbă totul! Așa se face că noi, la Grădinița IOANID, am căutat răspunsul la întrebarea „Cum să trecem cât mai ușor de această perioadă?”.

Întrucât ne dorim să păstrăm conexiunea cu cei mici și să îi provocăm în continuare cu activități din aria curriculară, platforma Kinderpedia ne-a fost mai mult decât folositoare pentru a putea duce la bun sfârșit toate obiectivele noastre. Am încărcat fișe de lucru, sugestii pentru activități creative, jetoane, fotografii și alte materiale necesare proiectului în desfășurare. Pentru a veni în întâmpinarea nevoilor emoționale ale copiilor și pentru a întări procesul educațional, am apelat la platforma de video-comunicare Zoom. Prin intermediul acesteia, ne-am început călătoria în sistemul online teaching. Reacțiile celor mici au fost direct

proportionale cu vârsta, astfel că cei mai mici dintre preșcolari au manifestat curiozitate, iar copiii grupelor mari au fost extrem de încântați să se reîntâlnească. În funcție de puterea de concentrare specifică vârstei, activitățile din mediul virtual sunt organizate astfel încât să nu-i suprasolicite pe copii. „Consider că este o modalitate bună de a păstra legătura cu colegii și profesorii, având în vedere că le simte lipsa atât de mult. Totodată, simt că le menține activ interesul de a acumula cunoștințe. Rolul profesorului este foarte important în această poveste, tocmai de aceea am apreciat capacitatea de adaptare a educatoarelor la noua modalitate de predare”, ne-a mărturisit mămică lui Pierre, de la grupa mare. În timp ce juniorii grădiniței participă la activități distractive precum action songs sau jocuri de dezvoltare a vorbirii, celelalte grupe au parte atât de momente recreative, cât și de unele solicitante din punct de vedere cognitiv. Nevoia afectivă a copiilor a fost remarcată și de către cadrele didactice. „Din

primele minute în care intrăm online, simți entuziasmul lor de a se revedea și de a povesti. Iar activitățile se termină inevitabil cu „I love you”. Și să nu uităm de poveștile lor amuzante din timpul petrecut acasă... obligatoriu păstrăm timp la finalul activității pentru a povesti”, a explicat Loredana Roșu, educatoare. În legătură cu procesul educațional din mediul virtual, cadrele didactice au avut păreri diferite. „Eu cred că e nevoie de material intuitiv precum marionete sau imagini, pentru a le capta atenția și a-i ține concentrați 30 de minute la activitate. Trebuie să îi soliciți tot timpul, să fii atent la fiecare să nu își piardă focusul” a spus Diana, educator grupa mare. Din perspectiva profesorului de muzică, Miss Crăița, lucrurile stau ca notele pe portative: „Muzica este o resursă nepuizabilă de creativitate. Azi cântăm la pahare cu apă, mâine facem percuție corporală și tot așa. Este foarte distractiv și sunt profund surprinsă de implicarea și participarea în număr atât de mare la activități”.



BUNICII, INVITAȚI LA FESTIVALUL TOAMNEI

Festivalul Toamnei este un eveniment cu tradiție în Școala Gimnazială IOANID, fiind așteptat în fiecare an cu multă bucurie de profesori, elevi și părinți. Anul acesta, elevii clasei a IV-a B au marcat evenimentul printr-o activitate interdisciplinară inedită - Șezătoarea "Copilăria de ieri și de azi".

Astfel, bunicii elevilor au fost invitați la clasă pentru a le împărtăși nepoților amintiri din copilăria lor, despre jocurile de odinioară, despre școala vremurilor de atunci. De asemenea, și bunicii claselor pregătitoare au fost invitați la școală pentru a depăna amintiri din vremea în care ei înșiși au fost elevi. Copiii au primit cu multă bucurie și entuziasm ideea de a-i invita la școală pe bunici și, pentru că au vrut să îi aștepte cum se cuvine, au pregătit alături

de părinți cele mai delicioase gustări, specifice anotimpului roditor: plăcinte cu dovleac, plăcintă cu mere, mere, briose, tarte cu fructe. În plus, au cotrobăit în cămara cu bunătăți și au adus: zacuscă, gem, dulceață sau compoturi. Bunicii au povestit cu multă emoție despre amintirile din primii ani de viață și au încercat să-i facă pe cei mici să înțeleagă că, în timpul copilăriei, ei nu s-au putut bucura pe deplin de această perioadă, din cauza vremurilor grele și a lipsurilor.

Nepoții au ascultat toate povestirile fără să se clinească, după care s-au uitat la fotografii sau la diferite obiecte aduse de bunici. A fost o activitate cu o încălzire emoțională aparte, care a reușit să îi apropie pe copii de bunici, acei "oameni cu argint în păr și aur în inimă".

KINDERPEDIA,

soluția completă pentru școli și grădinițe, construită în România și recunoscută în Europa

Titlul de companie „Tech for Good” din partea European Business Angels Network, „Seal of Excellence”, oferit de către Comisia Europeană și un premiu special de la Amazon Web Services, la Bruxelles sunt câteva dintre recunoașterile internaționale obținute recent de Kinderpedia. Soluția completă de comunicare și management dedicată educației a fost fondată de trei antreprenori români în 2014.

În martie 2020, la Gala Business Review Awards, Kinderpedia a primit titlul ex-aequo „Innovator of the Year”. Kinderpedia a câștigat, de asemenea, premiul I la acceleratorul Innovators for Children și premiul al III-lea la competiția Startarium Pitch Day. Kinderpedia este un instrument inteligent care ajută profesorii și directorii de școli și grădinițe să salveze timp și îi menține pe elevi și pe părinți conectați și implicați. Platforma dedicată educației cuprinde predare video la distanță, orar, catalog, carnet de note și modul de teme, ceea ce o face soluția optimă pentru orice școală. Kinderpedia ajută staff-ul școlilor și al grădinițelor să salveze între 6 și 9 ore pe săptămână din timpul administrativ și să își concentreze eforturile către actul educațional, îmbunătățind implicarea părinților printr-o interfață sigură și ușor de folosit și oferă managerilor o perspectivă completă asupra tuturor activităților și comunicării din școală. Kinderpedia a fost construită încă de la început pentru școlile și grădinițele



din Europa. Platforma este scalabilă, multi-language și multi-currency și este găzduită în siguranță în cloud, pe Amazon Web Services. Kinderpedia este disponibilă ca aplicație mobilă nativă de Android și iOS pentru personalul didactic, cât și pentru părinți și elevi.

Peste 2000 de școli și grădinițe de top sunt înregistrate astăzi pe Kinderpedia. Lideri ai educației precum Oana Moraru, Elena Lotrean, Oana Moșoiu recomandă Kinderpedia. Școala IOANID folosește Kinderpedia din septembrie 2019.

„Aici, la IOANID, o bună comunicare cu părinții este unul dintre stâlpii care stau la baza succesului elevilor noștri. Într-o eră a informației care circulă foarte rapid, este important să fim tot timpul în legătură cu pilonii procesului educațional: elevi, profesori și părinți. Fie că distribuim poze de la activitățile desfășurate zilnic sau

că avem acces la resurse digitale, Kinderpedia ne ajută să dăm dovadă de transparență și deschidere în tot ceea ce facem. De asemenea, suntem bucuroși că putem susține antreprenorialul local, folosind o platformă dezvoltată în România, la standarde europene. Suntem siguri că va fi o colaborare de succes, o platformă educațională fiind esențială pentru un sistem de educație performant, cu accent pe inovație, creativitate și o abordare 360 a procesului învățării”, a comentat Anca Biriș, manager IOANID – Grădiniță, Școală și Liceu.



www.kinderpedia.ro

La 11 ani, a jucat în "Sunetul muzicii" și "Familia Addams"

Interviu cu Matei, elevul nostru pasionat de muzică și actorie

Reporter: Sara, clasa a X-a U | Fotograf: Iordan, clasa a VI-a A

Matei, elevul nostru de la clasa a V-a B, este pasionat de muzică și actorie, fiind deja la al doilea musical jucat, „Familia Addams”, regizat de Răzvan Mazilu. Piesa este nominalizată la categoria „Cel mai bun spectacol” la premiile UNITER, cele mai importante competiții din domeniul teatral din România. Curioși să aflăm cum a reușit la doar 11 ani performanța aceasta, l-am „furat” pe Matei de la o oră de curs și i-am luat un interviu.

Cum ai ajuns să fii interesat de muzică și actorie? Ai pe cineva în familie care să te fi îndrumat în această direcție? Pasiunea mea a început cu muzica, la patru ani, datorită profesoarei de muzică de la grădiniță, Ioana Boancă. Ea m-a primit în corul ei și am cântat împreună până când am terminat grădinița. Apoi am tot dezvoltat pasiunea aceasta în corul Școlii IOANID cu doamna Teodora Jaworski, care, după ceva timp, m-a invitat și într-un cor mult mai numeros, organizat la nivel municipal, iar eu am acceptat cu mare plăcere. După un an, dumneaei m-a îndrumat către o audiere pentru „Sunetul muzicii”. Așa că am fost la audiere și, din fericire, am fost acceptat. Acolo l-am întâlnit pe domnul Răzvan Mazilu, care este un regizor și un coregraf foarte

bun, foarte talentat. După ce am terminat cu „Sunetul muzicii”, a trecut cam un an și jumătate și dumnealui m-a întrebat dacă aș vrea să mai fac parte dintr-un alt musical, iar eu am fost foarte fericit să accept. Chiar îmi sunt foarte apropiați. Așa am fost primit la „Familia Adams”.

Cum ai reușit să-ți depășești emoțiile pe scenă? Când eram mai mic eram foarte timid, iar în primul spectacol am fost foarte emoționat și nu știam cum să mă controlez, așa că le-am cerut sfaturi actorilor mai mari. Mi-au spus ce fac ei și am încercat să le urmez îndrumările. Oricum, emoțiile mi-au dispărut odată ajuns pe scenă pentru că, pur și simplu, când am văzut mulțimea aceea de oameni, mi-a trecut totul. Singurul lucru la care mă concentram era să joc cât mai bine.

Îmi poți spune câte ceva despre atmosfera de la teatru, cum sunt colegii? Suntem toți ca o familie. În primul musical la care am participat, „Sunetul muzicii”, eram mai mulți copii și atunci eram ca niște frați: ne ajutam, ne jucam împreună, chiar și după repetiții. Iar actorii mai mari ne luau sub aripa lor, oferindu-ne sfaturi și ajutându-ne. La „Familia Adams” a fost un pic diferit pentru că am fost singurul copil din distribuție.

Totuși, și acolo m-am simțit foarte bine fiindcă mulți dintre actori m-au îndrumat, sfătuindu-mă cum să mai lucrez la anumite scene. Acum, mă simt de parcă ei mi-ar putea fi rude. Chiar îmi sunt foarte apropiați.

Cum te descurci să echilibrezi școala și această pasiune? Este destul de greu să fac față amândurora, doar că ambele îmi plac foarte mult. Știi cum e, că tot ceea ce faci cu plăcere trece mai ușor și atunci nu simt chiar o greutate atât de mare. Eu cred că pun accent pe amândouă și reușesc să le echilibrez. Înainte de premiera spectacolului, am lucrat cam patru luni, zi de zi. De obicei, avem spectacole cam de cinci-șase ori pe lună.

Care este sentimentul când, după terminarea unui spectacol, rămâi pe scenă pentru a-ți primi aplauzele? E un sentiment foarte, foarte frumos... inedit, pot să spun. Există foarte puține activități în care simți acea pasiune, simți cum visurile devin realitate. În timpul spectacolului se văd doar primele două-trei rânduri și apoi totul este negru în sală, dar la final vezi tot publicul, vezi câtă lume era de fapt acolo și cât de mult îți apreciază munca. Iar asta te face cu adevărat fericit.



Ai câțiva idoli din muzică și teatru?

În teatrul românesc pot să spun că un mare idol, alături de care joc în piesele acestea, este Lucian Ionescu, care mi se pare un actor extraordinar! El face față la orice fel de emoție și știe cum să gestioneze totul. De pe Broadway sau din filme, îmi place foarte mult de Jennifer Aniston, dar și de Leonardo DiCaprio.

Crezi că îți place îndeajuns de mult această ocupație pentru a-ți face o carieră din ea?

Eu cred că da, pentru că îmi face foarte mare plăcere și mă simt în largul meu. Știu că, dacă îmi place atât de mult de la 11 ani, sigur îmi va plăcea și pe parcurs. Sper să ajung ca actorii de pe Broadway și de pe West End.

ESTI ÎN PANA DE IDEI? HAI SĂ ÎTI RECOMAND CEA!

O CARTE PE CARE PROMIT CĂ NU O VEI LĂSA DIN MÂNĂ:

Sezonul accidentelor, de Moira Fowley-Doyle (Andreea, X U)
Tăcere, de Shusaku Endo (Paul, X U)
Inimă de cerneală, de Camelia Funke (Sara, X U)
The Godfather, de Mario Puzo (Andrei, X R)
Dulcea mea răzbunare, de Jane Fallon (Alessia, X R)

Percy Jackson and the Olympians, de Rick Riordan sau **The Infernal Devices Series**, de Cassandra Clare (Ingrid, X U)
The Secret - Rhonda Byrne și **Supraviețuitorii**, de **Georgia Hunter** (Maria, X U)
To Kill a Kingdom, de Alexandra Christo (Daria, IX U)

IT, de Stephen King (Alexia, X R)
Sfârșitul copilăriei, de Arthur C. Clarke (Răzvan, X R)
The Hobbit, Legendele Olimpului (Alexandru, X R)
Misterioasa Societate Benedict, de Trenton Lee Stewart, **Sherlock Holmes**, de Arthur Conan Doyle (Ioana, X R)

O MELODIE PERFECTĂ PE CARE SĂ O ASCUȚI ÎN CĂȘTI:

Say you won't let go - James Arthur și **This City** - Sam Fischer (Andreea, X U)
Do You? - TroyBoi, **Kept** - Crystal Castles, **Yamaha** - Aleksandir, **Still Ballin** - 2pac (Paul, X U)
Godzilla - Eminem (Sara, X U)
Imagine - Elton John (Andrei, X R)

Never Go Back - Dennis Lloyd și **Yummy** - Justin Bieber (Alessia, X U)
Dionysus - BTS sau **Moonchild** - RM, **Bad reputation** - Shawn Mendes (Ingrid, X U)
Tokyo Drift - Teriyaki Boyz (Maria, X U)
Parents - YUNGBLUD (Daria, IX U)

Listen before I go - Billie Eilish (Ivonne, X U)
Sucker for Pain - Lil Wayne, Wiz Khalifa & Imagine Dragons (Alexia, X R)
Bohemian Rhapsody - Queen (Răzvan, X R)
The Unforgiven, Fade to black, One, Stairway to heaven (Alexandru, X R)

O APLICAȚIE PE CARE NU AI CUM SĂ N-O INSTALEZI:

Purple - aplicație care îți creează ținute. (Andreea, X U)
Shazam, Soundcloud (Paul, X U)

Netflix, Snapchat (Ivonne, X U)
Office Lens (Tiberiu, X R)
Tik Tok, Instagram (Alessia, X U)

TED (Alexia, clasa a X-a R)
Pinterest (Ioana, clasa a X-a R)

UN ARTICOL VESTIMENTAR CARE VA FI PE VAL ÎN 2020:

Hoodie-urile (Andreea, X U)
Pantalonii și blugii largi (Paul, X U)
Haine în culori pastel (Sara, X U)

Hanorac, pantaloni mulați, teniși (Maria, X U)
Palton, blugi fără rupturi, sacou oversized, geacă de blugi (Ivonne, X U)

Hanoracul IOANID (Tiberiu, X R)
Bereta (Ioana, X R)
Sacou larg (Alessia, X U)

UN SERIAL NUMAI BUN DE FĂCUT BINGING:

The fault in our stars, 5 feet apart (Andreea, X U)
Blacklist, Breaking Bad, Casa del Papel (Paul, X U)
Lost in space (Sara, X U)
Cernobil (Andrei, X R)
Riverdale (Alessia, X U)
Mesia, Brooklyn Nine-nine (Răzvan, X R)

Teen Wolf, Designated Survivor (Ingrid, X U)
Friends, Pretty Little Liars (Maria, X U)
Școala Asasinilor (Daria, IX U)
How to get away with murder, Suits, YOU (Ivonne, X U)

American Horror Story, Penny Dreadful (Alexia, X R)
Game of Thrones, Witcher, Vikings, The Mandalorian (Alexandru, X R)
A series of unfortunate events (Ioana, X R)

LOCURI DE MERS CU PRIETENII:

Bibo, restaurant de burger, iar de la Starbucks recomand Tea Lemonade și fursec cu Nutella și ovăz sau pancakes cu caramel sărat. (Andreea, X U)

Panik, în apropiere de Piața Romană și Mojo Club, din Centrul Vechi (Paul, X U)
Starbucksul de pe Lipscani (Alessia, X U)

Fior di Latte (Ivonne, X U) și Băneasa Shopping Center (Tiberiu, X R)

HALLOWEEN PARTY



În acest an, petrecerea de Halloween a elevilor ciclurilor gimnazial și liceal a început cu anunțarea câștigătorilor concursurilor „Most Creative Pumpkin”, „The Haunted Library” și „Scariest Movie Poster”.

În orele de artă, elevii au pictat dovleci, au creat coperti de carte și postere de film. După premiere, a avut loc Photo Challenge, unde provocări precum: fă o poză cu un membru al echipei imitând o statuie celebră din București, fă o poză unei perechi de antonime, poză cu



cei mai mulți oameni care încap într-un sac au dat bătăi de cap participanților, grupați pe echipe.

La sfârșit, în holul Liceului IOANID, a avut loc parada costumelor, unde fantome, monștri și personaje celebre precum Daenerys Targarian cu dragonii ei și-au făcut apariția. Prăjiturile tematice de la Sweet-Moments, sucurile și pizza au făcut deliciul petrecăreților, iar DJ-ul a întreținut atmosfera, astfel încât ringul de dans a fost mereu plin.



direct print®
...Tipărim iute!

www.tipogradiadirectprint.ro

ÎN PIJAMALE, ASTEPTÂND VACANȚA DE IARNĂ!



La finalul unui an plin de evenimente și proiecte în care ne-am implicat de la mic la mare, recunoaștem... am cam obosit. Motiv pentru care am întâmpinat mult așteptata vacanță de iarnă în... PIJAMALE! Odată încheiate

serbările de la grupă, repetițiile pentru concertul de cor și tezele la limba română și la matematică, am dat startul uneia dintre cele mai amuzante zile la IOANID, cea în care ajungem la ore mult mai repede pentru

că nu mai trebuie să renunțăm la pijamale. Purtatul acestor articole vestimentare la activități, înaintea vacanței de Crăciun, este deja o tradiție de la care nu ne abatem, sărbătorind împreună un an calendaristic în care eforturile au



fost pe deplin răsplătite, așa că merităm o pauză. Cei mici au avut invitați speciali la această petrecere, primindu-l cu bucurie pe însuși Moș Crăciun care, împreună cu ajutoarele sale, spiridușii, a sosit în grădiniță pentru a-i răsplăti cu daruri pentru toate lucrurile și faptele frumoase pe care le-au făcut. Nerăbdarea celor mici se încheie atunci când ușa se deschide și se aud pașii Moșului. În decorul magic al Grădiniței IOANID, cu cel mai frumos brăduț împodobit an de an cu mult drag de echipa noastră, Moșul își face apariția spre deliciul copiilor. Muzica are și ea rolul ei aici, pentru că de la mic la mare glasurile răsună, iar holul central se transformă într-o sală grandioasă de spectacol. Este spectacolul Crăciunului și al bucuriei de a fi împreună, de a cânta, de a dansa, de a sta în brațele Moșului. Elevii ciclului primar au sărbătorit ziua alături de



profesorii lor, care le-au pregătit surprize și au înlocuit fișele de lucru cu sesiuni de vizionare de filme,

„asezonate” din belșug cu popcorn.

La gimnaziu și liceu, peste 60 de elevi au spus “Bis!” la propunerea de a organiza o nouă petrecere, cu competiții

de dans între clase și multe premii pentru cele mai crea-

tive perechi de pijamale. Pe lângă

meniul specific de party, cu pizza, candy bar și sesiunile de muzică pregătite de DJ-ul nostru, am avut o surpriză în plus: o cabină foto care a imortalizat cele mai haioase momente și care a asigurat un număr nelimitat de amintiri de pus în ramă.

ȘCOLARIZAREA LA DISTANȚĂ: PLATFORME EDUCATIONALE ONLINE

Fie că sunt folosite pentru educația la distanță sau pentru susținerea cursurilor la școală, în ultima perioadă au apărut din ce în ce mai multe platforme și aplicații care să ajute profesorii să-și desfășoare orele într-un mod multidisciplinar și interactiv. Iată trei recomandări ale profesorilor IOANID:

1. MyKoolio, profesorul virtual
Platforma educațională MyKoolio este un instrument modern de predare, fiind singura platformă de acest gen aprobată de M.E.N. ca auxiliar didactic. MyKoolio se bazează pe o tehnică de predare modernă, care diferă foarte mult de cea clasică, fiind organizată sub forma unor jocuri educative interactive.

Mihaela Soare, profesor în învățământul primar, ne prezintă beneficiile platformei. Consolidarea cunoștințelor constituie un rol foarte important în cadrul ei, iar evaluarea se realizează într-o manieră atractivă și adaptată nevoilor elevilor. Prin această nouă metodă, copilul nu mai este doar un simplu ascultător al lecțiilor, el poate

lua parte la procesul de predare. De asemenea, are și posibilitatea de a reveni la anumite informații ori de câte ori dorește și poate selecta exact ceea ce consideră el că trebuie să aprofundeze.

Designul platformei este unul atractiv pentru copii, tema principală fiind Universul. Koolio este profesorul extraterestru care îi va însoți pe parcursul călătoriei sale prin Universul Cunoașterii. Fiecare planetă din sistemul solar corespunde unui an de studiu. Planeta este înconjurată de sateliți, iar aceștia reprezintă anumite materii, cum ar fi matematica și limba și literatura română.

Pe platformă sunt disponibile peste 630 de lecții și teste de evaluare de limba română, matematică (clasele I-VIII) și geografie (clasa a VI-a). Reprezentantii săi planuiesc să îmbogățească site-ul cu alte domenii: istorie, biologie, fizică și chimie. Materiile sunt împărțite pe capitole, iar fiecare capitol are între 3 și 7 lecții, conform programei școlare în vigoare. Activitatea copilului pe platformă va fi sub formă de

misiune. Pentru a putea duce la bun sfârșit o misiune, va avea nevoie de rezervoare de oxigen (sub-lecții) și de rachete (quiz-uri simple și medii). Pentru unele lecții de matematică (atât geometrie, cât și algebră), există figuri și demonstrații interactive ale topicului în cauză. Dacă utilizatorii interacționează cu figura respectivă - click/ măresc/micșorează, se oferă puncte suplimentare.

Mecanismul este simplu de înțeles pentru copil, tot ce trebuie să facă este să parcurgă următorii pași:

- Alegerea planetei corespunzătoare anului său școlar;
- Alegerea materiei (satelitul) pe care dorește s-o aprofundeze;
- Parcurgerea unui traseu „selenar” (lecțiile și sub-lecțiile materiei respective).

2. TED-Ed, bibliotecă online de videoclipuri educative
TedEd este o platformă lansată în 2012, creată cu scopul de a sprijini profesorii. TED-Ed are misiunea de a stârni curiozitatea studenților din întreaga lume: de la accesul la o

bibliotecă de videoclipuri originale animate, până la furnizarea unei platforme internaționale pentru ca profesorii să-și creeze propriile lecții interactive, pentru a ajuta elevii curioși de pe tot globul să aducă TED în școlile lor.

Fiecare animație TED-Ed reprezintă o colaborare creativă între experți. Acești experți pot include Speakeri TED, precum și educatori, designeri, animatori, scenariști, regizori, scriitori, istorici, jurnaliști și editori.

Dr. Iuliana Crînguș, profesor de limba română la ciclul gimnazial, ne povestește despre experiența ei cu această platformă. Din materialele utilizate, îl menționez pe cel folosit la clasa a V-a, găsit pe site-ul educațional TedEd, numit „What makes a hero?”, la unitatea de învățare despre eroii Antichității greco-romane. Cu ajutorul acestui clip, am aflat care sunt trăsăturile definitorii ale unui erou, indiferent de țara sau perioada din care provine, precum și parcursul tipic al unui erou, cu 12 puncte-cheie (etape ale experienței tipice eroului). Elevii au rezolvat quiz-ul după vizionarea materialului, apoi au fost direcționați, tot online, către un alt site pe care, răspunzând unor întrebări în limba engleză (interdisciplinaritate: limba română,

IT, engleză), își puteau schița portretul propriului erou/ propriei eroine, conferindu-i trăsăturile specifice unui asemenea personaj excepțional.

3. Kahoot!, aplicație de quiz-uri în limba engleză
Disponibilă doar în limba engleză, platforma Kahoot! a fost utilizată de peste un miliard de oameni din lumea întreagă de la lansarea în mediul online, fiind utilizată atât de către cadrele didactice pentru a preda conținuturi noi sau pentru evaluări pe parcursul anului școlar, dar și de către publicul larg, ca o metodă de relaxare și socializare.

Teofana Toader, profesoară de limba engleză, ne explică ce posibilități ne oferă această aplicație. Cu ajutorul aplicației Kahoot! for schools – platforma educațională bazată pe joc de tip quiz (întrebări și răspunsuri), orele de limba engleză pot fi mai interesante și mai atractive pentru elevi. Încă de când am descoperit-o și am utilizat-o în clasă, am observat că elevii sunt foarte încântați să intre în competiție unii cu alții și că sunt mult mai deschiși către experiențe noi de învățare. Profesori de limbi străine, matematică sau științe din întreaga lume utilizează această platformă pentru beneficiile vizibile asupra procesului de

predare – învățare, printr-un mijloc accesibil tuturor. După crearea unui cont pe platformă, este necesar un videoproiector și un laptop unde se conectează profesorul. Pe tablă vor fi proiectate întrebările și cele patru variante de răspuns. Elevii, care se conectează la același joc, de pe tabletă sau de pe telefon, printr-o parolă unică generată automat, pot participa individual sau în echipe și își pot alege nume originale și amuzante. Chestionarele pot fi realizate de către profesor sau selectate din miile de variante deja existente în Kahoot! unde se găsesc organizate pe clasă/ nivel de cunoștințe. La sfârșit, platforma generează automat clasamentul, le arată elevilor unde au greșit și afișează statistici legate de joc.

Un articol publicat în revista Computers & Education în 2020, „The effect of using Kahoot! for learning – A literature review” (bazat pe 93 de studii, experimente, studii de caz), vorbește pe larg despre impactul pozitiv al utilizării Kahoot! la clasă, despre creșterea performanțelor elevilor, îmbunătățirea dinamicii clasei, despre diminuarea anxietății înregistrate în rândul elevilor atunci când sunt în situația de a intra în competiție cu colegii lor.



Autor: Adina Bahnaru, prof.
de limba și literatura română

Foto: Iconigraf

#STĂM ACASĂ

O nouă provocare pentru toate generațiile. Ce zic liceenii IOANID despre studiul "la distanță"

ATĂ-NE PE TOȚI în fața unei noi provocări. Suntem profesori în timpul unei pandemii. Ce facem? Ne lăsăm dominați de panică, de situația incertă provocată de noul Coronavirus?

Nu, în mod cert nu. Ne adaptăm cu responsabilitate unei noi situații și contribuim în continuare la evoluția societății. Din acest motiv ne-am ales meseria. Acum avem șansa să demonstrăm că suntem într-adevăr actorii unui sistem educativ în evoluție, ai unui sistem educativ care implică nu doar cunoștințele științifice pe care le transmitem elevilor stând în fața lor sau printre ei, în sala de clasă. Putem continua foarte bine procesul de predare-învățare-evaluare și prin intermediul unor platforme educaționale on-line. Sunt foarte plăcut impresionată să constat că elevii mei nu consideră carantina o vacanță, ci doar o perioadă în care stăm departe unii de alții. Își pregătesc temele în continuare, se implică, rămân conectați, și la propriu și la figurat, la ceea ce înseamnă școală. Am stabilit împreună cu ei să folosim platforma educațională Google Classroom.

Am observat că elevii devin mai activi când aducem în desfășurarea lecțiilor elemente de modernitate. Bineînțeles că aceste elemente sunt de preferat în sala de clasă, dar ne adaptăm și mergem mai departe. „Căldura umană nu poate trece de ecranul calculatorului” a spus Andrei și sunt de acord cu el. Ceea ce poate trece de ecranul calculatorului este modul în care rămânem conectați, felul în care le stărnim în continuare interesul pentru lecții. Pentru că v-am prezentat metodele noastre de lucru, am vrut să aflăm și părerea liceenilor noștri cu privire la utilizarea platformelor educaționale on-line. În rândurile de mai jos sunt câteva dintre răspunsurile lor.

Cum vi se pare desfășurarea activității de învățare pe platforme educaționale on-line?

„În mod normal, platformele educaționale sunt de ajutor, dar, în momentul de față, când suntem obligați să stăm acasă o perioadă atât de lungă, îmi lipsește foarte mult interacțiunea profesor-elev.” – Andrei
„Mi se pare plăcută această metodă de învățare, în special pentru că primim feedback rapid.” – Răzvan
„Mi se pare o idee foarte bună. Platformele on-line ne ajută să învățăm mai bine și să ne gestionăm testele, temele și materialele educaționale mai eficient și mai ușor.” – Tiberiu
„Mi se pare interesantă și diferită, deoarece nu este ceva ce am mai făcut frecvent până acum” – Corina
„Diferită față de cum sunt obișnuită.” – Ingrid
„Inovativă și interactivă. O atmosferă mai relaxată.” – Ioana
„Să învăț, să colaborez, să trimit sau să înțeleg de pe platformele educaționale on-line nu este foarte ușor, dar nici foarte greu. Cred că depinde de la persoană la persoană. Dar mie, sinceră să fiu, îmi place deoarece sunt la mine acasă și am lucrurile mele personale lângă mine.” – Alexia

Care sunt avantajele folosirii unei platforme educaționale on-line?

„Un avantaj clar este faptul că platforma poate fi accesată oricând, făcând interacțiunea cu profesorul de la clasă foarte facilă. De asemenea, putem primi feedback legat de temele noastre foarte rapid.” – Răzvan
„Unul dintre avantajele folosirii platformei ar fi chiar cel din momentul de față, când nu putem merge la școală și este singura soluție să ne continuăm cursurile.” – Andrei

„Putem vedea și accesa temele și testele noastre tot timpul, putem vedea materialele de acasă fără să mai avem grija fișelor care se pot pierde, putem comunica mai ușor cu profesorii” – Tiberiu
„Se poate lucra de acasă și nu rămânem în urmă cu materia.” – Corina
„Elevul primește feedback rapid, privat. Favorizează creativitatea, spațiul în care se învață este unul familiar.” – Ioana
„Elevul poate primi tema sau informația la orice oră, poate discuta o problemă pe care nu o înțelege oricând, se simte confortabil, fiind la el acasă.” – Alexia

Interacțiunea profesor-elev și calitatea actului educațional sunt afectate de folosirea platformelor online?

„Platformele online înlesnesc interacțiunea dintre profesor și elev, astfel că profesorul poate contacta elevul într-un timp foarte scurt. De asemenea, are ocazia de a transmite informația într-un mod cât mai plăcut, astfel încât elevul să rețină lecția cu ușurință. Platformele sunt esențiale în viața unui elev modern și a unui sistem de educație raliat la valorile sistemului occidental.” – Răzvan
„Din punctul meu de vedere interacțiunea directă profesor-elev nu va putea fi niciodată înlocuită cu tehnologia. Căldura umană nu poate trece de ecranul calculatorului.” – Andrei
„Platformele educaționale sunt doar un material auxiliar pe care profesorul îl folosește pentru a învăța elevii și nu are cum să schimbe ce se întâmplă – tehnologia transmite mesajul, nu îl schimbă. Cred că suntem destul de departe de momentul în care tehnologia va „înlocui” meseria de profesor.” – Tiberiu
„Sunt afectate într-un mod pozitiv. În acest fel, elevii se află într-un mediu confortabil, devenind mai activi și cooperanți.” – Corina

Cum a fost #ScoalaAcasa pentru parinti

Familia Minoiu, părinții lui Horia

După o experiență de două luni cu "școala on-line", acum ne dorim ca dimineața devreme să ne începem ziua cu glasuri cristaline răsunând din platforma de comunicare! Nu e puțin lucru să ai atât de mulți musafiri minunați, în același timp, la tine în apartament! Vocile acestea sunt barometrul nostru de continuitate, de normalitate și printre puținele lucruri care nu s-au oprit sau schimbat pentru noi toți! Da, atât de mult contează pentru noi acele "Bună dimineața, Teacher!" și "Bună dimineața, copii!". Ne păstrează în zona de normalitate a ciudatelor timpuri pe care le străbatem...

Victoria, mama lui Aron și Hunor

Nu m-aș fi gândit vreodată că vom ajunge să devină școala online o normalitate. Mai ales în cazul familiei noastre, care se conduce după principiul folosirii la minim a dispozitivelor electronice în viața copiilor. Însă, în momentul de față, acestea sunt cele mai bune instrumente care ne ajută să rămânem conectați cu lumea și să continuăm programul școlar. Suntem foarte mulțumiți de felul în care a reacționat școala în fața acestei provocări. În special, avem toată aprecierea față de pedagogi, care au stat în prima linie și au știut cu profesionalism și dedicație să continue educația și dezvoltarea copiilor în situația actuală! Chapeau bas! Cu toate acestea, ne dorim mult să se revină la educația de dinainte, cu socializare și scris caligrafic în caiete.

Sanela, mama Taniei

Noi suntem cei mai fericiți când o vedem pe Tania așa îndrăgostită de școală, de învățare. Creativitatea în stilul de abordare a lecțiilor online, căldura, dar și fermitatea în egală măsură, fac ca educația în clasă să fie la cel mai înalt nivel, chiar și în această perioadă dificilă. Deși cea mai mare dorință a Taniei este să revină la școală, faptul că există zilnic interacțiune online cu clasa mai ameliorează dorul de colegi, de "teachere" și de școală. Mulțumim tuturor pentru efortul depus în această perioadă dificilă și pentru îndelunga răbdare! Așteptăm cu nerăbdare să ne vedem și live.

Ana, mama Antoniei

Fiindcă nu am fost niciodată adepta conceptului de homeschooling, recunosc că am privit cu oarecare reticență soluția școlii online. În continuare o văd ca pe alternativa impusă de o situație extremă, însă constat cu surprindere că poate funcționa. Firește, este nevoie de profesori dispuși să facă un efort extraordinar, pentru că, în perioada aceasta, metoda de predare a trebuit adaptată, iar pentru teme s-au căutat în permanență și alte surse. Chiar și corectarea temelor cred că a fost un proces obositor, care a necesitat timp și atenție sporite. Din fericire, copiii noștri au două teachere minunate, care s-au implicat total, fapt pentru care școala on-line a devenit o metodă eficientă și distractivă de a păstra pe elevi conectați la materie.

Alina, mama lui Alexandru

Puterea de adaptare. Sunt primele cuvinte care îmi vin în minte când este vorba despre desfășurarea lecțiilor online. Contextul în care ne aflăm ne-a adus pe toți în fața unei mari provocări: întrerupem școala sau reușim să ne adaptăm în fața unei situații pe care în urmă cu câteva luni nimeni nu ar fi putut să o prevadă, ba mai mult, ni s-ar fi părut desprinsă din cele mai urâte vise. Și totuși, s-a reușit.

Liceul IOANID a fost printre primele instituții de învățământ care au avut curajul și inițiativa să facă trecerea către organizarea și desfășurarea lecțiilor online, reușind astfel să asigure continuitate în însușirea cunoștințelor necesare unei dezvoltări armonioase. Mobilizarea de care au dat dovadă în această perioadă atât profesorii, cât și conducerea școlii, ne-a făcut să nu simțim deloc acel sentiment de derută și instabilitate prezent în sufletele părinților ai căror copii depind de directivele venite din partea autorităților.

Cătălina, mama lui Luca

Luca a devenit mult mai responsabil în urmărirea orelor de începere a programului, efectuarea temelor, cât și încărcarea lor pe platformă.

Cred că sistemul acesta de școală on-line se pliază foarte bine pe trenul de dezvoltare a acestei generații: totul virtual. Un mare minus îl reprezintă lipsa contactului social, atât de necesar dezvoltării lor.



CUM SĂ STÂRNITI APETITUL DE LECTURĂ AL COPIILOR

Autor: Mădălina Barbu, prof. engleză

Înconjurați de tentații ce pot varia de la pierdutul timpului în fața televizorului până la diverse jocuri online, mulți copii preferă să stea departe de cărți. Pentru a stârni apetitul pentru lectură al copiilor, avem câteva sfaturi pentru părinți:

1. Asigurați-vă că cei mici sunt înconjurați de cărți și au de unde să aleagă! În plus, este indicat să fie implicați în alegerea cărților. De aceea, cel mai bine este să mergeți împreună la bibliotecă sau librărie.

2. În excursii și concedii, să aveți tot timpul cărți în format clasic, electronic sau audio pentru toți membrii familiei. Este bine ca cei mici să vă vadă citind, oriunde, oricând. Fiți la curent cu subiectul cărților citite de ei, astfel încât să puteți discuta pe marginea lor și să le recomandați alte cărți.

3. Încurajați cititul social! Dacă un copil dorește să citească o anumită carte deoarece prietenul lui o citește, atunci este de preferat să faceți rost de cartea respectivă. Astfel, copilul va putea discuta cartea cu amicii săi, ceea ce este un rezultat dezirabil. O altă variantă este ca atunci când dați peste o carte interesantă, să cumpărați două exemplare, unul pentru copilul dvs., alta pentru un prieten. Îi puteți duce să vadă filme bazate pe cărți, ideea este să transformați lectura în ceva "la modă".

4. Nu vă agățați de ideea că "ar putea să citească lecturi mai serioase sau avansate". Copiii, ca și adulții, recurg din proprie inițiativă la citit pentru a se relaxa. Prin urmare, e lesne de înțeles de ce nu vor ca tot ceea ce deschid să fie dificil, cu scop educațional. Nu e nimic greșit să le recomandați și câteva cărți mai dificile,

dificile, însă lăsați-i să citească și ceea ce consideră ei captivant.

5. În cazul copiilor până în 5 ani, citiți cărți împreună într-o manieră interactivă. Puneți întrebări celor mici la fiecare pas: "Ce crezi că se va întâmpla?". Aceste exerciții îl ajută pe cel mic să fixeze informația și să își dezvolte vocabularul.

6. Pentru copiii cu vârsta de până în 9 ani, încurajați interpretarea dialogurilor din cărți și citirea cu voce tare a pasajelor amuzante. Astfel, lectura unei cărți devine o activitate de grup. După terminarea unei cărți propuneți-le să facă o continuare a poveștii în care să spună ce cred ei că s-a întâmplat cu personajele mai apoi. Astfel, învață să construiască fraze și paragrafe, dezvoltându-și imaginația și creativitatea. Spor la citit!

LUI SLAVICI

Fără pic de inspirație
Le dă elevilor probleme mai ceva ca o ecuație.
Fără el ar fi ușor
Cu el e plictisitor.
A scris opere realiste – mai multe decât articole-n reviste.
Dacă nu îl știi pe Slavici, n-ai de ce să te ofțiți.
Are opere spinoase, aproape periculoase.
Dar stați liniștiți, vă spun
S-a oprit din scris acum.

Daria, clasa a IX-a

UNUI SCRITOR ARDELEAN

În „Pădureanca”, un du-te -vino constant,
În „Moara cu noroc”, toți cei răi mor la final,
Mara e zgârcită, nimic interesant,
Îmi pari un scriitor posac,
Dar voi învăța despre cărțile tale...pentru BAC.

Ingrid, clasa a X-a

IMAGINAȚIE ȘI CREAȚIE

BRADUL

Pădurea rece, fără de inimă,
Făcându-te să crezi că e-a ta vină,
Și să n-ai pentru nimeni stimă...
Există totuși ceva
Ce inima-ți va lumina:
(Uită-te departe, privește-nainte
Și ține minte)
Cum sub brad, mic copil, cântai colinde.

Maria D., clasa a V-a

POTOP DE VERBE

Afară e noapte, ninge. Ba nu!
În mine, în tine și-n tot ce ne înconjoară
e noapte, plouă neîncetat
Sugrumă vraja minunatului Crăciun
O ploaie bacoviană.
În întunecata zare
Se simt misterele lumii din penumbră,
Din adâncimi necunoscute apar
taine ce mintea nu le poate desluși.
Eu stau în casă,
Dar simt durerea animalelor ce mor,

Daria, clasa a IX-a

Dar simt durerea animalelor ce mor,
De frig, de boală.
Iar când zorii vor veni
Vor aprinde flacăra speranței,
Pentru o nouă zi, o nouă viață.

Aceasta este iarna,
Potop de verbe și adverbe triste,
sentimente la imperfect,
Încolțite, stăpânite însă de speranța
muritoare,
Cheia ce salvează totuși lumea de
noi înșine.

ILUZII

„Fata aceea e superbă,
Băiatul acela e prea frumos”.
Mi se pare că le aud pe toate pe dos
Și-mi sună toate a iubire știrbă.

Dacă-mi va scrie „Te iubesc” din inimă,
Pe o hârtie criptonimă
O să mă simt o ființă divină?
Sau voi vedea chiar și fără lumină?

Se va schimba parcul din copilărie,
În care am plâns c-am rupt o jucărie?
Voi auzi-o cu urechile astupate
Șoptindu-mi vorbe dulci, neașteptate?

Voi mai trăi în realitate?
Sau mă voi muta în artificiala cetate
Cu camere de falsitatea iubirii inundate?
Voi mai ști să trăiesc cu demnitate?

Trebuie să avem iubiri adolescente,
Cu șoapte și lacrimi ca-n povești bizantine?
Să trăim iluzoriu
Într-un univers provizoriu?

Iubirea e o capcană
Întinsă de-o anume persoană
Ce-aprinde ca o piromană
Flăcări izvorâte din dorința umană.

Răzvan, clasa a X-a

FRUMOSUL

Glasul vieții se-arată
Strălucind ca o nestemată
Plămădit din oglindiri
Ale sacrelor iubiri;
Când apune, când răsare,
Poate lua și altă cale
Răsfirându-se în zare,

PERIPEȚIILE CLASEI A VII-A

De veste-a dat Anna că ninge,
Edi iese-afară și zăpadă linge.
Sabin agitația-o pornește,
Dar doamna diri n-o oprește.

Mara lasă cartea din mână
Și-afară-i cu-Andrada,-mpreună.
Nicholas calculatoru-l deschide,
Iar Moiescu pune colinde.

Boștină dansează,
Anastasia-l desenează;
Râsul Ancăi râsună tare,
Barbacaru cade din picioare.

Zâmbet de fericire se-aprinde pe
chipul Ioanei,
Urmă de cel al Alexandrei,
Încă o Mara se bucură de sărbători:
Clasa a VII-a face furori.

Crăciunul în sfârșit a venit,
Acea vreme din an
În care suntem un grup
Și mai unit.

Poezie colectivă, clasa a VII-a

Dispărând fără-ncetare.
Este demn de prețuit,
Acum, cât este oprit
Și-al său drum nu e pornit.

Sebastian, clasa a IX-a

VERTICALITATE

Mă trezesc tânjind după viața plopilor
Statornici și prieteni numai aripilor...
Aș vrea să-mi cern sub plopul albi
Stranii trăiri de oameni slabi.

Ei au vieți de lux albastru,
Eu am un drum de mic sihastru.
Ei fruntea și-o înalță-n ceruri,
Eu pe pământ mă trec, prin vremuri...

Plopi înalți – lumină albă –
Înșir gânduri ca pe-o salbă,
Spre ei îmi înalț privirea
Să spintec nemărginirea.

Ascuns în palma crudă a vieții efemere,
Pierdut în infinitul gândurilor mele,
Aici pătruns-am eu în ale inimii unghere
La umbra plopilor cu trunchiuri tinerele.
Răzvan, clasa a X-a

CUVÂNTUL

Uimitor e-acest cuvânt,
Deseori, un amănunt.
Vai, frumoasele cuvinte
Greu mai sunt cucerite!

Ele prind viață
Când copiii le-nvață
Și-n orice se joacă și cuvintele
Dacă grijă-avem de ele, sfintele.

Trebuie să nu le jignim,
Ci mult să le iubim.
Pe toate-oricum le îndrăgim!
Toate, toate-s prețioase,
Fie-urâte, fie frumoase...
Renatta, clasa a V-a



Declarații de dragoste în termeni... matematici

Iubirea este o funcție a două persoane reprezentate ca doi vectori; are drept parametri setul tuturor acțiunilor reprezentate ca transformări liniare pe un spațiu n-dimensional și setul condițiilor externe reprezentate asemenea, rezultatul fiind un alt vector pe N dimensiuni a cărei magnitudine pe fiecare dimensiune reprezintă nivelul de apropiere sau distanță între cele două persoane pe mai multe axe. - Rareș, clasa a IX-a

$\cos(\text{mine} + \text{tine}) = \cos(\text{mine}) \times \cos(\text{tine}) - \sin(\text{mine}) \times \sin(\text{tine}) = 0$, astfel rezultând faptul că mulțimea de NOI are un singur element, DRAGOSTEA. - Alex, clasa a X-a

$\frac{\text{eu te iubesc}}{\text{tine}}$! - Ioana, clasa a X-a

Iubirea nu este mereu 1000, uneori cel mai bine este să fie ca $\pi(3,141596...)$ mica, dar infinită. Daria, clasa a IX-a

Cardinal din mine și tine este 1. Eu mai mic ca trei pe tine. ($\text{Eu} < 3 \text{ pe tine}$)
 $\sum \text{iubirii noastre} = \infty$ - Răzvan, clasa a X-a

$\sin(\text{mine} + \text{tine}) = \sin(\text{mine}) \times \cos(\text{tine}) + \sin(\text{tine}) \times \cos(\text{mine})$

$\log_{\text{mine}} \text{tine} = \log_{\text{tine}} \text{mine} = \text{dragostea noastră}$

Dragostea noastră

$\sin(\text{mine} + \text{tine}) = 0$

$\Rightarrow \text{Mine} + \text{tine} = \text{dragostea perfectă}$ - Andrei, clasa a X-a

Disney
FROZEN II

©Disney

evian
NATURAL MINERAL WATER

**Trăiește
călătoria
magică!**

33cL

www.beicevrei.ro

LECTURA DE LA... 9 LA... 99 DE ANI

Natașa-Delia Maier s-a alăturat echipei IOANID în toamna anului 2019 ca profesoară de limba și literatura română și are convingerea fermă că în dezvoltarea gândirii critice prin intermediul lecturii zăgermenii câtorva dintre marile competențe și abilități de viață necesare tinerilor de mâine.

Autor: Natașa-Delia Maier,
profesoară de limba și literatura
română

Pledoarie pentru a citi. De ce? Pentru că în societatea 3.0, în care o bună parte dintre noi (și mă refer la cei tineri și foarte tineri) ar primi eticheta de „nativ digital”, iar o altă bună parte pe cea de „migrant digital” (în sensul de familiarizat și utilizator cotidian de calculator, smartphone, tabletă etc. și conectat la internet – eu însămi aparțin acestei categorii), lectura poate oferi atât „un pas înainte”, cât și acel „pas înapoi” prin care ne asigurăm un răgaz interior.

Un pas înainte, întotdeauna, dacă avem în vedere cât de repede și de ușor se răspândește informația. Un pas înapoi, atunci când, asaltați de prea multă informație avem nevoie să ne găsim un tempo sufletesc (ca să nu ne pierdem, e necesar să „ne pierdem” totuși printre cărți).

Lectura formează abilități de viață pentru cei mici și punți de regăsire pentru cei mari. Oferă bucurie fără vârstă. Cărțile sunt un cadou minunat. Neil Gaiman spunea că aceasta este pentru că „... AU LUMI ÎNTREGI ÎN INTERIORUL LOR. ȘI ESTE MULT MAI IEFTIN SĂ CUMPERI CUIVA O CARTE DECÂT SĂ ÎI CUMPERI ÎNTREAGA LUME.” V-aș invita să explorăm lumile posibile, pornind de la propriul suflet, de la propria minte, de la bucuria atât de intimă de a te pierde pentru a te regăsi în paginile unei cărți cu câteva lecturi-provocare, de la mic la mare:

- pentru cei mici, „nici chiar mici de tot, dar nici mari, ca de înșurătoare”, cum ar fi spus Arghezi aș recomanda Micul Prinț (Antoine

de Saint-Exupéry), carte despre care cred că ar trebui citită de orice tânăr, înainte de vârsta de 18 ani. Nu știu dacă am putea să ne luăm mai frumos adio de la copilărie, pentru a o reîntâlni, o clipă mai apoi, pitită într-un colț de suflet (cel mai adânc, cel mai frumos, din care să ne hrănim fiecare gând bun, fiecare faptă cuvințioasă și fiecare moment de... dor de nevinovăție).

- pentru cei aflați la vârsta întrebărilor (mai nou, specialiștii vorbesc despre „emerging adulthood”), Abatorul cinci (Kurt Vonnegut). Pentru că avem nevoie să nu uităm. Chiar dacă omenirea merge, de o jumătate de secol, mai departe fără acele răni îngrozitoare ale războiului mondial. Pentru că trebuie să ne amintim că efortul

„Poate că nu sunt zile ale copilăriei mai intens trăite decât cele pe care aveam impresia că le-am abandonat fără a le fi trăit, cele pe care le-am petrecut în compania unei cărți bune” – Marcel Proust

efortul creator dă naștere frumuseții, iar cel distructiv – tristeții și regretelor. Pentru că lecția cea mai importantă în viață este să apreciem umanitatea.

- iar dacă veni vorba de lecții, le-aș sugera, aceloră dintre noi născuți în celălalt secol, ultima scriere a lui Italo Calvino, Lecții americane. Șase propuneri pentru următorul mileniu. Invitat, în nobila descendență a lui Ch.E.Norton, T.S. Eliot, Igor Stravinski și Jorge Luis Borges, să conferențeze la Harvard University, în cadrul prestigioaselor „Poetry lectures”, Italo Calvino pregătește, între vara lui 1984 și surprinzătoarea trecere în neființă din 1985, cinci din cele șase prelegeri/lecții despre temele, preocupările, direcțiile fundamentale ce se întrevăd deja pentru secolul XXI: Lejeritatea, Rapiditatea, Exactitatea, Vizibilitatea și Multiplicitatea (ultima, „Consistency” - Coerența, destinul a făcut să rămână pururea nescrisă. Cine știe, poate tocmai aceasta lipsește cel mai dureros începutului nostru de secol...).

PE CĂRĂRI DE MUNTE

DRUMEȚIE



Autor: Mândica Belea,
profesor învățământ primar

Alergăm cu toții prin labirintul slujbelor noastre în ideea de a munci constructiv, de a realiza ceva nemaipomenit, de a ne demonstra nouă și celorlalți ce putem face, de a ieși din anonimul sau nu și uităm uneori total că avem și altceva, poate mai important decât toate celelalte la un loc, uităm de noi, uităm că avem o viață a noastră, viață care trebuie să fie una sănătoasă, în primul rând.

Ritmul vieții de astăzi, cel de lucru, este infernal, ne ocupă toată ziua, încât pentru noi și familiile noastre ne rămân foarte puține momente de a fi împreună. Aproape că nu le mai știm gustul și liniștea. Există un vinovat pentru toate acestea? Desigur....

noi înșine. De aceea, trebuie să știm că există o variantă extrem de eficientă, care ne adună atât de frumos pe toți într-un loc, încât eu nu aș sta prea mult pe gânduri și aș spune.... Hai! Lăsăm totul deoparte și plecăm. Unde?

După mine, cel mai bun loc pentru evadare este muntele. Că este Bucegi, că este Piatra Craiului sau Făgăraș, că este Vrancea sau Buzău, Parâng sau Retezat... nu contează. Acolo găsim secretul unei vieți sănătoase, liniștite și încărcate de frumos. Acolo se umplu cu energie baterii, se uită tumultul stresant al orașului, se resetează totul, iar pofta de muncă și viață este alta, una pozitivă și plăcută.

Închide-ți puțin ochii și imaginează-ți: te trezești cu noaptea

în cap, îți pui în spate rucsacul și, cu răcoarea dimineții în față, cu prospețimea aerului în nări și cu un mare dor de ducă în picioare, pleci pe drumul de pământ și de pădure al muntelui. În dreapta și în stânga ta îți vorbesc frunzele, pomii, iarba, deasupra se aud tot felul de triluri și, fără să îți dai seama, simți fericirea cum te cuprinde și îți dă avânt.

Când ești obosit, dai rucsacul jos, te întinzi pe iarba moale și fragedă și iei o gură de apă, muști dintr-un măr cu o poftă pe care nu ai mai simțit-o de mult și, ca și când nu ai fi mers câteva ore, pleci din nou la drum îmbrățișând muntele și minunându-te de peisajele care-ți taie respirația. Deodată, îți vine să strigi: iubesc viața asta!

Ridici brațele și te cuprinde din nou o fericire care vine din inima naturii, cu care în acele momente te contopești. Și spui încă o dată: iubesc viața asta! La final, te uiți înapoi, puțin obosit și stabilești următoarea drumeție pe care o vei face. Că o vei face singur, că o vei face cu familia sau cu școala... este tot ce vrei să faci de acum înainte.

De aici, noi îți spunem... Hai cu noi pe cărările munților!

Eturia

Împreună
descoperiți povestea lumii

☎ 031 9998 @ office@eturia.ro 🌐 www.eturia.ro

SECRETUL TABERELOR IOANID

Ați încercat vreodată să priviți distracția copiilor plecați în tabără... prin ochii părinților rămași acasă?

Episodul 1: Tabăra de Halloween - 2019

Este, cu adevărat, o experiență plină de emoție și de îngrijorare, de gânduri mai roz sau mai gri, de fericire că puiul nu vrea încă să se întoarcă și că este superîncântat, că se descurcă, dar și de dor de micuțul care, poate, este plecat în prima lui tabără!

De aceea, am decis că este timpul să vă prezentăm „secretul” taberelor organizate de Școala Gimnazială IOANID, în care copiii se simt ca în al nouălea cer și să dăm răspunsul la extrem de frecventă întrebare a fiecărui copil: „Cum de știu mama și tata, când mă sună, tot ce am făcut și cum m-am simțit eu astăzi în tabără... chiar și cine a stat lângă mine la masă?”

Vă dezvăluim, deocamdată, secretul părinților IOANID care au avut copiii în tabăra de Halloween, de la sfârșitul lunii octombrie 2019, la Moieciu de Jos, Brașov: Jurnalul IOANID de tabără (corespondența zilnică și albumul foto pentru părinți).



Înainte plecării - 17 octombrie 2019

Ne face mare plăcere să vă urăm „Bun venit!” în grupul taberei Halloween 2019! Însoțitorii grupului sunt Mihaela Florea, profesor pentru învățământul primar, și Alexandra Țepeneu, profesor de limba engleză, ambele având experiență în organizarea și însoțirea elevilor IOANID în tabere. Împreună cu noi vor fi un director de tabără și doi animatori din partea organizatorilor, astfel încât copiii să poată avea parte de toată atenția, dragostea și grija necesare. În fiecare seară, veți primi un rezumat al activităților noastre din ziua respectivă.

Prima zi de tabără
28 octombrie 2019, 16:20

Am ajuns cu bine în tabără, veseli, exuberanți și nerăbdători să ne jucăm cât mai mult! Am oprit și am mâncat de prânz la restaurantul unui hotel de patru stele din Târgoviște, apoi ne-am jucat în Parcul Chindiei. Când am ajuns la pensiune, ne-am preluat camerele și ne-am cazat împreună cu prietenii noștri cei mai buni, apoi, plini de nerăbdare, am ieșit în curte, la locul de joacă. Așteptăm cu drag ora 18:00, când vom fi sunați de părinți și le vom povesti impresiile primei zile de tabără.



A doua zi de tabără - 29 octombrie

Vă salutăm cu multă veselie din mijlocul munților și al activităților în aer liber și curat! Astăzi am fost în excursie la Dino Parc, unde am aflat multe curiozități despre dinozauri, am vizionat un film 9D și am jucat un joc cu lasere. După o delicioasă masă de prânz, ne-am odihnit și ne-am jucat puțin în camere (mai mult prin cele ale vecinilor) și la locul de joacă din curtea pensiunii, apoi ne-am îmbrăcat pentru „Parada Costumelor de Halloween” și am defilat în aplauzele colegilor. Plini de energie, am continuat distracția în aer liber și am organizat un concurs de rostogolit dovleci, am jucat baba-oarba și multe alte jocuri amuzante. Seara ne-a adus „Talent Show for Kids” și „Pink and Blue Party”.

A treia zi de tabără - 30 octombrie
Schimbare de planuri: Mergem la Superland Brașov! Ne dorim ca

distracția să continue fără ca sănătatea să ne fie pusă în pericol, astfel încât am decis să ne adaptăm condițiilor meteo nefavorabile. Am renunțat la parcul de aventură Wolf pentru că plouă și bate vântul și ne îndreptăm veseli spre Superland Brașov, un imens spațiu indoor, unde avem la dispoziție numeroase posibilități de joacă. După-amiază, programul rămâne neschimbat, cu decorarea dovlecilor pentru Halloween și board games. În a patra zi de tabără, covorul alb de nea s-a așternut chiar de la primele ore ale dimineții, făcându-ne să ne trezim într-un tărâm de vis. Am pornit spre Cheile Grădiștei, unde am profitat de zăpada proaspăt așezată pentru a organiza un veritabil „snowball fight”. Apoi am prins curaj și, unii pentru prima oară, alții mai experimentați, ne-am demonstrat forțele

la un perete indoor de escaladă. Am băut o ciocolată caldă, am ascultat povestea „Marelui Lup”, iar seara ne-a adus multe jocuri, un foc de tabără pe cînste, cu bezele coapte în jar și, la final, petrecerea de Halloween. Să vă povestim și despre Marea Bătălie cu Perne din camere?

Ultima zi de tabără - 1 noiembrie
Astăzi suntem bucuroși și, totuși, puțin triști în același timp. Ne e dor de voi, părinții noștri, dar mai doream măcar câteva zile în plus de joacă. Am pus în bagaje, lângă hăinuțe și obiecte personale, noi prietenii, pozne de tabără, distracție, imaginea primei zăpezi din acest an, aroma bezelelor coapte în jarul focului de tabără, multe jocuri noi, colaborare, muuuulte zâmbete, bătălii cu perne și cu zăpadă și... amintirea unei tabere de excepție!



COPII OCROTESC ROMÂNIA!



Începând din anul 2011, proiectul „Mic și ecologist” i-a antrenat și învățat pe cei mai inimoși locuitori ai Bucureștiului să susțină dreptul nostru, al tuturor, la aer curat și sănătate prin împădurirea unor importante suprafețe de teren din jurul Capitalei.

**ACTIVITATEA
DE ÎMPĂDURIRE
„MIC ȘI
ECOLOGIST”, ÎN
AL NOUĂLEA
AN DE
DESFĂȘURARE**



IOANID – Grădiniță, Școală & Liceu s-a alăturat și anul acesta Asociației „Familia sănătoasă” în cadrul proiectului „Copiii ocrotesc România – Mic și ecologist!”, o campanie de educare timpurie, de responsabilitate socială și de conștientizare a copiilor și familiilor lor asupra necesității revitalizării spațiilor verzi. Sâmbătă, 30 noiembrie 2019, ne-am unit forțele pentru a clădi ceva durabil – am plantat împreună o nouă mini-pădure, unde fiecare copac a fost botezat după numele copilului care l-a adoptat. Asociația Familia Sănătoasă și voluntarii săi, plini de măiestrie și îndemănare, sub supravegherea atentă și cu ajutorul specialiștilor silvicultori de la Ocolul Silvic Brănești au plantat peste 15.000 copăcei. Activitatea s-a desfășurat în Pădurea Pustnicu, Brănești, Ilfov, iar rezultatele sale sunt vizibile: împădurirea a 2,5 hectare de teren pregătite special în acest scop.

Mihnea, de la clasa a V-a, ne povestește cum a decurs ziua de voluntariat:

„Activitatea la care am participat, plantarea copacilor sau „plantarea unui

viitor” a fost plină de provocări. Am mers cu mașina până în apropierea pădurii, după care am pornit pe jos. Pe drum am întâlnit cele mai mari noroaie pe care le-am văzut, cu excepția Vulcanilor Noroioși, dar când am ajuns acolo, mi-am dat seama că a meritat tot efortul. Locul era bine amenajat, fiecare școală avea rândul ei. După ce am găsit rândul IOANID, ghiciți ce? Noi trebuia să plantăm specia păr, atunci, evident, tata s-a gândit să facă o glumă și a spus: „Super, plantăm păr, o să am nevoie și eu de puțin”.

Am râs ce am râs, ne-am dus să luăm pomii de la un reprezentant al asociației, după care ne-am dat seama că avem nevoie de lopată. „Ia-o de unde nu-i!” Ne învățăm noi cinci minute, tata găsește, o lopată, dar eu nu mă las mai prejos, împrumut și eu una. Bun, lopată avem, peri avem, să ne îndreptăm spre rândul de plantat! Am plantat un copac, am plantat doi, am plantat șase, iar la final ne-am ales cu zece copăcei plantați. Activitatea s-a

terminat la fix, astfel încât în drumul către mașină a început să plouă.

Ne-a plăcut mult, sper să mergem și anul viitor, poate chiar alături de întreaga clasă!”

Acțiunea face parte dintr-un program amplu de educație eco-civică inițiat de Asociația Familie Sănătoasă, în colaborare cu Direcția Silvică Ilfov, în care sunt invitate toate grădinițele și școlile din București și Ilfov și în cadrul căruia, împreună cu cei mici și familiile lor, în fiecare primăvară și toamnă „dăm naștere” pădurilor copiilor.

Campania „Mic și ecologist” are două scopuri, acela de a planta copăcei în zonele care necesită împădurire și de a educa, responsabiliza și a-i informa atât pe cei mici, cât și pe cei mari, cu privire la mediu, natură și strigătele ei de ajutor.

„Asociația noastră desfășoară numeroase proiecte educaționale pentru copii. Unul dintre acestea se cheamă «Mic și ecologist», iar prima plantare a fost realizată în data de 29 octombrie 2011. De atunci, în fiecare an, primăvara și toamna, am plantat împreună cu copiii zeci de mii de copăcei, iar astăzi suntem în cea de-a optsprezecea pădure. Așa cum ne-am propus, nu ne vom opri decât atunci când 1 milion de copăcei vor reîmpăduri România!”, povestește Meda Dobocan, președintele Asociației „Familie Sănătoasă”.

ȘI TU POȚI FI MOȘ CRĂCIUN!

CAMPANIE DE STRÂNGERE CADOURI ȘI VOLUNTARIAT

Pentru al cincilea an la rând, luna decembrie a fost una plină de cadouri strânse la sediile IOANID. Cadourile însă nu erau pentru elevii noștri, ci aduse de ei pentru copii care au o situație dificilă.

Cinci centre și fundații ne-au fost alături în acțiunea pe care noi o numim "Și tu poți fi Moș Crăciun!": Mia's Children, Conil, MagiCamp, Centrul de Educație Alternativă Ferentari și Fundația Inocenții. Acestea sprijină copiii de toate vârstele în dezvoltarea lor educațională și personală, prin diverse metode: organizarea unor weekenduri cu voluntari care îi ajută la teme, integrarea lor în case de tip familial sau construcția de centre dedicate copiilor cu anumite afecțiuni.

Complicii noștri, care le sunt aproape zi de zi, ne-au ajutat să intrăm în posesia scrisorilor pentru Moș Crăciun, pe care le-am deschis cu grijă și le-am citit cu atenție. După ce am făcut o listă cu toate cadourile, în câteva zile, toate cele 260 de scrisori erau adjudecate, astfel că la sediul nostru erau sosit câte un cadou pentru fiecare.

Tiberiu și Ioana C., din clasa a X-a, Ioana A., din clasa a VII-a, și Maria, din clasa a VI-a, ne-au ajutat să livrăm cadourile către copiii care, cu siguranță, au avut parte de o bucurie în plus în aceste sărbători de iarnă.



CONCERT DE CRĂCIUN

CORUL GRĂDINIȚEI ȘI CORUL ȘCOLII IOANID

Startul sărbătorilor de iarnă a fost dat la IOANID de anualul Concert de Crăciun susținut de membrii corurilor grădiniței și școlii noastre, care au recreat pe scena Teatrului Țandărică atmosfera de iarnă, cu miros de brad și colinde în așteptarea... Moșului. Repertoriul seriei, atent selecționat de dirijoarele ansamblurilor, Crăița Ghilerdea și Elena Radu, a reunit atât colinde tradiționale românești ca „Iată, vin colindători”, „La Vitleem colo-n jos” sau „Omule, deschide ochii!”, cât și cântece internaționale – „All I want for Christmas”, „Ding Dong”, „Merrily on high” sau „White Christmas”.

Emoțiile spectatorilor au fost puse la încercare de-a lungul întregului spectacol prin intermediul scenariilor creative și al elementelor de recuzită care au conturat povești în jurul fiecărui solist. De asemenea, un moment impresionant a fost cel în care scena a reunit, sub acordurile melodiei „Silent Night”, perechea elev (Sara Vasluian) și mentor de canto (Ștefania Boloș), într-o interpretare fascinantă. Programul evenimentului a fost unul interactiv, spectatorii fiind invitați să susțină propriul moment „solo” la refrenul surprizei muzicale a seriei, cântecul „Jingle Bells”.

CONCERTELE CORULUI, O TRADIȚIE LA IOANID

Este al cincilea an în care Corul IOANID susține concertele sale anuale – de Crăciun și Estival, reprezentând nu doar un club de educație prin muzică a tinerilor pasionați de domeniu, ci și un imbold în a-și urmări pasiunea, dincolo de activitatea de la școală. Astfel, ne bucurăm astăzi de prezența la cor a unor elevi care au făcut deja pași mai mici sau mai mari în cariera artistică, participând la evenimente sau audiții și pe cont propriu.





GLOBAL CLIMATE STRIKE

Elevii IOANID au participat la cea mai mare grevă contra schimbărilor climatice din istorie. Milioane de oameni s-au adunat pe străzile din toată lumea, cu scopul de a milita pentru prevenirea și combaterea schimbărilor climatice.



LA ÎNCEPUTUL ACESTUI an școlar, elevii claselor de liceu și-au exprimat dorința de a participa la marșul Global Climate Strike. Evenimentul desfășurat concomitent în 142 de țări a fost inițiat de către Greta Thunberg, o tânără elevă, activistă de mediu din Suedia care a fost diagnosticată cu o formă de autism înalt funcțional. Însoțiți de consilierul școlar, liceenii s-au alăturat tinerilor de la Fridays for Future la Biblioteca Națională a României, de unde au mers spre Ministerul Mediului, insistând ca politicienii să ia măsuri privind încălzirea globală. Tinerii noștri vor să se facă ascultați și susțin statisticile cercetătorilor, care preconizează că temperaturile vor crește cu cel puțin 2 grade în următorii ani, ceea ce va genera și creșterea nivelului apelor oceanelor.



IOANID TALENT SHOW



LA AUDIȚIILE TALENȚILOR elevi de la școală și liceu ne-am bucurat de un adevărat show, cu momente de teatru, gimnastică, dans contemporan, pian, chitară, desen folosind tehnica doodle și chiar... caligrafie. Juriul a avut o misiune tare dificilă: să aleagă numerele care se califică în Gala IOANID Talent Show.

Ce surprize ne vor pregăti oare elevii în gala talentelor? Cu întrebarea aceasta în minte, am ajuns în luna martie, când s-au închis instituțiile de învățământ și am trecut la sistemul de școlarizare online. Am renunțat la sala de spectacol închiriată de la Institutul Francez și am trecut la... spectacolul virtual.



În cele trei luni de izolare, finaliștii noștri s-au pregătit temeinic, așa că nu puteam pur și simplu să amânăm sau să anulăm Gala! De aceea, le-am propus să își desfășoare numărul în propria sufragerie, iar elevii ne-au surprins cu un super show transmis de noi pe pagina oficială de Youtube IOANID. Teacher de muzică, Ștefania Boloș, i-a încurajat, iar juratul Andi Moisescu, după ce le-a văzut spectacolul, le-a trimis un mesaj de felicitare, fără a-i nota, de data aceasta.

Noi îi felicităm pentru extraordinara capacitate de adaptare și așteptăm cu nerăbdare ediția a V-a a spectacolului talentelor IOANID!

MY PET. MY FRIEND



Aruna și Lola



Filip și Ginger



David și Jordan



Sofia și Aliosha



Denis și Max



Corina și Pocahontas



Ilinca și Mitică



Catinca și Mitică



Luca și creveții săi



Luca și Aisha



Mara și Yuki



Bianca și Goldie



Maria și Sleepy



Matei și Brie



Cezar și Kity



Antonia, Kiko și Kika



Rareș și Rose



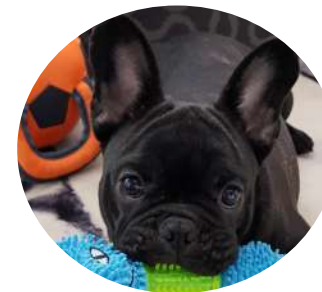
Maya și Bella



Sara și Suzy



Teodora și Lucky



Sasha și Shadow



Sofia și cei 12 pești



Sonia și Șai



Vlad și Carl



Ana, Daria și Foxy



Florina, Alma și Rolly



Diana și Kali



Soprana și Cristina

CE SPUN COPIII

Ce întrebare nu ar trebui să îți adresez niciodată?

Clasa a II-a

Ai putea să mergi 1 000 de metri? - **Sophia**
 Dormi cu o jucărie de pluș noaptea? - **Matei V.**
 De ce Moș Nicolae este mai sărac decât Moș Crăciun? - **Dominic**
 De ce ai tuns singur câinele? - **Eric**
 De câte ori minți? - **Călin**
 De ce mingea nu cere fault când o lovești la fotbal? - **Luca**

Ce știi mamele să facă cel mai bine?

Grupa Mare

Mamele știu să facă cel mai bune clătite și să citească povești. - **Isabela**
 Mamele știu cel mai bine să își facă părul. - **Matei**
 Mamele pot să ne ajute când suntem răciți. - **Maria**
 Mama mea se pricepe cel mai bine la serviciul ei. - **Sara**
 Mamele pot cel mai bine să ne ducă la grădiniță. - **Lisiana**
 Mamele pot să îi facă pe copii fericiți. - **Horia**
 Mamele știu cel mai bine să aibă grijă de noi. - **Rebeca**

Ce știi tații să facă cel mai bine?

Grupa Intermediară

Să repare lucruri când s-a terminat bateria la jucării. - **Ecaterina**
 Să fie puternici, să gătească și să facă ceea ce le spun copiii. - **Sofia**
 Să ducă copiii la timp la grădiniță. - **Darie**
 Să repare mașini și să facă lucruri pe care copiii nu le pot face. - **Alexandru**
 Să ne spună cuvinte în limba română și engleză și să ne ofere ajutor atunci când ne lovim. - **Yannis**

Care este ultima minciună spusă?

Ultima mea minciună a fost atunci când tati m-a pus să beau tot ceaiul, dar, de fapt, l-am aruncat la chiuvetă. - **Sebastian V.**
 Ultima minciună pe care am spus-o este aceea că mă voi lăsa de Youtube. - **Sasha**
 Mereu le spun părinților că îmi pun o singură cupă de înghețată, dar eu îmi pun patru cupe gigantice. - **Mara**

Ce fel de fetiță era mama ta când era mică?

Mama mea o iubea foarte mult pe mama ei și o asculta când aveau musafiri. Ea a fost o fetiță cu părul lung și rochițe frumoase. - **Filip**
 Mama mea a fost o fetiță frumoasă care o iubea pe mama ei, care acum este o bătrânică; îi plăcea foarte mult să bea lăptic. Ea nu avea foarte multe rochițe când era mică, dar nu era supărată. - **Sofia**

Dacă ai fi președinte, ce ai face prima dată?

Prima dată aș da tablete și bomboane în prima zi de școală, aș da voie cu animale la școală, iar profesorii ar avea costume de clovni. - **Bianca F.**
 Aș pune toți oamenii să caute și să îmi aducă toți cățelii frumoși și tot ce îmi doresc. Iar eu aș sta ca un barosan pe scaun. - **Simon**

Clasa a IV-a

Ultima minciună pe care am spus-o a fost ieri. l-am spus mamei că am mâncat mai puțină ciocolată decât am mâncat cu adevărat. - **Vanessa A.**
 l-am spus mamei că nu m-am uitat trei ore la telefon. - **Alexandru P.**
 l-am mințit pe David. Am citit mai multe pagini dintr-o carte și i-am negat pentru că lui nu-i place să fie în urma mea. - **Maria N.**

Grupa Mijlocie

Mamei mele îi plăcea să asculte povestea „Scufița Roșie”. A fost o fetiță foarte frumoasă, dar ea nu se machia pentru că era prea mică. În fiecare zi, mama mea era ca o fetiță drăgălașă, care mă aștepta pe mine. - **Nicolas**
 Mama mea a fost o fetiță frumoasă, cu părul scurt și îi plăcea să se joace cu prietenele ei și să asculte poveștile mamei sale. - **Ingrid**

Clasa a III-a

Prima și prima dată m-aș arunca într-o baltă de noroi, apoi aș fura hainele și tocurile mamei. - **Sophie**
 Aș da părinților un weekend de două zile, iar copiilor, un weekend de șase zile. - **Emilia**

Ce ai face dacă ai avea un million de euro?

Clasa I

Aș cumpăra alimente, haine și jucării pentru săraci. - **Carina**
 Aș împărți orfelinatelor, spitalelor de copii și oamenilor săraci. Partea care mi-a rămas aș folosi-o pentru a vizita Germania, Anglia, America și Dubai. - **Sofia**
 Aș avea multe de făcut! Aș face multe surprize părinților și bunicilor mei, aș oferi hăinuțe, dulciuri, fructe și jucării copiilor nefericiți, aș cumpăra fiecărui prieten al meu jucăria preferată. Aș fi fericită dacă aș reuși să fac toate acestea! - **Sara**
 Aș da jumătate oamenilor care nu au bani și cu cealaltă jumătate aș face un adăpost pentru animalele care nu au casă. - **Maria**

Cum arată o zi perfectă pentru tine?

Grupa Mare

Aș vrea să petrec o zi perfectă la piscină cu mami, tati și sora mea. Aș sări de pe trambulina mare cu sora mea, Iarina, aș înota și aș mânca multă pizza cu șuncă, mășline și mozzarella. - **Andrei**
 M-aș juca cu fratele meu puțin mai mult și pe tabletă, apoi am merge în parc să jucăm fotbal. După aceea mergem cu mami să mâncăm la verișorii noștri. Când vine tati de la serviciu, mă ia pe mine și pe fratele meu undeva ca să îi cumpărăm mamei o rochiță și gata că se face noapte. - **Vlad**
 De ziua perfectă, eu merg cu mami în parc și jucăm leapșa, o mai pup pe mami și mă dau în leagăn și în tobogan. Când ajungem acasă, ne distrăm cu Puppy, câțelul meu. - **Chris**

Care este singurul lucru pe care nu l-ai împărți cu nimeni?

Clasa Pregătitoare

Nu împart cu nimeni noua mea pușcă. - **Aron Adam**
 N-aș împărți cu nimeni account-ul meu de Roblox. - **Rebecca**
 N-aș împărți cu nimeni mașinuțele mele cu telecomandă. - **Emanuele R.**
 N-aș împărți cu nimeni iubirea părinților mei. - **Gloria I.**
 Nu aș împărți cu nimeni jucăria mea preferată de LEGO. - **lonel**

Daria, clasa a IX-a R



Alexandra T., clasa a VII-a

IOANID ART GALLERY

Alessia, clasa a X-a U

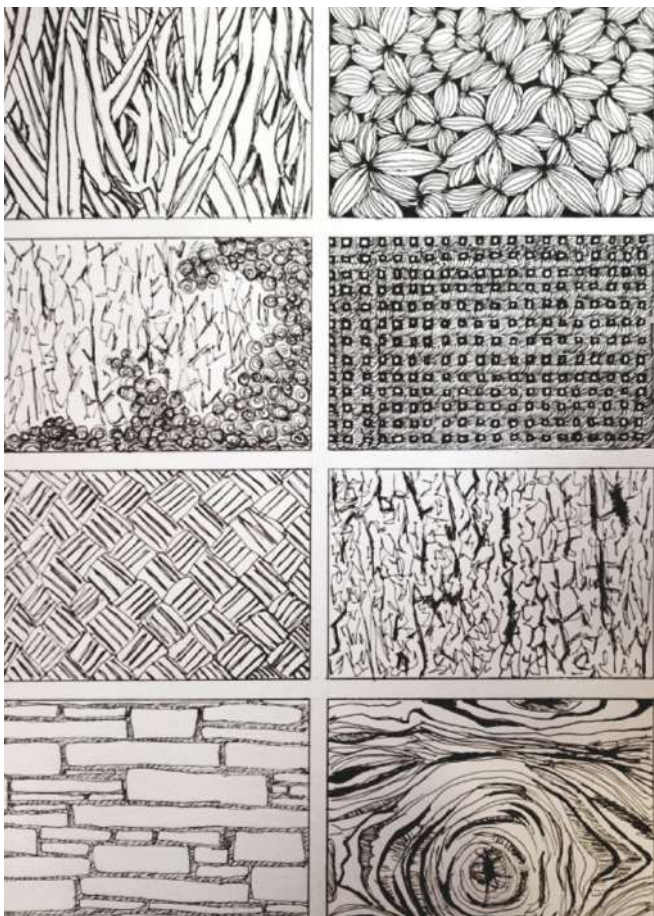


Maria, clasa a X-a U



Mara P., clasa a VII-a

Daria, clasa a IX-a R



Anca, clasa a VII-a

Tiberiu, clasa a X-a R



Ioana, clasa a X-a R



IOANID

GRĂDINIȚA IOANID

Str. Polonă nr. 4,
sector 1, București

021 211 82 90
0758 054 441
office@ioanid.com

ȘCOALA GIMNAZIALĂ IOANID

Str. Nicolae Iorga nr. 21,
sector 1, București

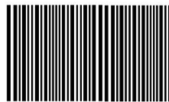
031 620 36 97
0758 054 401
officescoala@ioanid.com

LICEUL INTERNAȚIONAL IOANID

Str. Gen. C-tin Budișteanu nr. 21,
sector 1, București

0758 054 438
officeliceu@ioanid.com

ISSN 2457-3582



9 772457 0358003